

ESCUELA: BALDOMERO FERNÁNDEZ MORENO.

CUE: 700053400

DOCENTE: GORDILLO, MARÍA ESTER.

NIVEL PRIMARIO

TURNO: MAÑANA

PRIMER CICLO

GRADO: 2° (SEGUNDO).

PROF. ESPECIALIDADES: MOLINA FÁTIMA, FERNÁNDEZ GLADYS,

ELIZONDO PABLO. SUPERVISORA DEL TECNOLOGÍA: POBLETE SANDRA.

GUIA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN_ GRUPO: 1

ÁREAS: Matemática, Lengua, Cs Sociales, Cs Naturales, Formación Ética Y Ciudadana, Educación Artística Plástica, Música, Educación Física, Tecnología.

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

“DIVIRTIÉNDONOS EN FAMILIA”



CONTENIDOS:

MATEMÁTICA: NUMERACIÓN. SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

LENGUA: LECTO-ESCRITURA, LA ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE UN CUENTO, SECUENCIA CRONOLÓGICA, RENARRACIÓN CON DISTINTOS PROPÓSITOS DE CUENTO.

CS SOCIALES: PAISAJES URBANOS Y RURALES. CARACTERÍSTICAS.

CS. NATURALES: LOS MATERIALES. TIPOS DE ALIMENTACIÓN: HERBÍVOROS, CARNÍVOROS, OMNÍVOROS.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: LA RELACIÓN ENTRE LOS VALORES Y LAS NORMAS EN SITUACIONES CONCRETAS.

MÚSICA: CUALIDADES O ATRIBUTOS DEL SONIDO: TIMBRE, DURACIÓN (LARGO Y CORTO) Y ALTURA (REGISTRO GRAVE Y AGUDO).

EDUCACIÓN FÍSICA: EXPLORACIÓN DE LAS NOCIONES DE UBICACIÓN Y ORIENTACIÓN DEL PROPIO CUERPO Y LOS OBJETOS EN EL ESPACIO.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

LENGUA: *COMPRENDE TEXTOS LEÍDOS POR OTRAS PERSONAS.

*ESCRIBE TEXTOS SENCILLOS.

*DESCRIBE ORALMENTE PERSONAS, ANIMALES O SITUACIONES UTILIZANDO PALABRAS CONOCIDAS.

CS SOCIALES: *DISTINGUE PAISAJES URBANOS Y RURALES Y SUS CARACTERÍSTICAS.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: *FOMENTA LA ACEPTACIÓN DE NORMAS ELABORADAS POR EL GRUPO FAMILIAR PARA DESARROLLAR UNA ACTITUD TOLERANTE.

MÚSICA: *IMPROVISA A TRAVÉS DE LAS DRAMATIZACIONES LOS DIFERENTES ATRIBUTOS DEL SONIDO, TENIENDO EN CUENTA LOS DIFERENTES RECURSOS DE LA VOZ: HABLADA Y CANTADA.

EDUCACIÓN FÍSICA: *SE DESPLAZA CORRECTAMENTE.

*RESPETA LAS NORMAS Y REGLAS DE LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES QUE SE PROPONE.

ACTIVIDADES:

DESAFÍO: REALIZAR UNA DRAMATIZACIÓN CORTA, PARA REPRESENTAR CON LA FAMILIA, UNA OBRA DE UN CUENTO TRADICIONAL EXPRESADO EN UN VIDEO.

1- LEE CON ATENCIÓN.

2- RESPONDE: ¿DE QUÉ CUENTO SE TRATA? ¿CÓMO TE DISTE CUENTA? ¿CONOCES EL CUENTO? ¿QUÉ LES PASARÁ A LOS CERDITOS? *¿POR QUÉ?

3- ESCRIBE EL TÍTULO O NOMBRE DEL CUENTO.

4- CONVERSAR EN FAMILIA: ¿LES GUSTÓ EL CUENTO? ¿QUÉ SENTISTE? ¿EN DÓNDE VIVÍAN LOS CERDITOS? ¿QUIÉN LOS PERSEGUÍA? ¿DE QUÉ CONSTRUYERON SUS CASAS? ¿QUÉ LECCIÓN APRENDIERON? ¿TE GUSTÓ?

5- COMENTA A LOS INTEGRANTES DE TU FAMILIA EL CUENTO QUE HAS LEÍDO.

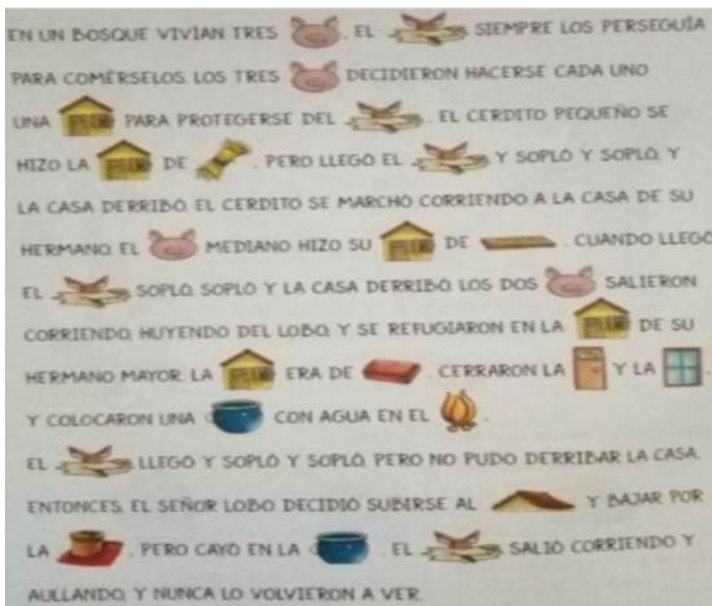
6- ORDENA LA SECUENCIA SEGÚN FUERON SUCEDIENDO LOS HECHOS.



