

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN (3)**Escuela:** 9 de Julio**CUE:** 700061200**Docente/s:** Fuentes Diaz, Emilse de los Angeles – Andino, Lorena – Teresita, Arce**Grado:** 3°**Turno:** Tarde**Área/s:** Matemática – Ciencias Naturales - Formación Ética y Ciudadana – Artes Visuales Educación Tecnológica.**Título de la propuesta:** Animalitos geométricos de materiales reutilizables.**Contenidos:** **Matemática:** Cuerpos Geométricos: Nombres. Elementos. Construcción. Fracciones. Situaciones Problemáticas. Gráfico de Barras. Rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas. **Ciencias Naturales:** Mezclas heterogéneas y homogéneas. Sistema Solar. Partes de las plantas. Estados de la materia. **Formación Ética y Ciudadana:** Buenas y malas acciones que provocan un efecto en el ambiente. **Tecnología:** Circuito productivo: el papel. Materia Prima. **Artes Visuales:** La textura. El color. Imagen bi y tridimensional.**Indicadores de evaluación para la nivelación:** **Área Matemática:**

- Resuelve situaciones problemáticas de la vida cotidiana utilizando cálculos de adición, sustracción, multiplicación y división.
- Diferencia y traza rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas, como así también cuerpos geométricos y sus elementos.
- Construye gráficos de barras, como así también, modelos bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales (papel, cartón), y así mismo mide el tiempo de su realización.

Ciencias Naturales / Formación Ética y Ciudadana:

- Diferencia tipos de mezclas, planetas y partes de las plantas.
- Clasifica animales según su estructura, alimentación y habitat, concientizando así mismo sobre las acciones de cuidado y perjudiciales para dichos ambientes.
- Reconoce enfermedades y prevención de las mismas.

Tecnología:

- Explora las operaciones de transformación de materiales en función de sus propiedades.
- Diferencia materiales insumos, y medios técnicos

Artes Visuales:

- Experimenta con líneas y explora el entorno las formas y figuras en la bidimensional.
- Observa y explora las variaciones del color, los colores puros y sus mezclas.
- Reconoce y explora los distintos tipos de texturas.

Desafío: Construir animales con cuerpos geométricos, para un uso particular, utilizando materiales reutilizables.

Actividades

1 Marca con una X el resultado correcto.

Juan, un alumno de la Escuela 9 de Julio quiere realizar animalitos formados de cuerpos geométricos con cartulinas de colores, para ello necesita comprar una bolsa donde viene diferentes cartulinas. Cada bolsa cuenta \$1.540

- Si pagó con \$2.000 ¿Cuánto le dieron de vuelto?

2.000 – 1.540= **320** **460**

- Al vuelto que le dieron debía repartirlo entre sus 5 hermanos ¿Cuánto dinero le tocó a cada uno?

460%5= **92** **29**

- En la bolsa hay 9 cartulinas de 6 colores diferentes. ¿Cuántas cartulinas hay en total?

9x6= **76** **54**

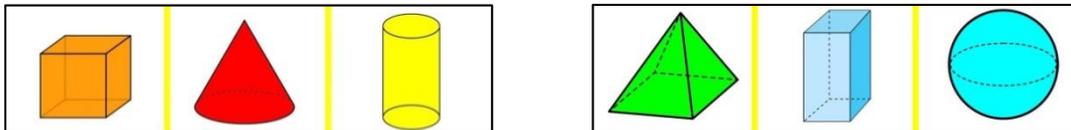
- ¿Cuánto saldrán dos bolsas de cartulinas? Escribe el nombre del número que obtuviste.

1.540 + 1.540= **3.080** **1.234**

2 Este es el croquis de las calles que recorre Juan para llegar a la tienda donde venden cartulinas. Marca en el: Rectas secantes de color rojo, rectas paralelas de color verde, y rectas perpendiculares de color azul.

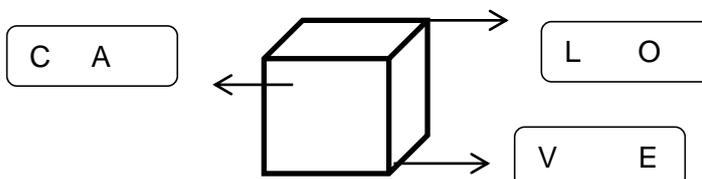


3 Juan realizó con las cartulinas los siguientes cuerpos geométricos para formar animalitos. Completa el nombre de cada cuerpo geométrico.

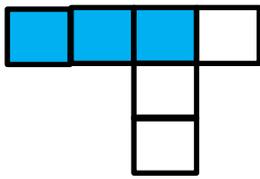


C__O C__O C__I__O P__E PRI__A E__RA

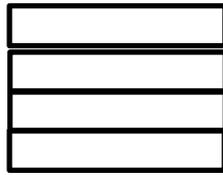
4 Descubre el nombre de cada elemento.



