

Guía N° 1

Escuela: Domingo de Oro

Docentes: María Isabel Leiva, Adela Noemí Rodríguez

Grado: Tercero Nivel: Primario

Turno: Jornada Completa

Áreas: Lengua, Matemática y Ciencias Naturales.

Título: "Nuestras amigas las plantas".

Desafío: Construir un germinador y confeccionar un registro del mismo.

Propósitos: *Favorecer la búsqueda y selección de información.

*Promover la construcción de representaciones de la realidad.

Capacidades: Comunicación: *Buscar y seleccionar información

Resolución de problemas: *Construir representaciones de la realidad (en diferentes formatos y modelos.

Contenidos: Lengua: Escucha de texto leídos por él o por un adulto. Lectura asidua de textos leídos por ellos. Reconocimiento de adjetivos y sustantivos. Uso de mayúsculas y puntos.

Matemática: El reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y su representación escrita. Los símbolos matemáticos $< > =$. Las operaciones de adición y sustracción. Situaciones problemáticas.

Ciencias Naturales: Los seres vivos: las plantas y sus características.

Criterios: Manejar e interpretar la información. Plantear y resolver problemas. Conocer el crecimiento de una planta.

Indicadores: Recoge y utiliza la información del texto leído. Resuelve problemas utilizando operaciones de suma y resta. Arma un germinador y registra datos.

Actividades de desarrollo

Día 1: Lengua y Ciencias Naturales

Lee con mucha atención el siguiente texto:



“LAS PLANTAS”

¿Qué son las plantas?



Las plantas son seres vivos que producen su propio alimento, utilizando la energía de la luz del sol y el agua.

Las partes de una planta: Las plantas tienen tres partes principales: las raíces, el tallo y las hojas. Las raíces crecen bajo tierra y sujetan la planta al suelo. También absorben agua y nutrientes. El tallo crece por encima de la tierra y distribuye el alimento por toda la planta. Las hojas fabrican el alimento para la planta.

Además, algunas plantas tienen también flores y frutos. De las flores se forman los frutos que contienen la semilla.

2-Relaciona cada parte de la planta con lo que hacen:

- | | | |
|--------|-----------------------|---|
| Hojas | <input type="radio"/> | O Permiten que la planta se reproduzca. |
| Raíces | <input type="radio"/> | O Toman agua y nutrientes del suelo. |
| Frutos | <input type="radio"/> | O Elaboran el alimento. |
| Tallo | <input type="radio"/> | O Incluyen las semillas. |
| Flores | <input type="radio"/> | O Lleva el alimento a todas las partes. |

3-Lengua: seguimos aprendiendo.



El punto señala una pausa al final de un enunciado. Después de un punto siempre se escribe mayúscula, que son letras que tienen mayor tamaño.

La mayúscula se usa también al comenzar un texto, en nombre de personas, lugares geográficos, etc.

Día 2. Matemática.

1- Los símbolos **mayor, menor e igual** pueden utilizarse para comparar números.

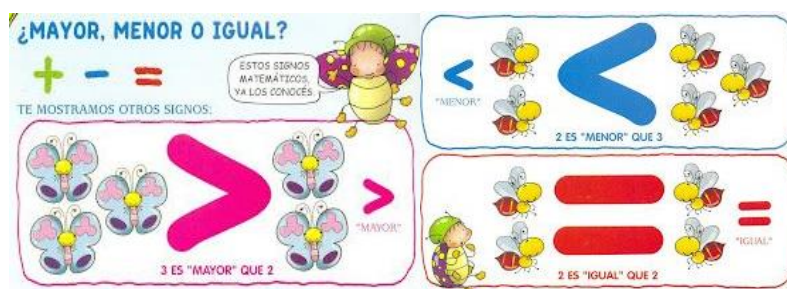
Observa el ejemplo y práctica.

45 _____ 32

22 _____ 85

64 _____ 64

92 _____ 43



2-Lengua: **SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS**

Lee y aprende: “Los **SUSTANTIVOS** son la clase de palabras que dan nombre o identifican a todas las cosas que conocemos”.

“Los **ADJETIVOS** son palabras que acompañan al sustantivo y que expresan cualidades y propiedades de él”.

3-Observa los ejemplos del cuadro. Busca y extrae 4 sustantivos más del texto “LAS PLANTAS y completa.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS
PLANTAS	VERDES
SOL	RADIANTE

Día 3 Ciencias Naturales

LA GERMINACIÓN: ¿Qué aprendemos?

1-Lee con mucha atención, te servirá para armar tu propio germinador.

