

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 24 DE RETROALIMENTACIÓN

GRUPO Nº1

ESCUELA: PASO DE VALLE HERMOSO **C.U.E:** 7000819-00

DOCENTES: CRISTINA LUNA, PATRICIA AHUMADA Y SANDRA MOYA.

GRADO: 2º **TURNO:** JORNADA COMPLETA

ÁREAS: ED TECNOLÓGICA, TEATRO, LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y FORMACIÓN ÉTICA.

TÍTULO: EL PAN DE CADA DÍA

CONTENIDOS:

CIENCIAS NATURALES: LOS SERES VIVOS: EL CUERPO HUMANO. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS EXTERNAS DEL CUERPO HUMANO: PARTES EXTERNAS (CABEZA, TRONCO Y EXTREMIDADES) LAS PLANTAS: REQUERIMIENTOS BÁSICOS PARA SU DESARROLLO, LUZ, AGUA, AIRE.

LENGUA: LECTURA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE TEXTO NO LITERARIOS: TEXTO INSTRUCTIVO. LECTURA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE ACOMPAÑAN FOTOS, EPÍGRAFES O ILUSTRACIONES.

CIENCIAS SOCIALES: ESPACIO RURAL Y ESPACIO URBANO. CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y LA CIUDAD. CONTRASTE Y RELACIONES. LOS TRABAJOS PARA PRODUCIR DE FORMA ARTESANAL. CIRCUITO PRODUCTIVO DEL PAN

FORMACIÓN ÉTICA: RESPETO POR SÍ MISMO Y POR LOS OTROS A TRAVÉS DEL RECONOCIMIENTO DE LO SEMEJANTE Y DE LO DISÍMIL.

ED.TECNOLÓGICA: REGISTROS DE PROCESOS TECNOLÓGICOS DESTINADOS A ELABORAR PRODUCTOS UNITARIOS O MUCHOS IGUALES IDENTIFICANDO LAS OPERACIONES TÉCNICAS QUE INTERVIENEN Y EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN.

TEATRO: EL CUERPO: ESQUEMA CORPORAL.

INDICADORES DE LA EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- COMPRENDE Y DISFRUTA UN TEXTO INSTRUCTIVO.
- RESPETA EL ORDEN DE LOS PASOS PARA LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO TECNOLÓGICO DE FORMA ARTESANAL.
- RECONOCE PROCESO PRODUCTIVO DEL PAN.

- DIFERENCIA ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN ESPACIOS GEOGRÁFICOS
- COMPLETA CARTELES QUE INDICAN LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO.
- IDENTIFICA MATERIA PRIMA DE LA HARINA.
- CIRCULA PALABRAS QUE AFIRMAN REQUERIMIENTOS BÁSICOS VITALES DE LAS PLANTAS.
- ELABORA DE FORMA ARTESANAL UN PAN CASERO APLICANDO LAS OPERACIONES Y TÉCNICAS DE ELABORACIÓN.
- RECONOCE ESQUEMA CORPORAL A TRAVÉS DE JUEGOS LÚDICOS.
- ELABORA RESPUESTA EXPRESIVA LÚDICA PLANTEADAS

DESAFIO: ELABORAR UN PRODUCTO ARTESANAL “PAN CASERO”

ACTIVIDADES

LENGUA, NATURALES, CIENCIAS SOCIALES Y ED.TECNOLÓGICA

PIDE AYUDA A UN ADULTO DE LA FAMILIA PARA QUE TE ACOMPAÑE EN LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

1- OBSERVÁ ESTOS PASOS DE FABRICACIÓN DE UN PRODUCTO. ¿DE CUÁL SE TRATA?



2-ESCRIBE EL EPIGRÁFE QUE ACOMPAÑA LA IMAGEN Y QUE SE RELACIONA CON LAS SIGUIENTES PALABRAS.

CAMPO

CIUDAD

.....
.....

.....
.....

ANTES NO EXISTIERAN LAS FÁBRICAS, EL PAN SE PRODUCIA EN LAS CASAS, SE USABAN OTROS TIPOS DE HERRAMIENTAS. A ESA MANERA DE HACER EL PAN SE LA LLAMA” ARTESANAL”

3-MIRÁ LAS SIGUIENTES IMÁGENES DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL DEL PAN.NUMERÁ LAS IMÁGENES EN ORDEN.



