

TÍTULO: “Revalorizando la Semana de mayo”

Propósitos:

- ✓ Promover la formación de lectores y escritores autónomos, críticos a partir de la participación de los estudiantes en situaciones en las que se priorizan los propósitos y funciones de los textos.
- ✓ Promover la formación como lectores de texto no literarios en relación a Ciencias Sociales generando en los estudiantes un intercambio sobre lo leído la localización de información literal o diferida del texto y la formulación de preguntas de y hacia el texto.

Criterios e indicadores de evaluación:

Construir y ampliar el vocabulario reflexionando sobre los textos, teniendo en cuenta sus propósitos y sus formas de organización.

- ✓ Lee y explora el material a través de sus paratextos.
- ✓ Busca, localiza y selecciona la información que necesita.
- ✓ Reconoce las características de los textos.

Comprender y expresar la información escrita sobre acontecimientos históricos a través diferentes portadores textuales

- ✓ Identifica aspectos salientes de la organización territorial, desarrollo regionales en los diferentes espacios y en las diferentes épocas.
- ✓ Diferencia grupos sociales y sus formas de vida en distintos contextos espaciales y temporales

Actividades de profundización

Recuerda realizar todas las actividades en sus respectivos cuadernos.

DIA 1 miércoles 26/05 Ciencias Sociales y Lengua

La organización colonial.1-Lee el texto para completar las actividades



2-Para explicarle a Laurita cuándo empezó y cuándo terminó la época colonial en América, su hermana dibujó una línea de tiempo. Luego de analizarla, contesta las preguntas:

ÉPOCA COLONIAL

1400 1500 1600 1700 1800

a. ¿Cuántos años duró el período colonial?

b. ¿En qué siglo comenzó?

c. ¿En qué siglo terminó?

3- Lee para informarte. Marca los párrafos.

MESTIZAJE

Mujer indígena + hombre español

Mestizos
Eran el grupo más numeroso de la población. En muchos casos, se dedicaban al intercambio de productos entre los blancos y las comunidades indígenas, por lo que cumplieron un rol económico muy importante.

Sociedad y economía a principios del siglo XIX

Durante los siglos XVII y XVIII, la sociedad colonial se caracterizó por una rígida diferenciación. Estaba formada por tres grupos: los **blancos** (españoles e hijos de españoles nacidos en América), los **indígenas** y los **negros** (traídos de África como esclavos).

Con el tiempo, estos grupos se fueron mezclando y dieron origen a nuevos grupos. Este proceso se llamó **mestizaje**. A partir de entonces, a los hijos de blancos e indígenas se los llamó **mestizos**. A los que nacieron de la relación entre blancos y negros se los denominó **mulatos**. A los hijos de indígenas y negros se los llamó **zambos**.

Hacia el siglo XIX, aunque las diferencias del color de piel y el lugar de nacimiento siguieron existiendo, el **nivel económico** comenzó a ser el factor más importante de diferenciación entre las personas.

Mujer negra + hombre español

Mulatos
En las ciudades trabajaban como artesanos, vendedores ambulantes o sirvientes en las casas de los blancos; en el campo, los varones eran peones.

Peninsulares y criollos

En el siglo XVIII, se llamaba "españoles" tanto a los nacidos en España como a los hijos de españoles nacidos en América. En el siglo XIX se comenzó a distinguir entre los primeros, a los que se llamaba **peninsulares**, y los segundos, denominados **criollos**.

A partir de la aplicación de las reformas borbónicas, ingresaron en el Virreinato del Río de la Plata comerciantes y funcionarios peninsulares. Sólo los peninsulares podían ocupar **cargos en el gobierno**. Esto molestaba a los criollos, porque no les permitía mejorar su condición social. Esta situación provocó que las relaciones entre los españoles y los criollos se volvieran cada vez más conflictivas.

Mujer indígena + hombre negro

Zambos
Realizaban las tareas más pesadas y muchas veces eran esclavos. Conformaban un grupo pequeño y eran los más discriminados de la sociedad colonial.

4-Luego de leer, responder:

¿Quiénes eran los criollos?

¿Quiénes eran los peninsulares?

