

GUÍA PEDAGÓGICA N° 3 ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

"NUNCA TE DES
POR VENCIDO."



TÍTULO: UN VIAJE HACIA LA INDEPENDENCIA.

TIEMPO: 28-06 AL 02-07.

PROPÓSITOS:

MATEMÁTICA: DESPERTAR EL GUSTO POR LA MATEMÁTICA Y LA CONFIANZA PARA TRABAJAR CON ELLA COMO BASE PARA POSIBILITAR SU APRENDIZAJE.

LENGUA: PROMOVER LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN SITUACIONES COMUNICATIVAS CONCRETAS PARA INICIARSE EN EL DESARROLLO DE ADECUADAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS, PARALINGÜÍSTICAS Y COMUNICATIVA.

CIENCIAS SOCIALES: INSTAR AL RECONOCIMIENTO DE CONMEMORACIONES HISTÓRICAS COMO IDENTIDAD NACIONAL.

FORMACIÓN ÉTICA: APRENDER A VALORAR Y RECONOCER LOS SÍMBOLOS PATRIOS.

CIENCIAS NATURALES: PROPICIAR EL CONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS DE ANIMALES VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

MATEMÁTICA: RECONOCE NÚMEROS HASTA 30 Y LOS RELACIONA LAS CON CANTIDADES EN SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

LENGUA: RECONOCE EN EL TEXTO PALABRAS CON SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS Y PUEDE ESCRIBIRLAS. IDENTIFICA PALABRAS EN UN TEXTO CON "J" Y PUEDE ESCRIBIRLAS.

CIENCIAS SOCIALES: RECONOCE ALGUNOS LUGARES SIGNIFICATIVOS PROPIOS DEL BARRIO. FORMACIÓN ÉTICA: RECONOCE EL VALOR DEL RESPETO EN DISTINTAS SITUACIONES Y EN EL TRATO CON LOS DEMÁS.

CIENCIAS NATURALES: DIFERENCIA Y RECONOCE ANIMALES VERTEBRADOS DE INVERTEBRADOS.

DESAFÍO: REALIZAR UNA CASA DE TUCUMÁN UTILIZANDO LA FORMA CORRECTA DE UN CUERPO GEOMÉTRICO.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

LUNES, 28 DE JUNIO. LENGUA- MÚSICA- ARTES VISUALES- EDUCACIÓN FÍSICA.

1-ESCUCHA CON MUCHA ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO.

DON JULIO, CAMINO A LA INDEPENDENCIA.

DON JULIO ERA UN CRIOLLO ANCIANO, BONDADOSO, RESPETUOSO Y DE ESTATURA BAJA, QUE HABÍA VIVIDO EN LOS ALREDEDORES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. SUS MEJORES AÑOS LOS PASÓ VIENDO CÓMO LOS ESPAÑOLES MANDABAN EN NUESTRAS TIERRAS. SINTIÓ UNA GRAN ALEGRÍA CUANDO SE PRODUJO EL PRIMER GOBIERNO PATRIO EN 1.810.

YA HABÍAN PASADO SEIS AÑOS, SE NOTABAN LOS CAMBIOS, TENÍAMOS BANDERA, ESCARAPELA, HIMNO. PERO LOS PROBLEMAS TODAVÍA NO SE TERMINABAN PORQUE LOS ESPAÑOLES NO SE QUERÍAN IR DE NUESTRAS TIERRAS. ESTO HACÍA QUE DON JULIO ESTUVIERA TRISTE COMO EL RESTO DE LOS CRIOLLOS.

