

Escuela: Benito Juárez.

Guía N° 19.

Grado: Plurigrado 1° y 2°.

Áreas Especialidades: Agropecuaria, Educación Física, Artes Visuales, Música.

Guía: N°19 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: BENITO JUÁREZ. **CUE:** 7000447-00. **DIRECTOR:** MIGUEL GONZÁLEZ.

DOCENTES: ESPECIALIDADES.

GRADO: PLURIGRADO 1° Y 2°.

CICLO: PRIMERO

NIVEL: PRIMARIO.

TURNO: TARDE.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITO: LOGRAR EJECUTAR LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE IDENTIFICACIÓN DEL CUERPO CON SUS DISTINTAS POSIBILIDADES.

CAPACIDADES: COMUNICACIÓN: EXPRESAR EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPO DE LENGUAJE ARTÍSTICO, IDEAS Y SENTIMIENTOS.

CONTENIDO: EXPERIMENTACIÓN, DESCUBRIMIENTO, EXPLORACIÓN Y ELABORACIÓN DE ACCIONES MOTRICES CON SU CUERPO, SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO.

CRITERIO: RECONOCER LAS DISTINTAS PARTES DEL CUERPO Y SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

1°- RECONOCE LAS DISTINTAS PARTES DEL CUERPO PARTES EL CUERPO EN MOVIMIENTO.

2°- IDENTIFICA LAS PARTES DE LAS MISMAS CON DISTINTOS COLORES, LUEGO ENVÍA UNA FOTO COMO EVIDENCIA.

DESAFÍO: VALORAR ÍNTEGRAMENTE EL DESEMPEÑO DE LOS EDUCANDO DURANTE ESTE CICLO LECTIVO ENVIANDO EVIDENCIAS (FOTO O VIDEO) DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTA.

ACTIVIDAD N° 1

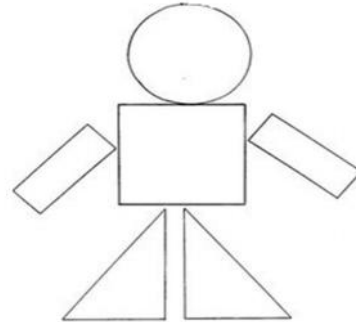
JUGAMOS CON LAS VOCALES. ESCRIBIMOS EN UNA HOJA CADA VOCAL, LO PEGAMOS EN EL PISO. NOS PONEMOS ALEJADOS A 2 O 3 MTS, MAMA O CUALQUIER INTEGRANTE DE LA FAMILIA ME DICE UNA LETRA. YO DEBO CORRER HASTA ESA LETRA, LA TOCO CON EL PIE Y VOLVER. LUEGO ME INDICA LA LETRA CON UNA PARTE DEL CUERPO DISTINTA.



ACTIVIDAD N° 2

COLOREAR CADA FIGURA CON DISTINTO COLOR Y LUEGO COMPLETAR EL SIGUIENTE CUADRO.

PARTE DEL CUERPO.	COLOR.



ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA.

DOCENTE: PELLICER LÓPEZ, FERNANDO DANIEL.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: EVALUACIÓN RETROALIMENTACIÓN (INTEGRATIVA.)

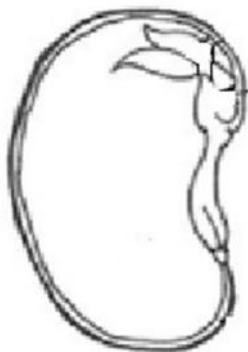
CONTENIDOS:

- INSTRUMENTOS DE TRABAJO.
- PRODUCCIÓN Y CONSUMO.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: GERMINACIÓN. HERRAMIENTAS. SUELOS. ALIMENTACIÓN NATURAL.

ACTIVIDADES:

1 - ¿PARA QUE HICIMOS UN GERMINADOR? SEÑALE CON UN CIRCULO LA RESPUESTA CORRECTA.