¿Cuándo comenzaron a diferenciarse los criollos de los peninsulares?

¿Qué medida política comenzó a molestar a los criollos? ¿Por qué?

5-Completa el siguiente párrafo:

Al comienzo, la sociedad colonial estaba formada por tres grupos: los _____,

.....Y los..... . Con el tiempo, estos grupos se fueron.....

Este proceso se llamó..... Así nacieron los.....,.....y.....



2

Marquen con una X las opciones que les parezcan correctas.

Los habitantes de la Colonia no podían:

a. Elegir a sus autoridades a través del voto.

b. Caminar y conversar libremente en las calles.

c. Decidir con qué territorios comerciar.

d. Ejercer sus oficios y profesiones.

3

Observen las siguientes imágenes de personajes de la época colonial y decidan de qué ocupación se trata cada una. Tachen las opciones que no correspondan.

Sacerdote.

Soldado.

Vendedor de pan.



Peón de estancia.

Vendedor de velas.

Farolero.

Vendedora de telas.

Vendedora de empanadas.

Almacenera.



Pescador.

Aguatero.

Artesano.

Para la carpeta

¿Cuáles de los oficios que aparecen en las imágenes existen todavía? Escriban similitudes y diferencias entre cómo se desarrollaban esos trabajos en la época colonial y cómo se realizan en la actualidad.

Día 2 jueves 27/05 Formación Ética y Lengua La igualdad ante la ley

1-Lee con atención la introducción y el fragmento del cuento. Señala con rojo los puntos y aparte.

Si bien todas las personas somos diferentes en cuanto a nuestro aspecto físico y forma de pensar, es muy común escuchar la frase “todas somos iguales ante la ley”. Esto significa que tenemos los mismos derechos y las mismas obligaciones y no existen personas con privilegios sobre otras.

Sin embargo, en algunos periodos de la historia esto no era así y se aceptaba que algunas personas no fuesen libres y pudieran disponer de sus vidas.

El negrito Miguel (1789)

Cuando intentó levantarse, el dolor le recorrió de punta a punta la espalda, como si de un latigazo lo estuviera partiendo al medio. Respiró lo más profundo que pudo, tratando de tragarse todo el aire del mundo, para que pasase lo más rápido posible y que ninguno de los demás se diera cuenta. Se paró un instante, con cierta parsimonia, como si el tiempo se hubiera detenido, y juntó lentamente las herramientas esparcidas sobre el tablado a lo largo de la agotadora jornada. No era éste un día para quejarse. (“Me estoy poniendo viejo”, se dijo, aunque la verdad, no tenía idea de cuántos años hacía que andaba por el mundo; “Qué te importa, viejo”, le decía el amo, “serás como de cincuenta”.) Cuando estaba de mejor humor, en cambio, siempre le repetía lo mismo:

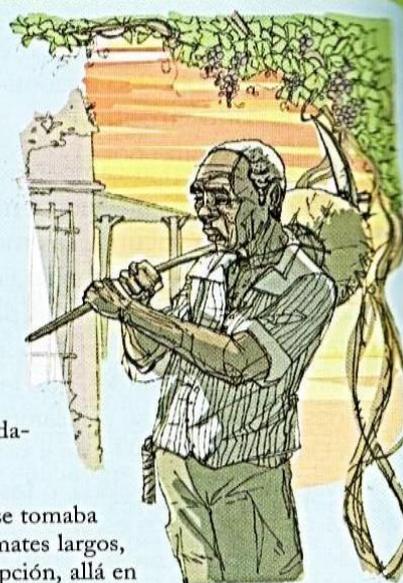
—Mi viejo negro Nicolás, nos hicimos viejos los dos —decía don Agustín, con quien hacía tanto tiempo que estaba que ya casi no se acordaba cuándo lo habían comprado.

—Esta casa no sería la misma sin mi negro —le repetía una y otra vez—. Sería como si le faltara una reja o una viga al techo —afirmaba, mientras se tomaba un mate. Siempre quería que se levantara temprano y le preparara unos mates largos, con esa yerba selecta que había hecho traer desde el pueblo de La Concepción, allá en las Misiones (ya casi no se hacía más esa yerba tan buena de la época de los Padres...).

