

C.E.N.S Héroes de Malvinas-Año: primero -Área: Lengua

Institución: C.E.N.S “Héroes de Malvinas”

Espacio Curricular: Lengua

Curso y división: Primero. Primera. Bancaria. Educación para adultos.

Docente: Laura Valdez

Turno: noche

Guía 2: La noticia

Criterios adoptados para esta propuesta pedagógica:

- Actividades vinculadas a la realidad social actual y con recursos al alcance del contexto de los estudiantes.
- Planteo de un desafío: mejorar la comprensión lectora que hacen los estudiantes del caudal de noticias que reciben diariamente sobre la COVID-19. Para ello se les ofrece un ejemplo de este tipo textual y las herramientas teóricas para su análisis.

Algunas recomendaciones para familiares del estudiante:

Estimada familia: recordamos que en este periodo de aislamiento queremos seguir garantizando a sus hijos la educación. Este derecho de ellos es un deber que siempre compartimos con ustedes. Por eso, les pedimos que hoy más que nunca los acompañen y guíen en la realización de estas guías virtuales, minimizando la angustia que puede generarles no estar cara a cara con sus docentes y compañeros para su resolución. Que “seguir estudiando” en casa sea una experiencia de diálogo y unión familiar y funcione como una herramienta para confrontar el contexto de incertidumbre que nos toca vivir (y que en cierta forma obstaculiza el aprendizaje).

Recordemos que lo más importante que van a aprender los chicos en esta cuarentena no está en los trabajos prácticos. La tarea escolar es muy valiosa, pero su valor principal no reside en los resultados sino en la responsabilidad y compromiso que se pone en juego para hacerla. Ayudemos a nuestros chicos a aprender a ser flexibles y a tolerar la frustración, a preguntar, a compartir, a escuchar. Eso le servirá para toda la vida.

Les pedimos que no participen solamente acompañándolos en la realización de las guías sino que sean sus compañeros de “recreo”. Diez o quince minutos para compartir una charla, una salida al patio de la casa con la mascota, un juego inventado o alguna golosina, ayuda a conocer lo que tenemos en común y tolerar lo que nos diferencia.

Que el aula en casa sea un refugio de amor y confianza.

Algunas recomendaciones para mis queridos estudiantes:

¡Quedate en casa! Frenar la curva de contagio es responsabilidad de cada uno de nosotros....

No es necesario imprimir esta guía. Puedes hacer las respuestas en tu cuaderno y realizar la impresión cuando volvamos a las aulas.

¡Organiza tu rutina! Elige un espacio tranquilo para trabajar y dale un tiempo determinado a cada propuesta pedagógica. Para esta guía te sugiero trabajar en dos periodos de 40 minutos

C.E.N.S Héroes de Malvinas-Año: primero -Área: Lengua

mediados por un recreo para despejar tu mente. También puedes hacerlas en dos días. Por eso, las consignas están divididas en dos clases pensadas para esos 40 minutos cada una. Si no entiendes algo, escribe tus dudas en una hoja aparte.

Estudiantes y familia....¡Cuentan conmigo...Profe Laura.

Actividades: resuelve las consignas con ayuda de la información que se encuentra al final.

Clase 1

1- Lee el siguiente texto:

SOCIEDAD

RIM 22 COLABORA CON LA ENTREGA DE MÓDULOS ALIMENTARIOS

Desarrollo Humano

29 marzo, 2020

153



Efectivos del Regimiento de Infantería de Montaña 22 (RIM 22) del Ejército Argentino llevaron a cabo distintas actividades de apoyo, a la labor que viene desarrollando el ministerio de Desarrollo Humano de San Juan, en el marco de la emergencia sanitaria dispuesta por la propagación del coronavirus.

Movilidades y efectivos, se desplegaron por distintas localidades del departamento de Caucete, facilitando el traslado y la entrega de mercaderías dispuestas por dicha cartera a pobladores de Difunta Correa, Encón y otros parajes.

Las direcciones de Políticas de Equidad y Políticas Alimentarias, dependientes de la subsecretaría de Articulación y Abordaje Territorial, llevaron adelante un operativo de traslado de módulos alimentarios con el aporte del Ejército Argentino a través del personal del RIM 22.

Luego de la entrega en Bermejo, Vallecito y Las Chacras, en los próximos días continuará con la programación de entrega en las demás comunidades.

