

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: JOSÉ CHIRAPOZU.

CUE: 7000367-00

DOCENTES: BUFFAGNI, CAROLINA - CASTRO, DANIELA - MINI, CECILIA - VELASQUE, VALERIA

GRADO: 2° GRADO A – B – C – D

EDUCACIÓN PRIMARIA.

TURNO: MAÑANA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “FESTEJAMOS NUESTRA TRADICIÓN”

ÁREAS CURRICULARES: TECNOLOGÍA, ARTES VISUALES, EDUCACIÓN FÍSICA, EDUCACIÓN MUSICAL.

PROPÓSITOS: PROMOVER EXPERIENCIAS (CONSTRUCCIÓN DE PRODUCTOS O CONCRECIÓN DE PROYECTOS) QUE REQUIERAN DE LOS APORTES DE LOS LENGUAJES: PLÁSTICO, VISUAL, TEATRAL, CORPORAL Y MUSICAL, FAVORECIENDO EL DESCUBRIMIENTO DE ARTICULACIONES E INTEGRACIONES ENTRE LOS MISMOS.

CAPACIDADES:

COMUNICACIÓN: EXPRESAR EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS.

CONTENIDOS.

EDUCACIÓN MUSICAL.

- PATRIMONIO CULTURAL LOCAL, REGIONAL.
- LOS MODOS Y MEDIOS EXPRESIVOS: LA VOZ.
- LA PERCUSIÓN CORPORAL.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

- LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS.
- LOS MEDIOS TÉCNICOS.
- REFLEXIÓN SOBRE LA TECNOLOGÍA COMO PROCESO SOCIOCULTURAL: DIVERSIDAD CAMBIOS Y CONTINUIDADES.

EDUCACIÓN PLÁSTICA.

- EXPLORACIÓN DE DISTINTOS MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS: CONSTRUCCIÓN.
- COLORES PRIMARIOS, COLORES SECUNDARIOS.
- TEXTURAS NATURALES-ARTIFICIALES Y TÁCTILES - VISUALES

EDUCACIÓN FÍSICA.

- RECONOCIMIENTO Y PRÁCTICA DE JUEGOS TRADICIONALES DE LA CULTURA PROPIA Y DE OTRAS.

- RECONOCIMIENTO DE LA LATERALIDAD: DERECHA E IZQUIERDA Y SU DOMINANCIA LATERAL.
- RECONOCIMIENTO DE LAS NOCIONES DE UBICACIÓN Y ORIENTACIÓN DEL PROPIO CUERPO Y LOS OBJETOS EN EL ESPACIO.
- IDENTIFICACIÓN Y AJUSTE DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS MANIPULATIVAS QUE INVOLUCREN COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL Y ÓCULO PODAL.

CRITERIOS DE VALORACIÓN.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

- RECONOCER EL PATRIMONIO TECNOLÓGICO DE LA COMUNIDAD Y PERCIBIR LA INTERVENCIÓN TECNOLÓGICA COMO TRANSFORMADORA DEL AMBIENTE.
- RECONOCER OPERACIONES Y PROCESOS TECNOLÓGICOS SENCILLOS IDENTIFICANDO MATERIALES, HERRAMIENTAS E INFORMACIONES UTILIZADAS EN PARTICULAR EXPLORANDO Y ENSAYANDO DIVERSAS MANERAS DE DAR FORMA A LOS MATERIALES Y ENSAMBLANDO PARTES PARA ELABORAR PRODUCTOS.
- RECONOCER NECESIDADES Y RESOLVER PROBLEMAS SENCILLOS MEDIANTE EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE OBJETOS.

EDUCACIÓN PLÁSTICA.

- EXPLORACIÓN Y USO DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES EN PRODUCCIONES BI Y TRIDIMENSIONALES.
- MANIPULAR MATERIALES Y HERRAMIENTAS EN FORMA CUIDADOSA Y RESPONSABLE CONOCIENDO Y APROVECHANDO SUS POSIBILIDADES Y LIMITACIONES.

EDUCACIÓN MUSICAL.

- RECONOCER LAS RELACIONES ENTRE LAS MANIFESTACIONES MUSICALES Y EL ENTORNO SOCIAL GEOGRÁFICO, HISTÓRICO EN EL QUE SE PRODUCE (INSTRUMENTOS, DANZAS TÍPICAS, LUGARES Y SITUACIONES DONDE CIRCULA LA MÚSICA)
- EXPLORAR LAS POSIBILIDADES DE LAS FUENTES SONORAS CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES CON DIFERENTES TOQUES, MEDIADORES Y MODOS DE ACCIÓN PARA ENRIQUECER SUS PRODUCCIONES Y APLICARLAS EN ARREGLOS VOCALES Y/O VOCALES-INSTRUMENTALES; IMPROVISAR MOTIVOS RÍTMICOS Y MELÓDICOS CON LA VOZ, PERCUSIÓN CORPORAL Y OTRAS FUENTES SONORAS ACORDES A LAS POSIBILIDADES DEL AÑO.