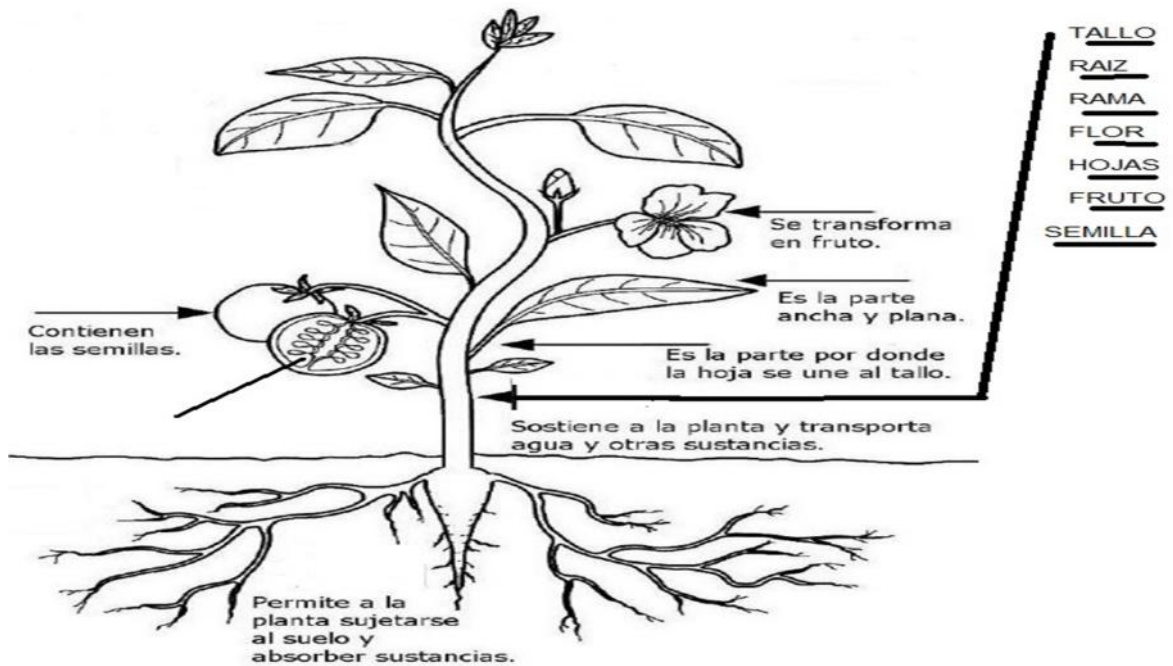


Para ver el "Proceso de Crecimiento de una Semilla

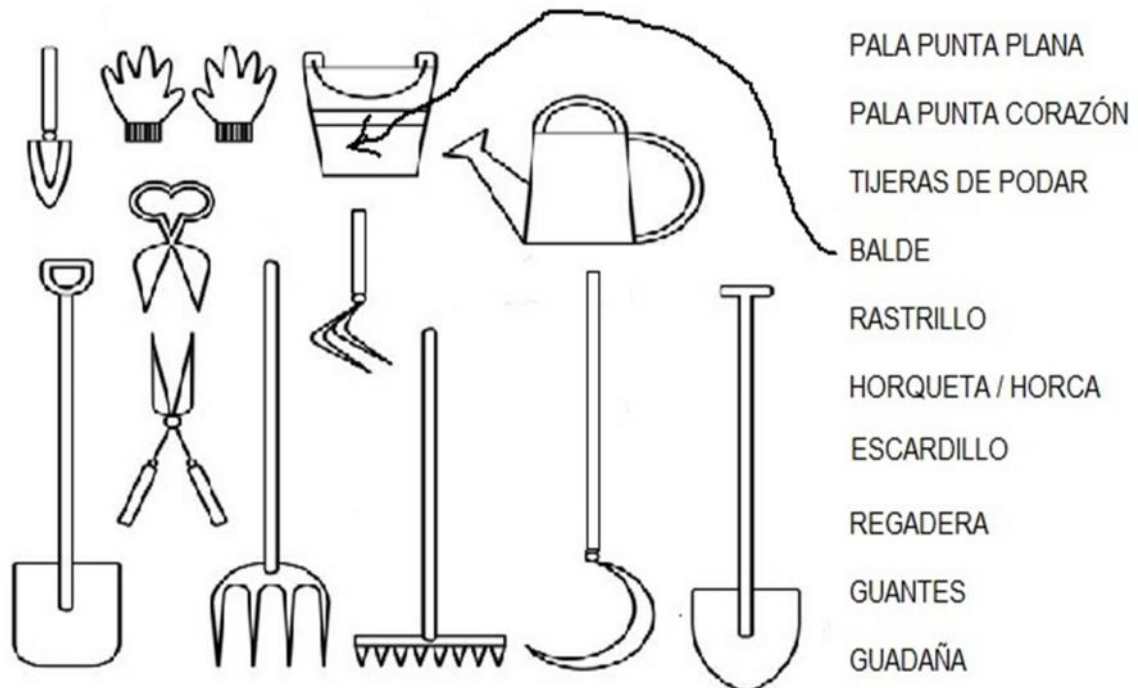
Para ver como el frasco se rompe

Para ver como se ve tierra mojada en un frasco

2 - SEÑALE LAS PARTES DE LA PLANTA CON UNA CON UNA FLECHA. PINTAR EL DIBUJO



3 - UNIR CON UNA FLECHA EL NOMBRE DE LAS HERAMIENTAS DEL DIBUJO. EJEMPLO: BALDE



ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA

DOCENTE: ROBERTO FABIÁN PÉREZ

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡RECORDAMOS LO APRENDIDO, MANOS A LA OBRA!

DESAFÍO: VALORAR EL RENDIMIENTO, LA ARTICULACIÓN DE LOS APRENDIZAJES Y LA MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EL CICLO LECTIVO.

PROPÓSITOS: ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DE LAS ARTES A PARTIR DE LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS.