De esta manera, se realiza el operativo de traslado de módulos alimentarios con el aporte del Ejército Argentino a través del personal del RIM 22.

El primer envío se realizó durante este viernes a Cochagual, La Cienaguita, Las Lagunas, Punta del Agua y Encón. En los casos de las comunidades que se encuentran varios kilómetros campo adentro, un referente se dirigirá hacia la ruta más cercana donde los camiones del Ejército podrán descargar la mercadería.

C.E.N.S Héroes de Malvinas-Año: primero -Área: Lengua

En este operativo, el ministerio de Desarrollo Humano entregó 960 módulos este viernes y la misma cantidad el último sábado. En total, alrededor de 200 módulos alimentarios.

- 1- A partir de la información de la noticia leída, responda las siguientes preguntas.
 - ¿Qué ocurrió? Implica acontecimientos.
 - ¿Quién o quiénes participan? Son los personajes que aparecen en la noticia.
 - ¿Dónde? Lugar donde se han desarrollado los hechos.
 - ¿Cuándo? Sitúa la acción en un tiempo.
 - ¿Cómo se desarrolla? Describe las circunstancias.
 - ¿Por qué? Explica la razón de los hechos.

- 2- A partir de la forma de organización de la información que presenta este tipo de texto, explique con sus palabras el concepto de pirámide invertida.

Clase 2

- 3- Recorte y pegue una noticia. Señale sus partes.
- 4- Busque titulares (en diarios, revistas, internet) relacionados con el tema y anótelos en su cuaderno.
- 5- Diga cuál es la función del lenguaje que predomina en la noticia. Justifique.
- 6- Escribe mensajes vinculados con la temática que presenta la noticia utilizando las diferentes funciones del lenguaje.

La Noticia

La noticia es un relato periodístico que informa sobre hechos que ocurrieron o que ocurrirán y que son de interés para un gran número de personas. Por lo general, el relato comienza desarrollando los datos más importantes, para que el lector se informe del suceso en las primeras líneas. Luego, se desarrollan los datos accesorios o de menor importancia. A esta estructura con que se organiza la información se la denomina **pirámide invertida**.

La noticia se compone de dos partes obligatorias: el **título**, que indica el tema principal y debe llamar la atención del lector, y el **cuerpo**, en el que se desarrolla la noticia. Suele tener un **copete**, que resume lo más importante de la información, y una **volanta** que se ubica antes del título y anticipa el tema.

Las funciones del lenguaje

Los textos son unidades comunicativas que manifiestan las **diferentes intenciones** del emisor: buscan dar información, convencer o persuadir al receptor, entretener o deleitar, sugerir estados de ánimo o sentimientos.

Según la intención del emisor, los textos pueden clasificarse en diferentes funciones del lenguaje: **informativa** o referencial, **literaria** o estética, **apelativa** o conativa, **expresiva** o emotiva.

Los textos nunca se construyen en torno a una única función del lenguaje; en general manifiestan varias funciones pero privilegian una. En este caso se habla de la **función predominante**.

Función expresiva o emotiva

La función expresiva se centra en el emisor. Esta aparece en aquellos mensajes en los que predomina la subjetividad y, por lo tanto, el hablante expresa sus sentimientos, emociones, estados de ánimo, etc. Por ejemplo: Soy muy feliz.

Función apelativa o conativa

La función apelativa se centra en el receptor. Está presente en aquellos mensajes en los que el emisor tiene como objetivo condicionar o alterar la conducta del receptor. Por ejemplo: Tómate la sopa y vete a la cama.

Función informativa

La función informativa se centra en el contenido del mensaje y la situación. Aparece en aquellos mensajes en los que se informa de algo de manera objetiva. Por ejemplo: Son las tres de la tarde.

Función poética o estética

Esta función está orientada al mensaje. Aparece siempre que la expresión atrae la atención sobre su forma, en cualquier manifestación en la que se utilice el lenguaje con propósito estético. Abundan, puesto que su objetivo es llamar la atención por el uso especial del código, las figuras estilísticas. Esta función se encuentra especialmente, aunque no exclusivamente, en los textos literarios.

Ejemplo: En el silencio solo se escuchaba / un susurro de abejas que sonaba.

Director: Manuel Núñez