EDUCACIÓN FÍSICA.

- RECONOCER LOS JUEGOS TRADICIONALES DE LA CULTURA PROPIA Y DE OTRAS.
- REALIZAR MOVIMIENTO Y ACCIONES CON MIEMBROS SUPERIORES E INFERIORES, VIVENCIAR EL USO DE LA DERECHA Y LA IZQUIERDA.
- RECONOCER EL ESPACIO: ADENTRO, AFUERA, ADELANTE, ATRÁS, A LOS COSTADOS, ARRIBA, ABAJO, DEL PROPIO CUERPO Y DE LOS OBJETOS. IDENTIFICAR EL ORDEN CRECIENTE Y DECRECIENTE.
- EJERCITAR LA COORDINACIÓN ÓCULO-MOTRIZ, CON UNO O DOS PIES, CON O SIN OBJETO, CON UNA U OTRA MANO, CON O SIN OBJETO.

INDICADORES.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

- COMPARA DIFERENTES MODOS DE HACER EN EL PASADO Y EN LA ACTUALIDAD.
- NOMBRA Y CLASIFICA TIPOS DE MATERIALES SEGÚN SU ORIGEN Y SUS PROPIEDADES.
- IDENTIFICA LOS MEDIOS TÉCNICOS TENIENDO EN CUENTA SU FUNCIÓN.

EDUCACIÓN PLÁSTICA.

- DIFERENCIA LOS COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.
- RECONOCE LOS DIFERENTES SOPORTES EN LA BI Y TRIDIMENSIÓN.
- IDENTIFICA LAS DIFERENTES TEXTURAS EN NATURALES, ARTIFICIALES, TÁCTILES Y VISUALES.

EDUCACIÓN MUSICAL.

- IDENTIFICA LOS MEDIOS EXPRESIVOS DE LA VOZ
- REPRODUCE LA PERCUSIÓN CORPORAL
- CANTA Y NOMBRA LAS EMOCIONES

EDUCACIÓN FÍSICA.

- RECONOCE E IDENTIFICA JUEGOS TRADICIONALES.
- IDENTIFICA LAS NOCIONES ESPACIALES, ADELANTE, ATRÁS, ARRIBA, ABAJO. ORDEN CRECIENTE, DECRECIENTE.
- IDENTIFICA DERECHA E IZQUIERDA.

DESAFÍO:

ACTIVIDADES.

MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE.

OBSERVA DETENIDAMENTE EL VIDEO ENVIADO POR LAS SEÑOS.

CONVERSA EN FAMILIA

¿QUÉ ES LA TRADICIÓN?

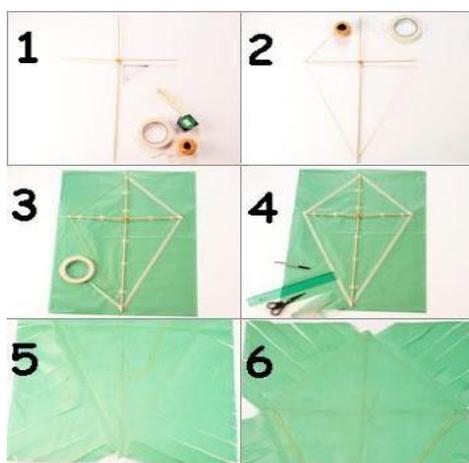
EDUCACION TECNOLÓGICA

PREGUNTA A MAMÁ Y PAPÁ ¿A QUÉ JUGABAN CUANDO ERAN PEQUEÑOS?
¿TENÍAN CELULAR O TABLET?

¡VAMOS A ACTUAR! ¿TE ANIMAS A REALIZAR UN VIDEO DICRIENDO UN ARO-ARO,
COMO LO HACEN LAS SEÑOS?

EL BARRILETE ES PARTE DE UN JUEGO TRADICIONAL. ¿Y SI CONSTRUIMOS UNO?

¡MANOS A LA OBRA! PARA ESO VAMOS A NECESITAR LOS SIGUIENTES
MATERIALES: CAÑA, PALITOS FINOS, PIOLA, CINTA, BOLSA O PAPEL BARRILETE, O
CUALQUIER OTRO MATERIAL SEMEJANTE QUE TENGAS EN CASA ES MOMENTO DE
USAR TU IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD.



EN TU CUADERNO DESPUES DE COLOCAR LA FECHA, DIBUJA PASO A PASO LA
CONSTRUCCIÓN DEL BARRILETE.