MANOS A LA OBRA

4- LEE CON ATENCIÓN

INGREDIENTES

1 KG HARINA

200 G GRASA VACUNA

1 SOBRE LEVADURA

CANTIDAD NECESARIA DE AGUA TIBIA

SAL

AZÚCAR

PASOS

1-REALIZÁ UNA CORONA CON HARINA, EN EL CENTRO LA LEVADURA, AGUA Y UNA CUCHARADA DE AZÚCAR PARA



AYUDAR AL FERMENTO, ALREDEDOR DE LA CORONA PONEMOS LA SAL. Y LUEGO LA GRASA, AMASAMOS Y DEJAMOS DESCANSAR.

2-DIVIDIMOS LA MASA EN 4, DESGASIFICAMOS BOLLAMOS Y DEJAMOS FERMENTAR TAPADA CON FILM O NYLON DE NUEVO.



3-YA LEUDADO. A DOS LE PUSE CHICHARRÓN.



4-ESTIRAMOS CON PALOTE O A MANO Y ENROLLAMOS, FORMANDO LAS FLAUTAS.



5-PONEMOS EN ASADERA Y HACEMOS UNOS CORTES PARA QUE QUEDE LINDO, CROCANTE Y LEUDE MEJOR, TAPAMOS Y DEJAMOS LEUDAR AL DOBLE.



6 LLEVAMOS A HORNO 200° UNOS 20 MIN. YO LO PASO AL PISO DEL HORNO PARA DORAR LA COSTRITA SUPERIOR.



SI SEGUISTE TODOS LOS PASOS OBTUVISTE UN PRODUCTO TECNOLÓGICO. ¡FELICITACIONES!

5-ENVIARAS UN VIDEO O SECUENCIA DE FOTOS DE LA ELABORACIÓN DEL PAN EN FORMA ARTESANAL.

6-OSERVAS LAS IMÁGENS Y MARCA CON UNA CRUZ LA PLANTA DE DONDE SE OBTIENE LA HARINA.

GIRASOL



TRIGO



SOJA



7-CIRCULA LA PALABRA CORRECTA DE LAS SIGUIENTE AFIRMACIÓN.

UNA PLANTA NECESITA PARA VIVIR **AGUA, COMIDA, SOL, CEMENTO, TIERRA, AIRE.**

TEATRO, CIENCIAS NATURALES Y FORMACIÓN ÉTICA.

JUEGO EL ESPEJO CON TODO EL CUERPO.

8-JUGAMOS EN PAREJA, SE COLOCARAN PARADOS UNO ENFRETE DEL OTRO MIRANDO A UN INTEGRANTE DE LA FAMILIA ENTRE LAS CEJAS, COMENZAREMOS A ALEJARNOS SIN DEJAR DE MIRAR ESTE PUNTO Y CUANDO PODAMOS VER TODO EL CUERPO DEL MIEMBRO DE LA FAMILIA NOS DETENEMOS UNO SE MIRARA PRIMERO EN EL ESPEJO Y EL OTRO IMITARA TODOS LOS MOVIMIENTOS QUE REALICE, EL QUE SE MIRA, EMPEZANDO CON MOVIMIENTOS MUY LENTOS Y LUEGO SEGUIRAN AUMENTANDO LA VELOCIDAD.CADA PERSONA DEBERÁ HACER EL MISMO MOVIMIENTO QUE LA OTRO.

LUEGO CAMBIARAN ROLES.

A. MOVER LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO IMITANDO A LA PERSONA QUE TE ACOMPAÑA (MAMÁ, PAPÁ, TÍO, ABUELA) QUIEN IRA MOVIENDO Y DICIENDO SUS PARTES DEL CUERPO.

- B. TOCAR CON UNA MANO LAS PARTES QUE LA OTRA PERSONA TE INDICA, VAYA TOCANDO EN SU PROPIO CUERPO.
- C. COMPLETAR LOS NOMBRES DE LAS SIGUIENTES PARTES SEÑALADAS EN LA FIGURA.
- D. RESPETAMOS LOS TURNOS, PIERDE EL QUE NO REALIZA EL MISMO MOVIMIENTO.
- E. AL FINALIZAR ESCRIBO UNA LISTA DE TAREAS PARA QUE REALICE LA PERSONA QUE PERDIÓ, QUE AYUDEN A MEJORAR LA CONVIVENCIA EN CASA.EJEMPLO: HACER LA CAMA, LAVAR LA TAZA O PLATO, REGAR LAS PLANTAS



DIRECTORA: NANCY MONTERO