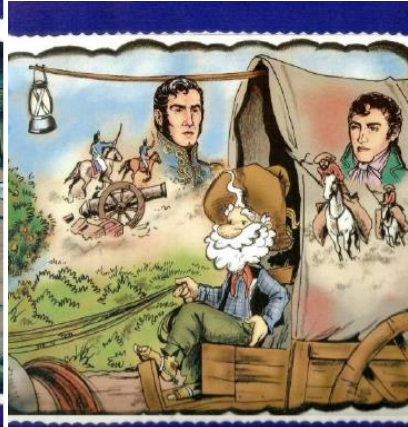
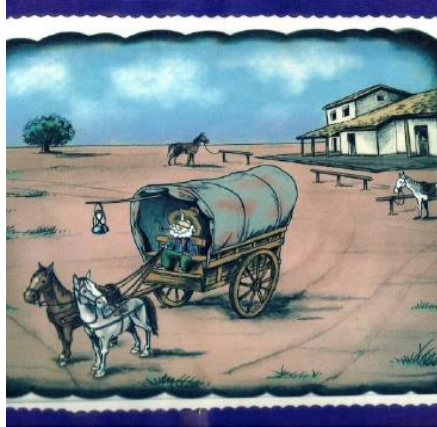
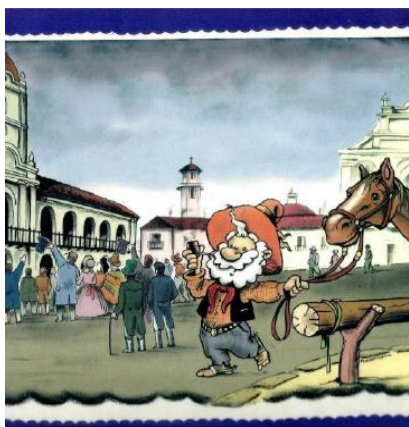
UNA MAÑANA DON JULIO SE ENTERÓ DE LA GRAN NOTICIA, QUE EN TUCUMÁN SE IBA A DECLARAR LA INDEPENDENCIA. PREPARÓ SU VIEJA CARRETA CON SU COMPAÑERO QUINO, SU CABALLO AMIGO, QUE LO ACOMPAÑABA EN CADA VIAJE QUE HACÍA Y EMPRENDIÓ SU CAMINO A TUCUMÁN.

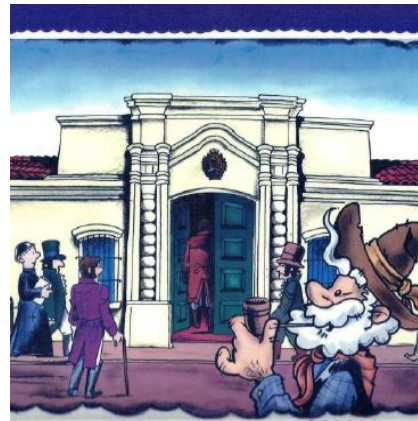
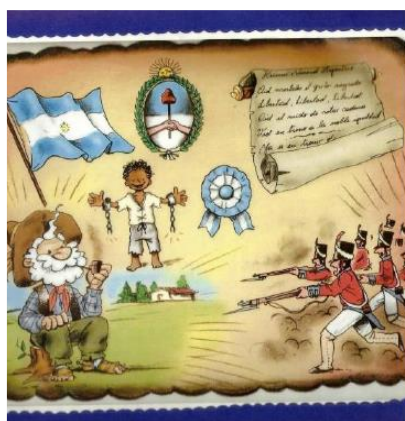
MIENTRAS DON JULIO SEGUÍA SU VIAJE, YA LLEGANDO A SU DESTINO, LOS CONGRESALES NO SE PONÍAN DE ACUERDO SOBRE LA FORMA DE GOBIERNO QUE IBAN A ELEGIR, PERO SÍ ESTABAN DE ACUERDO EN FIRMAR EL ACTA DE LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA, PARA TERMINAR CON LA RELACIÓN DE ESPAÑA Y DE CUALQUIER OTRO PAÍS EXTRANJERO. AHORA SÍ TODO EL MUNDO SE ENTERARÍA QUE HABÍAMOS LOGRADO LA INDEPENDENCIA.

POR FIN SE HABÍA CUMPLIDO EL DESEO DE DON JULIO Y DE TODOS LOS HABITANTES DE ESTA TIERRA, TENER UN PAÍS TOTALMENTE LIBRE E INDEPENDIENTE, QUE OCURRIÓ EN UNA CASA EN TUCUMÁN, UN 9 DE JULIO DE 1.816.

2- RESPONDE: ¿QUIÉN ERA DON JULIO? ¿QUÉ QUERÍA HACER? ¿CUÁNDO SE DECLARÓ LA INDEPENDENCIA? ¿QUÉ LE DIRÍAS A DON JULIO?

3-ORDENA LA SECUENCIA DE LOS HECHOS DEL CUENTO.





MARTES, 29 DE JUNIO. **ÁREA: LENGUA** “LOS SUSTANTIVOS” 1-CON AYUDA DE UN ADULTO LEE ESTAS PALABRAS: JULIO - CABALLO - QUINO - CARRETA - TIERRA-
 ¿QUÉ PALABRAS SON JULIO Y QUINO?-----
 ¿Y LA PALABRA CABALLO?-----
 ¿Y LA PALABRA CARRETA Y TIERRA?-----

APRENDO: LOS SUSTANTIVOS SON PALABRAS QUE SE USAN PARA NOMBRAR COSAS, PERSONAS, ANIMALES, LUGARES Y OBJETOS. SE CLASIFICAN EN SUSTANTIVOS **PROPIOS** Y SUSTANTIVOS **COMUNES**. **LOS SUSTANTIVOS PROPIOS:** DESIGNAN A OBJETOS, PERSONAS, ANIMALES O LUGARES **DIFERENCIÁNDOLOS** DEL RESTO DE LOS SUSTANTIVOS. SE ESCRIBEN SIEMPRE CON MAYÚSCULA. **LOS SUSTANTIVOS COMUNES SON:** AQUELLOS QUE DESIGNAN A OBJETOS, OBJETOS, PERSONAS, ANIMALES O LUGARES **SIN DISTINGUIRLOS** DEL RESTO.