Vaya a saber por qué razón le gustaba tomarlos así, a solas con Nicolás, como único y mudo testigo.

—Si hasta podría decir que eres de la familia... —reiteraba en esas ceremonias tan secretas como tempranas a las que don Agustín se había acostumbrado en la estancia de su suegro, cuando todavía no tenían ni la casa del alto ni la quinta en la barranca. Seguía hablando solo, entre mate y mate, sin esperar respuesta y sin mirarlo siquiera, con la vista perdida en algún horizonte lejano e invisible, mirando y remirando la pared del patio en donde había crecido la parra más frondosa de todas. A Nicolás nunca lo miraba a los ojos. Apenas ahora, después de tantos años y tantos mates, cayó en la cuenta de eso.

Juan Carlos Garavaglia y Raúl Fradkin. *Vida cotidiana. Hombres y mujeres de la colonia*. Buenos Aires, Sudamericana Joven —Ensayo—, 1992. Fragmento.



2-Luego de leer, responder:

- ¿Qué relación tienen Nicolás y don Agustín?
- ¿Cómo trata don Agustín a Nicolás?
- ¿Por qué Nicolás no sabe cuántos años tiene?
- ¿Te parece importante que las personas sepamos nuestra edad? Justifica
- ¿Qué otras cosas piensas que Nicolás no podía o no sabía hacer Nicolás por ser esclavo?

3- Lee las definiciones de la palabra “**igualdad**” y subraya la que se relaciona mejor con el cuento leído.

igualdad. (sust. f) Principio jurídico que reconoce a todos los hombres capacidad para ejercer los mismos derechos. 2. Igual: muy parecido o semejante.

4- Observa detenidamente la siguiente historieta y subraya con color la definición que tiene en cuenta Manolito de la palabra “**igualdad**”

5- Escribe un texto explicando cuál es la diferencia entre la “igualdad humana” sobre la que pregunta Mafalda y lo que Manolito comprende al decir: “¡Eso de que los hombres son todos iguales es una estupidez!”



Día 3 Viernes 28/05 **Ciencias Sociales y Lengua**. La Revolución de Mayo

1-Relee la información de la revolución de mayo trabajada en clase. Señala los párrafos. Extrae la idea más importante de cada uno de ellos

3- AHORA: RESPONDER

- ¿Por qué el virrey Cisneros no podía seguir gobernando?
- ¿De dónde provino la idea de formar una junta de gobierno?
- ¿Quiénes pretendían independizarse de España?
- ¿A quiénes se les llamaban realistas?

4- Coloca V (verdadero) o F (falso) a cada afirmación:

- Los patriotas organizaron campañas militares al interior del virreinato para

defender la revolución. ____

- b) Algunos patriotas discutían y se enfrentaban porque tenían proyectos diferentes. __
- c) La resistencia realista era muy fuerte en Buenos Aires. ____
- d) El gobierno patriota envió representantes a Córdoba para terminar con el dominio realista. _____

5- COMPLETA LAS FRASES

- a) La primera junta estaba integrada por.....criollos y.....españoles.
- b) Los triunviratos estaban formados por.....personas.
- c) El directorio concentraba el poder en.....

Educación Musical

Propósitos: **Propiciar el análisis, la comprensión, la valoración, el respeto y el disfrute de las manifestaciones culturales, dentro y fuera del ámbito escolar, tendiente a: La vivencia en contacto directo con artistas, creadores y/o intérpretes.**

ACTIVIDADES

- 1-Repasamos nuevamente el Himno Nacional Argentino
- 2-Escuchamos con mucha atención el audio propuesto por el profesor
- 3-Se enviará por Whatsapp la letra de la canción (Word) y la canción
- 4-Con la ayuda de los papás aprendemos la letra de la canción
- 5-Cantaremos la canción con la fotocopia y siguiendo la música
- 6-La cantaremos en clase (MOTIVOS - ABEL PINTOS)

Para reflexionar.

	Si	A veces	No
Comprendiste todas las consignas dadas			
Tuviste alguna dificultad en la guía			
Disfrutaste de las actividades			

Directivos: Andrea Salinas- Viviana Guzmán