Ciclo de vida de las plantas



¿Que es la GERMINACIÓN ?	Sus fases
<p>La germinación es el cambio que le sucede a una semilla para convertirse en una joven planta.</p> <p>La germinación sucede en varias fases.</p>	<p>1.La semilla hincha porque absorbe agua.</p> <p>2. La semilla se abre un poquito cuando la cáscara que la envuelve se rompe</p> <p>3. La plantita nace y sale por la abertura de la fase anterior.</p>

Pasos para resolver un problema

1. Leo el problema para descubrir qué me pide que resuelva
2. Busco los datos que sirven para responder esa pregunta
3. Pienso en una estrategia para resolverlo y lo realizo
4. Comparto mi estrategia con mis compañeros y compruebo si lo hice bien

Matemática:

2-Situaciones problemáticas: ¿Qué es un problema?

3-Aplicamos lo aprendido.

*Una florería vendió 12 claveles, 10 rosas y 15 margaritas. ¿Cuántas flores vendió en total?

*En total las flores costaron \$300. Si el cliente pagó con \$500 ¿Cuánto le dieron de vuelto?

Día 4

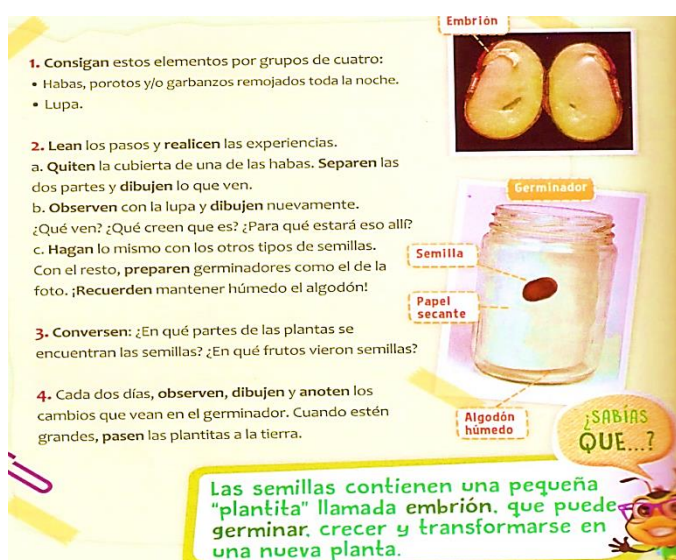
Ciencias Naturales: LA GERMINACIÓN

Es el proceso mediante el cual una semilla se desarrolla hasta convertirse en una nueva planta. Este proceso se lleva a cabo cuando el embrión se hincha y la cubierta de la semilla se rompe. Para lograr esto, toda nueva planta requiere de: luz, agua, oxígeno y sales minerales.

Luego de leer esta información realizaremos nuestro desafío, que consiste en armar un germinador en casa y completar la tabla con tus observaciones.

DATOS DE OBSERVACIÓN DE LA GERMINACIÓN-deberán marcar con una X lo que van observando durante 7 días (Dibuja la tabla)

¿Qué observamos?	Rotura de la semilla	Aparece la raíz	Crece el tallo	Aparecen las hojas
Día 1				
Día 2				



(La imagen del germinador se enviara ampliada a los padres por whatsapp)

2-Matemática: leer y unir cada número con su nombre.

- Quinientos veinte 340
- Ciento diez 520
- Trescientos cuarenta 110

Directora: Liliana Carrizo.

ÁREA: INGLÉS

CONTENIDO: LAS PARTES DE LA CARA

PROPÓSITO: PROMOVER LA DESCRIPCION DE MANERA ORAL Y ESCRITA, SITUACIONES Y OBJETOS EN INGLÉS.

CRITERIO: IDENTIFICAR LAS PARTES DE LA CARA EN INGLÉS. ESCRIBIR CORRECTAMENTE LAS PARTES DE LA CARA.

INDICADOR: IDENTIFICA LAS PARTES DE LA CARA EN UN DIBUJO.

ACTIVIDAD: A PARTIR DE LA IMAGEN CON LAS PARTES DE LA CARA Y LA MÚSICA PROPUESTA, IDENTIFICA Y ESCRIBE LAS PARTES DE LA CARA EN INGLÉS CON LAS QUE TE IDENTIFICASTE ESCUCHANDO LA CANCIÓN. REALIZA UN DIBUJO DE TU CARA SEÑALANDOLAS Y ENVIALE UNA FOTO A TU PROFE DE ESPECIALIDAD EN EL GRUPO DE WHATSAPP. SE ENVIARAN AUDIOS PARA EXPLICAR LA ACTIVIDAD DETALLADAMENTE.



ÁREA: ARTES VISUALES

PROPÓSITO: PROPICIAR LA AUTONOMÍA Y LA CONFIANZA EN FORMAS PERSONALES DE EXPRESIÓN, VALORANDO POSIBILIDADES Y ACEPTANDO DIFERENCIAS.