2- COMPLETA EL CUADRO CON LAS PALABRAS DEL PUNTO ANTERIOR.

SUSTANTIVOS COMUNES.	SUSTANTIVOS PROPIOS.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES. EFEMÉRIDES: 9 DE JULIO DE 1.816: “DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA” 1-AYUDA A ESTOS CONGRESALES A LLEGAR HASTA LA CASA DE TUCUMÁN.



2-BUSCA INFORMACIÓN SOBRE LO QUE PASÓ EL 9 DE JULIO DE 1816 EN QUE DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA.

ÁREA: MATEMÁTICA. ¡A PENSAR!

1-DON JULIO, CUANDO SE DIRIGÍA A TUCUMÁN, LLEVABA EN SU CARRETA VARIAS BOLSAS CON COSAS NECESARIAS PARA SUBSISTIR: 5 BOLSAS DE ALIMENTOS, 1 BOLSA DE VELAS, Y 3 BOLSAS CON ABRIGOS. ¿CUANTAS BOLSAS LLEVABA EN TOTAL?

2- DURANTE EL VIAJE LLEVABA 8 RUEDAS PARA SU CARRETA Y SOLO CAMBIÓ 6 ¿ CUÁNTAS RUEDAS LE QUEDARON NUEVAS ?
MIÉRCOLES, 30 DE JUNIO. ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA.

DON JULIO DECÍA QUE DURANTE LOS SEIS AÑOS QUE HABÍAN PASADO, SE NOTABAN LOS CAMBIOS, TENÍAMOS BANDERA, ESCARAPELA E HIMNO.

APRENDO: LA BANDERA Y EL HIMNO NACIONAL ARGENTINO SON SÍMBOLOS PATRIOS QUE NOS REPRESENTAN Y LA ESCARAPELA ES UN DISTINTIVO PATRIO.

1-DIBUJA LOS SÍMBOLOS PATRIOS QUE NOS IDENTIFICAN COMO ARGENTINOS.

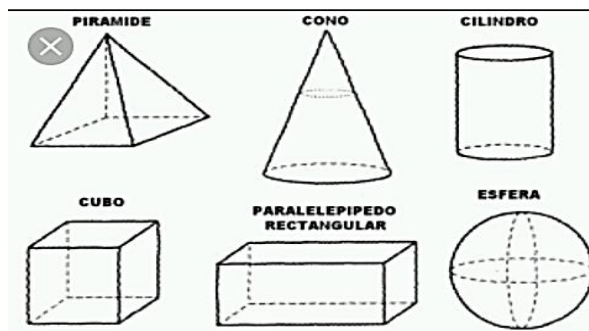
ÁREA: LENGUA "LOS ADJETIVOS" 1-QUE UN ADULTO TE LEA OTRA VEZ EL TEXTO Y RESPONDE:

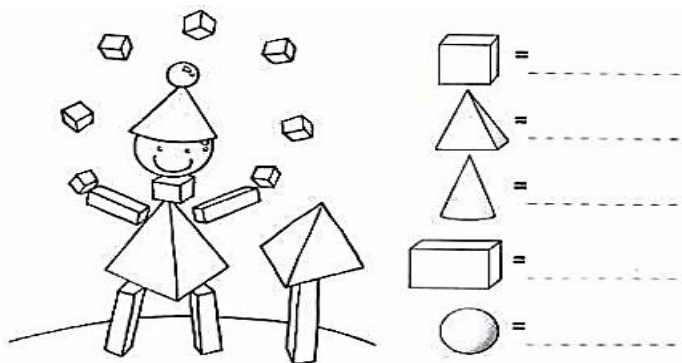
¿CÓMO ERA DON JULIO? APRENDO: LOS ADJETIVOS SON PALABRAS QUE EXPRESAN CUALIDADES QUE SE LES ATRIBUYE A PERSONAS, ANIMALES U OBJETOS.

2- DIBUJA A DON JULIO E IMAGÍNA TE Y ESCRIBE CUATRO CUALIDADES O ADJETIVOS, QUE PUEDA TENER.

