



ESCUELA: E.E. Y FORMACION LABORAL ALFREDO FORTABAT

DOCENTE: TREU NATACHA

CORREO: natachatreu55@gmail.com

TALLER: CERÁMICA

TURNO: TARDE

PROPUESTA PEDAGÓGICA: “*EL PLANO HACIA AFUERA Y EL PLANO HACIA ADENTRO, LOS RELIEVES*”.

CONTENIDO SELECCIONADO: RELIEVE: ALTO Y BAJO RELIEVE.

GUÍA N°13

RELIEVE

EL RELIEVE ES UNA TÉCNICA ESCULTÓRICA, MODELADA O TALLADA CON LA QUE SE TRABAJA EN UNA SUPERFICIE PLANA, QUE PUEDE SER DE ARCILLA, PAPEL, MADERA, PIEDRA ETC. MODELANDO, TALLANDO O REALIZANDO FORMAS QUE SOBRESALEN O SE HUNDEN EN ÉSTA SUPERFICIE.

EXISTEN DOS TIPOS DE RELIEVE:



ALTO RELIEVE: EL MODELADO SE TRABAJA POR ENCIMA DE LA SUPERFICIE O PLANO DE BASE, AGREGANDO MATERIAL.



BAJO RELIEVE: SE TRABAJA POR MEDIO DE TALLADO POR DEBAJO DE LA SUPERFICIE DEL PLANO DE BASE, ES DECIR SUSTRAYENDO MATERIAL.

COMO PODEMOS OBSERVAR EN LA IMAGEN , LA CUAL PROCEDE DE LA CULTUA EGIPCIA, TALLADO EN PIEDRA.

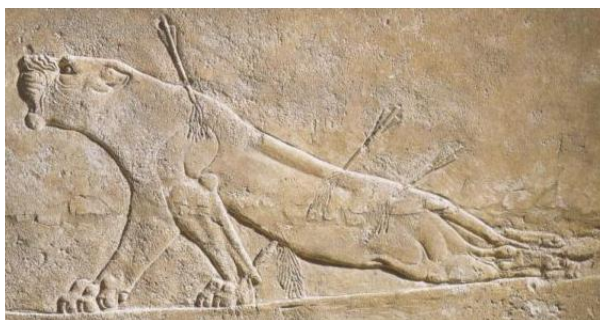


UN POQUITO DE HISTORIA



HISTÓRICAMENTE EL RELIEVE APARECE EN ÉPOCAS MUY LEJANAS EN LAS ARTES PLÁSTICAS. YA EN LAS PRODUCCIONES PREHISTÓRICAS PODEMOS ENCONTRARLO EN PIEDRAS, EN LA QUE LAS FORMAS Y DISEÑOS REPRESENTADOS APARECEN COMO BAJO RELIEVE, ÉSTO LO LOGRABAN TALLANDO LA PIEDRA.

VENUS DE LAUSSEL (VENUS DEL PERIODO PALEOLÍTICO).



EL **RELIEVE** FUE TRABAJADO POR DISTINTAS CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD. TANTO LA CULTURA GRIEGA, COMO LA ROMANA Y EGIPCIA, FUERON LAS QUE LE DIERON

UN ENORME DESARROLLO A ÉSTA TÉCNICA.

EL RELIEVE SE TRABAJÓ EN LA ARQUITECTURA, FORMANDO PARTE DE OBRAS MONUMENTALES COMO ASÍ TAMBIÉN DE MONEDAS Y MEDALLAS.

LA PRODUCCIÓN DEL RELIEVE:



EL RELIEVE COMO DIJIMOS ANTERIORMENTE, SE PUEDE LLEVAR A CABO POR MEDIO DE DIFERENTES TÉCNICAS.

TALLADO: EL TALLADO ES UNA TÉCNICA CON LA CUAL PODEMOS CORTAR, SACAR O SUSTRARER MATERIA DE UN BLOQUE, HASTA LA OBTENCIÓN DE LA FORMA.

MODELADO: ESTA TÉCNICA ES LA QUE USAMOS PARA DAR FORMA A LA IMAGEN QUE QUEREMOS DISEÑAR, POR MEDIO DE MATERIALES BLANDOS COMO MASAS Y ARCILLAS.

EL MODELADO SE TRABAJA POR MEDIO DE ADICIÓN, ES DECIR COLOCANDO O AGREGANDO LA PASTA. O POR MEDIO DE SUSTRACCIÓN, ES DECIR POR MEDIO DE SACAR MASA, ARCILLA O EL MATERIAL CON EL QUE ESTEMOS TRABAJANDO.

CONSTRUCCIÓN: EN ESTA TÉCNICA SELECCIONAMOS Y COMBINAMOS DIFERENTES ELEMENTOS Y MATERIALES PARA LA REALIZACIÓN DE UNA IMAGEN TRIDIMENSIONAL.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD DÍA MIÉRCOLES:

EN EL DÍA DE HOY, VOLVEREMOS A LEER Y EXPLICAR EL TEXTO EXPLICATIVO SOBRE RELIEVE.