CONTENIDO: REGISTROS LINEALES CON DISTINTA FINALIDAD. POSIBILIDADES Y RELACIONES COMPOSITIVAS.

CRITERIO: REALIZAR UNA COMPOSICIÓN BIDIMENSIONAL UTILIZANDO DISTINTOS REGISTROS LINEALES.

INDICADOR: CONSTRUYE UNA IMAGEN EN LA BIDIMENSIÓN A PARTIR DE LA MUSICA PROPUESTA.

ACTIVIDAD: REALIZARÁS UNA COMPOSICIÓN BIDIMENSIONAL, EN CUALQUIER PAPEL (HOJA, AFICHE, ETC.) CON LAS HERRAMIENTAS QUE TENGAS EN CASA (LÁPIZ, MARCADOR, FIBRA, PINCEL). ESTA COMPOSICIÓN ES LIBRE, DE ACUERDO A LA MUSICA QUE ESUCHAS EN EL ÁREA DE MÚSICA, DEBES COMENZAR A DIBUJAR LIBREMENTE LO QUE LA MÚSICA TE INSPIRE. UNA VEZ TERMINADA LA ACTIVIDAD, LA PEGARAS TEMPORALMENTE EN LA PARED PARA PODER REALIZAR EL VIDEO DE TEATRO. LUEGO AL GRUPO DE WHATSAPP SE ENVIARÁN AUDIOS Y VIDEOS PARA EXPLICAR AMPLIAMENTE LA ACTIVIDAD.

ÁREA: MÚSICA

CONTENIDOS: ESTILOS MUSICALES, MÚSICA ACADEMICA.

CRITERIO: REPRESENTAR CORPORAL Y GRÁFICAMENTE MEDIANTE DISEÑO ANALÓGICO (LECTOESCRITURA NO CONVECIONAL) DE LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL A LOS QUE ACCEDEN PROGRESIVAMENTE.

INDICADORES: EXPRESA LOS MOVIMIENTOS MELODICOS CON EL CUERPO.

PROPÓSITOS: ORIENTAR A LOS ESTUDIANTES HACIA UN PROCESO DE ALFABETIZACIÓN, PARTIENDO DE LA SIGNOGRAFÍA NO TRADICIONAL (GRAFISMOS ANALÓGICOS Y NO CONVENCIONALES) PARA INCLUIR ELEMENTOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL.

ACTIVIDAD:

- OBSERVAR Y ESCUCHAR CON MUCHA ATENCIÓN EL VIDEO ENVIADO EN FORMATO MP4, SEGUIR CON LOS MOVMIENTOS DE LA MANO AN EL AIRE LA MELODÍA INDICADA EN EL VIDEO.
- BUSCAR UN OBJETO QUE MÁS LES GUSTE PARA BAILAR POR EJEMPLO: JUGUETE, ALMOHADA, PAÑUELO, ETC.
- BAILAR LA MELODÍA CON ALGÚN INTEGRANTE DE LA FAMILIA(PAPÁ, MAMÁ, HERMANO, ETC)

ÁREA: TEATRO

PROPÓSITO: DESARROLLAR SUS CAPACIDADES EXPRESIVAS Y COMUNICATIVAS A TRAVÉS DEL TEATRO.

CONTENIDO: CUERPO, ESPACIO.

CRITERIO: RECONOCER LAS CAPACIDADES CORPORALES EN EL ESPACIO.

INDICADOR: COMUNICA MEDIANTE MOVMIENTOS CORPORALES QUE SURGEN DE LA MÚSICA, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS. TAMBIÉN A TRÁVES DE GESTOS.

ACTIVIDAD:

- MUEVE TU CUERPO POR EL ESPACIO, MIENTRAS ESCUCHAS LA MÚSICA, EN DISTINTAS DIRECCIONES (ADELANTE, ATRÁS, DERECHA, IZQUIERDA).
- INTENTA MOVER CADA PARTE DEL CUERPO. REALIZA GESTOS CON TU CARA, MIENTRAS TE MUEVES, DE ACUERDO A LAS EMOCIONES QUE TE PROVOQUE LA MÚSICA.

DESAFÍO INTEGRADOR: REALIZAR UN PEQUEÑO VIDEO MOSTRANDO EL TRABAJO PROPUESTO EN INGLÉS, MÚSICA, TEATRO Y ARTES VISUALES PARA COMPARTIR CON LOS PROFES Y TUS COMPAÑEROS.

DIRECTORA: LILIANA CARRIZO

PROF. RAMÓN JOFRE – PROF. VANINA VILDOSO- PROF. MARIELA ALVAREZ – PROF. EUGENIA VILLALBA