ÁREA: MATEMÁTICA "CUERPOS GEOMÉTRICOS"

1-¡A PENSAR! SOFÍA HIZO ESTA CASA DE TUCUMÁN TENIENDO EN CUENTA LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS. ¿QUÉ CUERPO GEOMÉTRICO UTILIZÓ PARA HACER ESTA CASA DE TUCUMÁN?





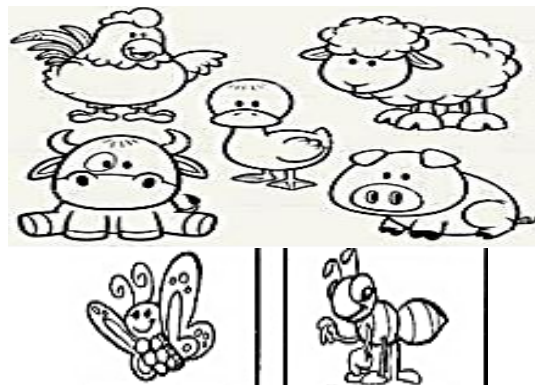
1-DURANTE EL VIAJE QUE HIZO DON JULIO SE ENCONTRÓ CON VARIOS ANIMALES EN EL CAMINO. ¿CUÁLES TIENE HUESOS Y CUÁLES NO? CON AYUDA DE UN ADULTO ESCRIBE SUS NOMBRES.



2-OBSERVA ESTE DIBUJO. CONTÁ Y ESCRIBÍ CUANTO HAY DE CADA UNO Y ESCRIBE SUS NOMBRES.

JUEVES, 1 DE JULIO.

ÁREA: CIENCIAS NATURALES.

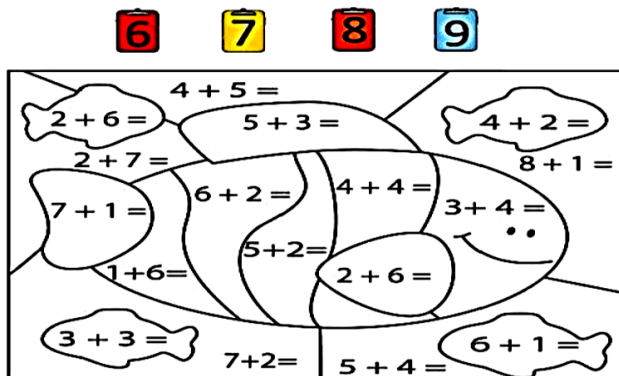
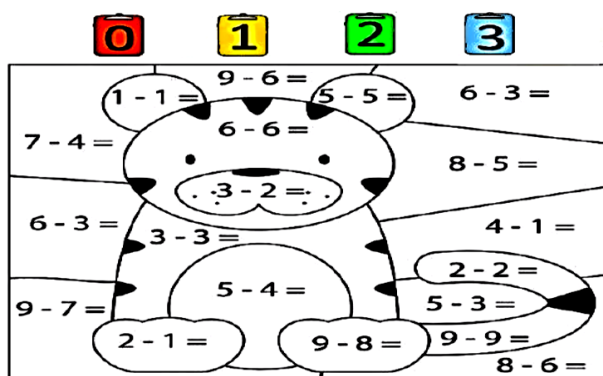


APRENDO: TODOS LOS ANIMALES QUE TIENEN HUESOS SE LLAMAN VERTEBRADOS. Y TODOS LOS ANIMALES SIN HUESOS SE LLAMAN INVERTEBRADOS.

2- COMPLETA EL CUADRO CON EL PUNTO ANTERIOR.

ANIMALES VERTEBRADOS.	ANIMALES INVERTEBRADOS.

ÁREA: MATEMÁTICA. 1-RESUELVE ESTAS OPERACIONES.



VIERNES, 2 DE JULIO. ÁREA LENGUA.

EL NOMBRE DE DON JULIO SE ESCRIBE CON "J" 1- BUSCA RECORTA Y PEGA PALABRAS QUE EMPIECEN CON "JA- JE- JI- JO- JU"

EL DESAFÍO EN ACCIÓN: LA SEÑO TE EXPLICARÁ COMO HACERLO.



EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: GUÍA PEDAGÓGICA N° 3

DESAFÍO: IDENTIFICAR LOS TRABAJOS.

PROPÓSITO: FAVORECER EL RECONOCIMIENTO DEL TRABAJO DE LAS PERSONAS.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

1)-OBSERVA LAS IMÁGENES Y PINTA.



2- ESCRIBE DENTRO DEL MARCO LOS NOMBRES DE LOS TRABAJOS QUE MÁS TE GUSTEN.