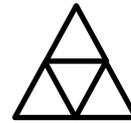
5 Para armar los cuerpos geométricos Juan recortó los siguientes moldes. Pinta lo indicado.



$$\frac{3}{6}$$



$$\frac{1}{4}$$



$$\frac{3}{4}$$

6 Juan realizó una encuesta acerca de los cuerpos geométricos que más les gustaban a los chicos de la Escuela, estos fueron los datos obtenidos:

Cubo: 5 chicos

Cono: 3 chicos

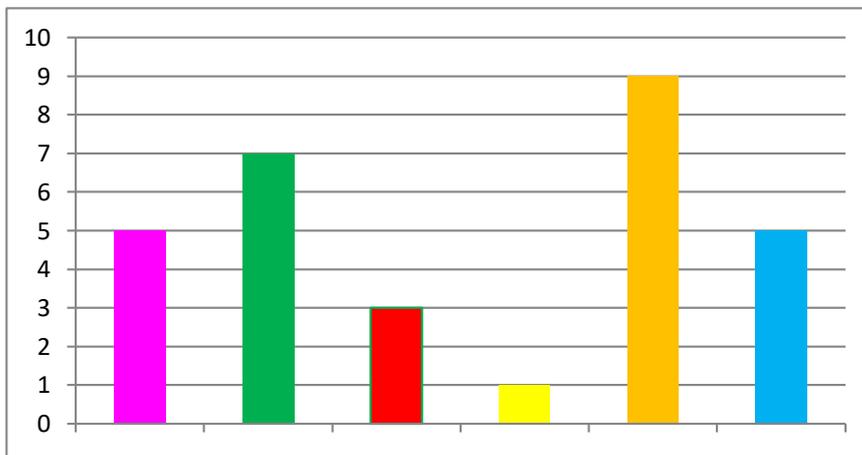
Esfera: 9 chicos

Prisma: 7 chicos

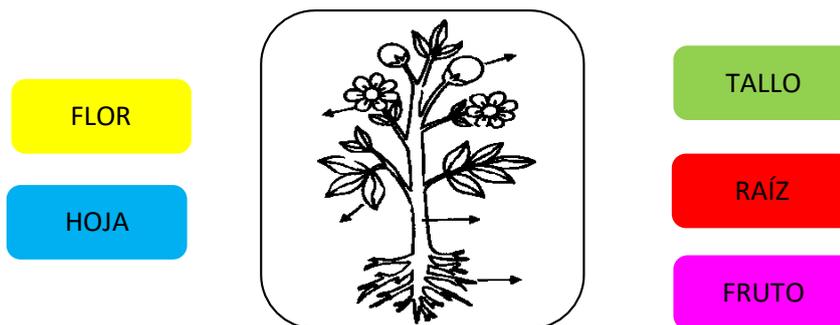
Cilindro: 1 chico

Pirámide: 5 chicos

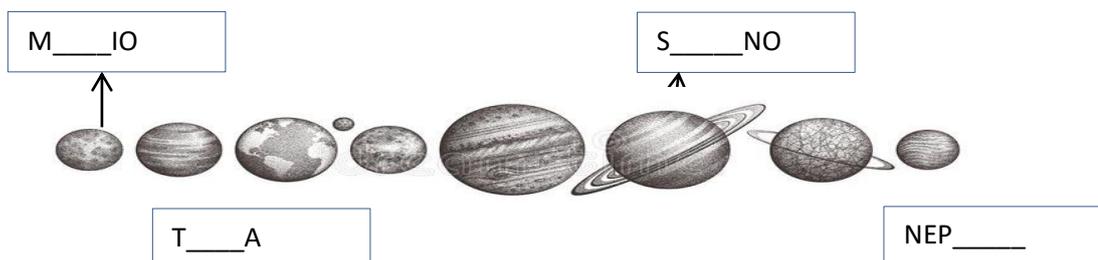
- Completa un gráfico de barras colocando el nombre del cuerpo geométrico donde corresponda.



6 A medida que Juan armaba los cuerpos geométricos, los colocaba sobre la mesa. Al colocarlos allí se le formó lo siguiente, una cada parte con el nombre.



7 Los planetas parecen esferas alineadas de diferentes tamaños – pensó Juan. Completa el nombre de los planetas.



8 Juan armó muchísimos cuerpos geométricos, cuando iba por la mitad del trabajo se le terminó la plasticola y realizó mezclas con lo que tenía en casa, para poder pegar. Une con una fecha según corresponda.

Mezcla 1: Agua y harina.

Mezcla 2: Agua, harina y trocitos de papel.

MEZCLA HETEROGÉNEA

MEZCLA HOMOGÉNEA

9 Responde:

- ¿En qué estado se encuentra el agua? ¿Si hago hervir el agua que sucede con ella o a que estado pasa? - ¿En qué estado quedo la mezcla 2?

10 La profesora de Tecnología le envió un video a Juan sobre el proceso del papel y le pidió que redacta con tus palabras dicho proceso ¿Lo ayudamos? (video enviado por WhatsApp).

11 Ordena la secuencia del circuito de producción del papel, colocándole el número que corresponde a cada imagen.

12 Escribe lo usos del papel.



¡Ahora te toca a ti armar un animalito!

Con la profesora de Artes Visuales Juan decidió realizar un animal vertebrado o invertebrado de cuerpos geométricos con material reciclable. Selecciona un color primario y otro secundario para pintarlo y agrega texturas visuales y táctiles.

- Lo puedes utilizar para guarda cosas o como lapicero.
- Debes utilizar, papel o cratón de diferentes texturas.
- Observa el siguiente animalito.



- Luego de realizar el animalito debes completar la siguiente ficha.

Nombre del animal: _____	
Vertebrado o invertebrado	
Clasificación según su alimentación	
Clasificación según se hábitat	
Acciones de cuidado para ese hábitat o ambiente	
Acciones que dañan el hábitat o ambiente	
Hora de inicio de la construcción del animalito:	Hora de terminación del animalito:

- Envía una foto a tu seño del trabajo terminado.

¿Cuánto tiempo tardaste en construir tu animalito?

Lo construiste:

MUY RÁPIDO



RÁPIDO



LENTO



- Envía una foto a tu seño del trabajo terminado o el proceso.

¡Muchos Éxitos! Espero tus fotos.



Directora: Pons, Valeria