EN BASE A LA LECTURA QUE HAGAMOS DEBERÁS MARCAR CON UNA CRUZ LA RESPUESTA CORRECTA.

EL RELIEVE ES:

- ✚ ES UNA TÉCNICA POR MEDIO DE LA CUAL LLENAMOS MOLDES CON BARBOTINA.
- ✚ ES UNA TÉCNICA QUE UTILIZARON EN LA ANTIGÜEDAD PARA CONSTRUIR PALACIOS.
- ✚ ES UNA TÉCNICA ESCULTÓRICA, POR MEDIO DE LA CUAL MODELAMOS O TALLAMOS SOBRE UNA SUPERFICIE PLANA.
- ✚ ES UNA TÉCNICA CON LA QUE PODEMOS TRABAJAR EN MADERA.



- ✚ ES UNA TÉCNICA QUE NOS PERMITE REALIZAR ALTO RELIEVE.
- ✚ ES UNA TÉCNICA QUE SE UTILIZA EN COCINA.
- ✚ ES UNA TÉCNICA CON LA QUE PODEMOS REALIZAR UN BAJO RELIEVE.

ACTIVIDAD DÍA JUEVES:

TENIENDO EN CUENTA LO QUE LEÍMOS Y EXPLICAMOS SOBRE **ALTO Y BAJO RELIEVE**, TE PROONGO QUE OBSERVES LAS SIGUIENTES IMÁGENES E IDENTIFIQUES A QUÉ TIPO DE RELIEVE PERTENECEN.



RELIEVE DE LA CULTURA EGIPCIA.



RELIEVE DE LA CULTURA GRIEGA



CULTURA EGIPCIRELIEVE DE LA CULTURA ROMANA



ACTIVIDAD DÍA VIERNES:

1. ¿QUÉ ES EL ALTO RELIEVE?
2. ¿QUÉ ES EL BAJO RELIEVE?
3. ¿POR MEDIO DE QUE TÉCNICAS PODEMOS REALIZAR EL RELIEVE?

ACTIVIDAD DÍA MIÉRCOLES:

TE PROONGO QUE BUSQUES EN LAS REDES SOCIALES EL ORIGEN DE LAS MÁSCARAS. Y RESPONDE DE ACUERDO A LO INVESTIGADO:

1. ¿QUÉ CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD, HAN CONFECCIONADO MASCARAS?
2. ¿CON QUE FIN LAS CREABAN?
3. ¿CON QUE MATERIALES ERAN FABRICADAS?
4. ¿LOS PUEBLOS PRIMITIVOS, PARA QUE FIN UTILIZABAN MASCARAS?

ACTIVIDAD DÍA JUEVES:

1. BUSCA DIFERENTES TIPOS DE MÁSCARAS EN REVISTAS, LIBROS O EN GOOGLE, QUE PRESENTEN BAJO Y ALTO RELIEVE.
2. REALIZA UNA SELECCIÓN DE MÁSCARAS DE DIFERENTES ESTILOS Y ÉPOCAS, Y DESARROLLA UNA BREVE EXPLICACIÓN DE CADA UNA DE ELLAS. TENIENDO EN CUENTA EL RELIEVE QUE PRESENTA.
3. ¿TE IDENTIFICAS CON ALGUNA DE ELLAS? ¿POR QUÉ?
4. ¿CUÁL DE ELLAS TE PONDRÍAS Y EN QUÉ OCASIÓN?

ACTIVIDAD DÍA VIERNES.

PARA COMENZAR A TRABAJAR, TE PROONGO QUE PIENSES EN EL COMIENZO DE UNA DE LAS ESTACIONES MÁS LINDAS DEL AÑO Y UNA DE LAS FECHAS MÁS IMPORTANTES PARA LOS ESTUDIANTES.

SI “EL DIA DEL ESTUDIANTE”!!!!

ES POR ESTO QUE TE PROONGO QUE DISEÑES UNA MÁSCARA O ANTIFAZ PENSADA EN EL DÍA DE LA PRIMAVERA Y EL DÍA DEL ESTUDIANTE. PARA



ELLO PODRÁS TENER EN CUENTA LOS DIFERENTES DISEÑOS QUE BUSCASTE CON ANTERIORIDAD Y PENSAR QUE LE CAMBIARIAS O AGREGARÍAS.

ESO SÍ! ¡LA MÁSCARA DEBERÁ TENER RELIEVE!!! POR ESO TÚ PODRÁS ELEGIR CON QUE MATERIALES QUIERES TRABAJAR. PUEDES UTILIZAR MATERIALES RECICLABLES, Y LOS COLORES QUE MÁS TE GUSTEN.

LA MISMA DEBERÁ SER DEL TAMAÑO DE TU CARA.

¡ESPERO QUE TE DIVIERTAS MUCHO!!!

DIRECTIVO: MARINO GIOVANNA