EDUCACIÓN FÍSICA: GUÍA PEDAGÓGICA N°3

DESAFÍO: CONSTRUIR ACTIVIDADES LÚDICAS QUE FAVOREZCAN REALIZACIÓN DE MOVIMIENTOS IDENTIFICANDO LA DERECHA Y LA IZQUIERDA.

PROPÓSITO: FAVORECER EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

ACTIVIDAD N°1: PARA EMPEZAR A CONCIENTIZAR CUAL ES NUESTRA DERECHA Y CUAL ES LA IZQUIERDA PARA ESTO REALIZAREMOS LA SIGUIENTE ACTIVIDAD:

DEBEN IMAGINARSE QUE TIENEN UNA PERA EN LA MANO DERECHA Y UNA MANZANA EN LA MANO IZQUIERDA. CUANDO EL ACOMPAÑANTE DICE; PERA; SE HAN DE LLEVAR LA MANO DERECHA A LA BOCA, CUANDO DICE MANZANA, SE LLEVAN LA IZQUIERDA. CAMBIOS DE LUGAR LAS FRUTAS Y HAGO VARIAS REPETICIONES.

ACTIVIDAD N° 2: COMENZAMOS POR DIRIGIR A LOS NIÑOS HACIA LA DERECHA O HACIA LA IZQUIERDA, BASÁNDONOS EN PUNTOS DE REFERENCIA DENTRO DE LA CASA O EN EL PATIO.

POR EJEMPLO: VAMOS HACIA LA VENTANA QUE ESTÁ A NUESTRA DERECHA O HACIA LA SILLA QUE SE ENCUENTRA A LA IZQUIERDA. LO COMPLICAMOS UN POCO MÁS. UBICADOS EN EL MISMO PUNTO DE REFERENCIA EL ACOMPAÑANTE DARÁ LAS INDICACIONES DE SALTAR HACIA LA DERECHA, DESPUÉS ADELANTE, A LA IZQUIERDA Y PARA TERMINAR UN SALTO HACIA ATRÁS. LUEGO CUANDO DIGA “YA” DEBEN DIRIGIRNOS HACIA UN OBJETO QUE SE ENCUENTRE A LA DERECHA O IZQUIERDA COMO LO HICIMOS ANTERIORMENTE.

EDUCACIÓN MUSICAL: GUÍA PEDAGÓGICA N°3 ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

DESAFÍO: “ACOMPAÑAR SIMULTANEAMENTE CON VOZ Y RITMOS CORPORALES UNA CANCIÓN”

PROPÓSITOS: - PROPICIAR ESPACIOS PARA LA EXPRESIÓN VOCAL DE PRODUCCIONES MUSICALES.

ACOMPAÑA CON AYUDA DE UN MUSICOGRAMA ANALÓGICO LA MELODÍA CUCKOO.

¿CÓMO LO HARÁS? PERCUTE CON LA CANTIDAD DE PALMAS QUE TE INDIQUE EL MUSICOGRAMA ANALÓGICO, POR EJ: SI HAY 3 CIRCULOS, PERCUTE 3 PALMAS, SI HAY 2 CIRCULOS PERCUTE 2 PALMAS, ETC. (SI ESTÁS EN LA VIRTUALIDAD REALIZA EL MUSICOGRAMA CON CÍRCULOS DE PAPEL PARA QUE PUEDAS LLEVAR A CABO EL RITMO, TAL COMO LO INDICA LA SEÑO EN EL VIDEO).

1. PERCUTE CON EL COTIDIAFONO “BOLSA” UN RITMO PARA LA CANCIÓN “EL PESCADOR”

ARTES VISUALES: GUÍA PEDAGÓGICA N°3

DESAFÍO: CREAR OBRAS CON LAS DISTINTAS POSIBILIDADES DEL COLOR.

PROPÓSITO: IDENTIFICAR Y APLICAR DIFERENTES PALETAS DE COLOR EN SUS PRODUCCIONES

CRITERIO DE EVALUACIÓN: DISTINGUIR Y CREAR DIFERENTES PALETAS DE COLORES

OBSERVAREMOS LA SIGUIENTE OBRA DE MONDRIAN LA CUAL ESTA COMPUESTA POR UNA PALETA DE COLORES PRIMARIOS. REALIZAMOS UNA OBRA UTILIZANDO LOS MISMOS COLORES. PODEMOS UTILIZAR CUALQUIER TIPO DE MATERIAL, DESDE PINTURA Y LÁPICES HASTA PAPELES RECORTADOS.

*****DIRECTIVOS:** NICOLASA CARRIZO**ROSA TAILLANT.