CAPACIDADES: COMUNICACIÓN: EXPRESAR EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS.

CONTENIDOS:

- 1º LA IMAGEN BIDIMENSIONAL: CARACTERÍSTICAS DE LAS FIGURAS: PUNTO Y LÍNEA. EL COLOR EN IMAGEN BI Y TRIDIMENSIONAL: COLORES PRIMARIOS.

- 2º LA IMAGEN BIDIMENSIONAL: LA LÍNEA EN LA CONFIGURACIÓN DE LA FORMA Y EL ESPACIO.

CRITERIOS DE VALORACIÓN:

- 1º IDENTIFICA Y VALORA LA IMPORTANCIA DEL PUNTO, LA LÍNEA Y EL PLANO EN PRODUCCIONES GRÁFICO PLÁSTICAS PROPIAS Y AJENAS.

- 2º EXPERIMENTA CON LA LÍNEA EN EL ESPACIO APLICÁNDOLOS DE FORMA LIBRE Y ESPONTÁNEA.

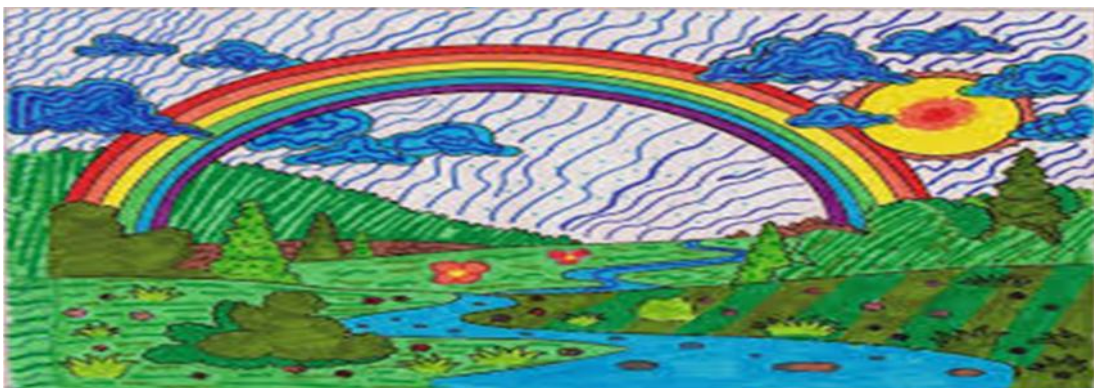
INDICADORES:

- 1º RECONOCE PUNTO Y LÍNEA EN LA IMÁGENES BIDIMENSIONALES. IDENTIFICA LOS COLORES PRIMARIOS (ROJO, AMARILLO Y AZUL).

