

GUÍA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN – Grupo 3

Escuela: José Rudecindo Rojo

CUE:700019600

Docentes: Lorena Millán, Claudia Berenguer, Patricia Trigo, Nora Leota

Grado: 5º

Turno: Mañana

Áreas: Lengua, Ciencia Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Musical.

Título de la propuesta: “**QUE EL VIENTO ZONDA NO TE quite LA BUENA ONDA**”

Contenidos Lengua: La lectura y comprensión de textos literarios: La leyenda. Clases de palabras: Sustantivos: Comunes y propios. Producción de textos escritos: folleto.

Ciencias Sociales: La organización y delimitación política del territorial argentino. Las provincias.

Formación Ética y Ciudadana: El registro y la elaboración escrita de sus opiniones generadas por los problemas éticos planteados.

Educación Musical: Sonido. Instrumentos: clasificación según elemento vibrante.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Comprende textos literarios.
- Clasifica palabras: Sustantivos comunes y propios.
- Produce textos coherentes teniendo en cuenta el destinatario posible.
- Localiza en el mapa de Argentina las provincias detalladas, océanos y mar.
- Distingue actitudes positivas o negativas ante situaciones dadas.
- Asocia diferentes tipos de música según género, agrupación y ámbito de difusión.
- Identifica en algunos instrumentos musicales representativos, su elemento vibrante y familia instrumental.

Desafío: **REALIZA UN FOLLETO SOBRE EL VIENTO ZONDA PARA ENTREGARLO A CUALQUIER MIEMBRO DE TU FAMILIA .A MEDIDA QUE VAYAS REALIZANDO LAS ACTIVIDADES DE LAS DIFERENTES ÁREAS TENDRÁS INFORMACIÓN PARA ELABORAR EL MISMO.**

Actividades:

DÍA 1

Área: LENGUA

1-Los alumnos de 5º investigaron sobre el Viento Zonda típico de nuestra provincia y encontraron la siguiente leyenda.

LEYENDA DEL VIENTO ZONDA

Cuenta la leyenda que, hace mucho tiempo, al pie de las montañas del actual territorio de San Juan vivía un joven Huarpe llamado **Gilanco**, que se destacaba por su fuerza y agilidad. Este muchacho era muy admirado por los demás pobladores.

Le gustaba subir por las montañas y, como era muy **hábil** con el **arco**, solía disparar y disparar sus flechas...matando a cuanto animal se le ponía enfrente.

Un día, mientras el joven descansaba, apareció ante él la **Pachamama**, y le advirtió que ya no hiriese a los **animales** porque sí. Dicho esto, la Pachamama desapareció repentinamente, tal como había aparecido.

Sin embargo, Gilanco no aprendió la lección. Continuó cazando animales sin lógica alguna. La Pachamama volvió, pero esta vez decidió castigarlo. Según cuentan algunos, envolvió una de las flechas de las del joven en un viento caliente y cruel, que desde entonces azota a la zona y que aparece siempre que alguien no cuida a la Pachamama.

1-Responde:

¿En qué lo convirtió la Pachamama al joven indio?

2-Lee las oraciones y coloca V (verdadero) o F (falso).

*Al pie de las montañas vivía un joven llamado Gerardo.

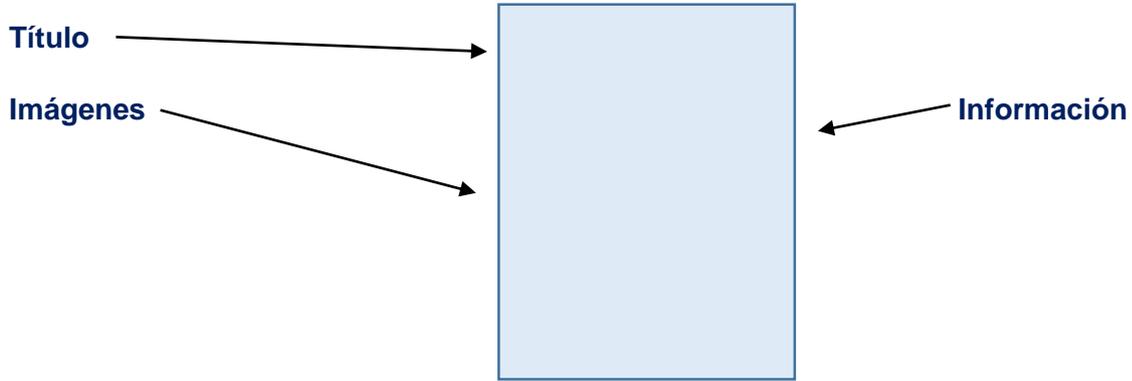
*A Gilanco le gustaba subir a las montañas y matar animales.

*La Pachamama decidió premiarlo con un viento caliente y cruel.

3-Coloca las palabras subrayadas de la leyenda donde correspondan según el tipo de sustantivo.

Sustantivos comunes	Sustantivos propios
_____	_____
_____	_____

¡Vamos a realizar el folleto sobre el viento Zonda! La primera actividad que te voy a pedir es que **elabores un título** utilizando algunas palabras trabajadas en las actividades anteriores de la leyenda. Busca un papel y puedes darle a tu folleto la siguiente forma o la que tú quieras. Recuerda que este folleto tendrá como función informar sobre el viento Zonda.



DÍA 2 Área: **CIENCIAS SOCIALES**

1-Escribe en el mapa el nombre de las provincias en donde corre siempre el Viento Zonda, ellas son: San Juan, Mendoza, Catamarca y La Rioja.

2-Señala los Océanos Atlántico, Pacífico y el Mar Argentino.

¡Agrega algo más a tú folleto! Recorta el mapa de la República Argentina, colorea las provincias donde corre el Viento Zonda y pégalo en el folleto en la parte que tú quieras de las imágenes.



DÍA 3 Área: **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

1-Relee la leyenda del Viento Zonda. Marca con una X la respuesta que opinas que es correcta:

¿Qué te parece la actitud de Gilanco de matar porque sí?

*Me parece bien, porque a él le gusta. *Me parece mal, porque produce daños.

¿Qué le dirías a Gilanco para que cambie su actitud?

2-Agrega en la parte de información del **folleto** algunos consejos para los días de Viento Zonda.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Los variados sonidos”

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

1-Observa y encierra con un círculo verde lo que produce sonido.

2-Encierra con un círculo rojo los elementos que no producen ningún sonido.



3-Une con una flecha el instrumento al grupo que corresponda según su modo de ejecutarse.



CUERDA

SOPLAR

GOLPEAR

SACA UNA FOTO DE TU TRABAJO DE MÚSICA Y ME LO ENVÍAS POR WHATSAPP.

Equipo de Conducción:

Directora: Prof. Sandra Vera

Vicedirectora: Prof. Angelina Moreno