7- ESCRIBE CON AYUDA DEL ABECEDARIO, EL TÍTULO DEL CUENTO Y TRANSCRÍBELO REEMPLAZANDO LAS IMÁGENES POR LAS PALABRAS CORRECTAS.

LOS 3 CONSTRUYERON SUS CASITAS, VINO EL COMILÓN
Y, Y , LA CASITA DE VOLÓ, LA CASITA DE SE
HUNDIÓ, LA DE RESISTIÓ. EL GRUÑÓ Y GRUÑÓ.

8- LEE EL CUENTO A UN FAMILIAR. REALIZA UN AUDIO DE LA LECTURA Y ENVÍASELA A TU SEÑO.



9- EN ESTA ACTIVIDAD TRABAJAREMOS CON EL CUENTO “LOS TRES CERDITOS”. LOS PERSONAJES TIENEN DISTINTOS REGISTROS EN SU VOZ (VOZ

AGUDA: FINA - VOZ GRAVE: GRUESA. TAMBIÉN VAS A ENCONTRAR SONIDOS FUERTE Y SUAVE.



10-COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO:

PERSONAJES	VOZ		SONIDO	
	AGUDA	GRAVE	FUERTE	SUAVE
PRIMER CERDITO				
SEGUNDO CERDITO				
TERCER CERDITO				
LOBO				

REALIZAR DEVOLUCIÓN POR MEDIO DE FOTO DEL ÁREA MÚSICA DEL PUNTO 2 (CUADRO).

11- APRENDE LA CANCIÓN Y CÁNTALA CUANDO REALICES LA DRAMATIZACIÓN PEDIDA POR LA SEÑO.

12- ESCRIBE 5 ELEMENTOS DEL PAISAJE RURAL Y 5 DEL PAISAJE URBANO.

<p style="text-align: center;">PAISAJE RURAL</p> 	
<p style="text-align: center;">PAISAJE URBANO</p> 	

--	--

13- OBSERVA LAS IMÁGENES Y ESCRIBE DE QUÉ MATERIAL ESTABAN CONSTRUIDAS.



		

14- MARCAR DOS LÍNEAS EN EL PATIO, SEPARADAS A UNA DISTANCIA DE 6 METROS, DESPLAZARSE DE UNA LÍNEA A OTRA SALTANDO CON LOS DOS PIES, LUEGO CON UNA Y AL FINAL EN CUADRUPEDIA (APOYANDO LAS MANOS Y LOS PIES).

*CON LA AYUDA DE LA FAMILIA, JUGAR A LAS CARRERAS DE RELEVO. CADA PARTICIPANTE DE AMBOS GRUPOS TENDRÁ QUE CORRER HASTA EL OTRO EXTREMO DEL PATIO Y TOCAR CON SU MANO UNA LÍNEA QUE ESTARÁ MARCADA EN EL PISO, A CONTINUACIÓN, DEBERÁ VOLVER AL LUGAR INICIAL Y LE TOCARÁ LA MANO A SU COMPAÑERO QUE DESEMPEÑARÁ LA MISMA FUNCIÓN. ASÍ SUCESIVAMENTE HASTA QUE TERMINEN TODOS LOS JUGADORES DE UN GRUPO.

*UBICAR VARIAS BOTELLAS U OBJETOS EN EL PATIO, SEPARADOS ENTRE SI. A LA SEÑAL DE PARTIDA DEBEN DESPLAZARSE TROTANDO E IR TOCANDO CON SUS MANOS LOS OBJETOS, PRIMERO CON MANO DERECHA Y LUEGO CON IZQUIERDA. ASÍ HASTA TOCAR EL ÚLTIMO.

15- AYUDA A LOS CERDITOS A LLEGAR A LA CASITA DE LADRILLO ANTES QUE LOS ALCANCE EL LOBO. PARA ESO DEBES PINTAR EL CAMINO SIGUIENDO EL ORDEN DE LOS NÚMEROS HASTA EL 100.

87	88	89	90	97	98	99				
86	85	84	91	96	95	100				
79	80	83	92	93	94					
78	81	82	71	70	69	62	61	58	57	
77	76	75	72	67	68	63	60	59	56	
10	11	74	73	66	65	64	53	54	55	
9	12	13	14	15	16	51	52	47	46	
8	5	4	3	18	17	50	49	48	45	
7	6		2	19	28	29	30	31	44	
			1	20	27	36	35	32	43	
				22	21	26	37	34	33	42
				23	24	25	38	39	40	41

16- TRABAJO FINAL:

¡MANOS A LA OBRA!

HABIENDO REALIZADO TODAS LAS ACTIVIDADES ESTÁS LISTO PARA REPRESENTAR, CON AYUDA DE TU FAMILIA, UNA SENCILLA DRAMATIZACIÓN DEL CUENTO “LOS TRES CERDITOS”. NO OLVIDES DE ENVIARLE EL VIDEO A TU SEÑOR DEL BELLO MOMENTO...¡¡¡ÉXITOS!!!...

DIRECTORA: EL KANTAR, Ana Manira.