- 2º DISTINGUE LA LÍNEA EN DIFERENTES FORMAS DE LA IMAGEN BIDIMENSIONAL.

ACTIVIDADES:

1º EL ALUMNO DIBUJARA EN LA HOJA DE SOPORTE UN PAISAJE DONDE PUEDA APLICAR LOS DIFERENTES TIPOS DE PUNTOS, LÍNEAS Y COLORES PRIMARIOS (ROJO, AMARILLO Y AZUL).



2º EL ALUMNO DIBUJARA EN LA HOJA DE SOPORTE DIFERENTES FIGURAS GEOMÉTRICAS Y LUEGO LAS PINTARAN CON DIFERENTES COLORES.



ÁREA: MÚSICA.

DOCENTE: RAÚL CASTILLO

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “HACER MÚSICA CON TU CUERPO”.

CONTENIDOS: PERCUSIÓN CORPORAL.

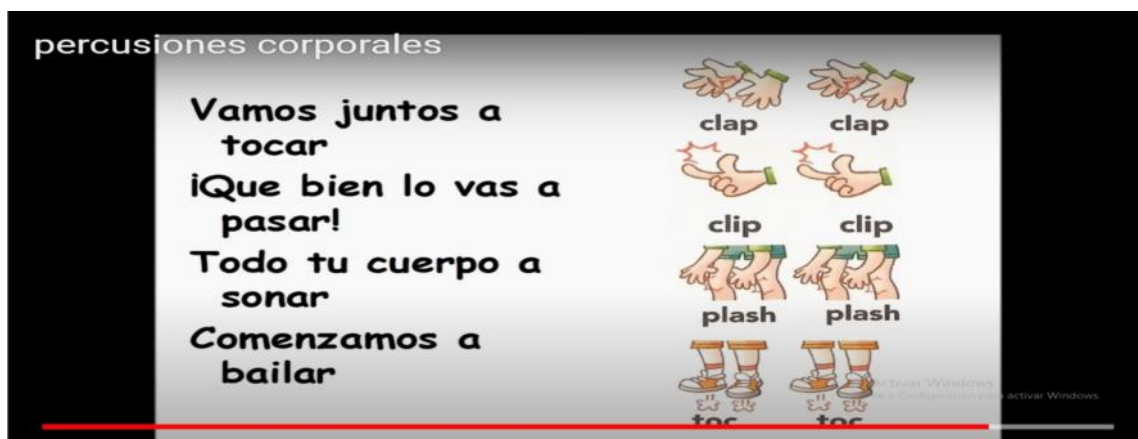
INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- EJECUTA CON PRESIÓN RÍTMICA
- EL ACOMPAÑAMIENTO DE LA CANCIÓN.
- IDENTIFICA AUDITIVAMENTE LAS FAMILIA DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

ACTIVIDADES:

INGRESA EN EL SIGUIENTE LINK, OBSERVA Y REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=4OAMDURPJRO](https://www.youtube.com/watch?v=4OAMDURPJRO)



- 1- PRACTICARÁS EL RITMO CON TU CUERPO SIN MÚSICA.
- 2- ACOMPAÑARÁS LA CANCIÓN EL RITMO DE TU CUERPO COMO LO VISTE EN EL VIDEO.

Escuela: Benito Juárez.

Guía N° 19.

Grado: Plurigrado 1° y 2°.

Áreas Especialidades: Agropecuaria, Educación Física, Artes Visuales, Música.

3- TE FILMARÁS HACIENDO LA PERCUSIÓN CORPORAL MIENTRAS ESTÁ SONANDO LA CANCIÓN.

4- ENVIARÁS EL VIDEO AL PROFEOR PARA SER EVALUADO.

MIGUEL JOSÉ GONZÁLEZ
DIRECTOR