ESCRIBE LOS MATERIALES QUE NECESITASTE PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL
BARRILETE DONDE CORRESPONDA.

MATERIALES NATURALES:

MATERIALES ARTIFICIALES:

MATERIALES DUROS:

MATERIALES FRAGILES:

MATERIALES REUTILIZABLES:

EN TU CUADERNO DIBUJA LAS HERRAMIENTAS QUE NECESITASTE PARA REALIZAR
EL BARRILETE Y COLOCA SU NOMBRE.

EDUCACIÓN PLÁSTICA.

1. DIBUJA EN LA CARPETA TRES BARRILETES CREATIVOS CON DIFERENTES
FORMAS:



- A). EN EL PRIMERO: PINTA CON COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS (CON LÁPICES, FIBRAS O TÉMPERAS)
- B). EN EL SEGUNDO: DIBUJA TEXTURAS VISUALES SIMULANDO ESTAMPADOS (PUEDES USAR LAPICERAS DE COLORES O LÁPICES)
- C). EN EL TERCERO: APLICA TEXTURAS Y PEGA CINTAS EN SUS VÉRTICES. (TELAS, ALGODÓN, FIDEOS, PAPELES DE DIFERENTES COLORES, ETC.)

EDUCACIÓN FÍSICA

1. UTILIZAREMOS EL CUADRO REALIZADO EN LAS CLASES.

POSICIÓN INICIAL: ERECTA DENTRO DEL CUADRO. SAL DEL CUADRO CON UN PASO Y VUELVE A LA POSICIÓN INICIAL

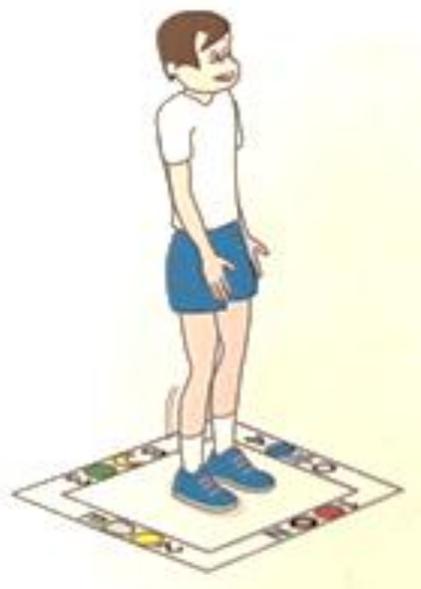
-ESTA TAREA SE DEBE REALIZARSE EN LAS 4 DIRECCIONES, ADELANTE, ATRÁS, DERECHA E IZQUIERDA. REPITE 4 VECES.

-UNA VEZ AUTOMATIZADO LOS MOVIMIENTOS

1. MUÉVETE EN ORDEN CRECIENTE 1,2,3,4
2. LUEGO EN ORDEN DECRECIENTE 4,3,2,1
3. MUÉVETE EN ORDEN CASUAL 3,1,2,4
4. ¿QUÉ NÚMERO ESTÁ ANTES DEL 4?
(ME MUEVO AL NÚMERO)
5. ¿QUÉ NÚMERO ESTÁ DESPUÉS DEL 1?
(ME MUEVO AL NÚMERO)

-SALTA:

- 1- CON DOS PIES A LA DERECHA.
- 2- CON DOS PIES A LA IZQUIERDA.
- 3- DENTRO DEL CUADRO.
- 4- FUERA DEL CUADRO.
- 5- ADELANTE
- 6- ATRÁS



EDUCACIÓN MUSICAL.

1. ANTES DE VOLAR EL BARRILETE, TE PROPONGO QUE DESCUBRAS TUS EMOCIONES:

REALIZAREMOS PERCUSIÓN CORPORAL Y APRENDEREMOS SOBRE LAS EMOCIONES. (SEGUIR EL VIDEO)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GZJXEMQTOGG&FEATURE=YOUTU.BE](https://www.youtube.com/watch?v=GZJXEMQTOGG&feature=youtu.be)



RITMO CORPORAL

RITMO CORPORAL

RESPONDE:

¿CÓMO ESTÁS HOY? SEÑALA EL EMOJI CON EL QUE TE IDENTIFICAS



¡AHORA SI! CON MUCHO AMOR Y ALEGRÍA...**¡A JUGAR Y DIVERTIRNOS CON EL BARRILETE!**

EQUIPO DE CONDUCCIÓN: DIRECTORA LIDIA VIVIANA BUSTOS

VICE DIRECTORAS: ALEJANDRA DOMÍNGUEZ – ANALÍA BECERRA

DOCENTES: CAROLINA BUFFAGNI – CECILIA MINI – VALERIA VELASQUE – DANIELA CASTRO.