

---

**GUÍA PEDAGÓGICA N°20 DE RETROALIMENTACIÓN****ESCUELA: GABRIEL ALBARRACÍN****CUE: 7000422-00****DOCENTE: ANDREA MOLET****GRADO: PRIMERO****TURNO: JORNADA COMPLETA****ÁREA CURRICULAR: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, TEATRO, MÚSICA, ARTES VISUALES, EDUCACIÓN FÍSICA.****TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡CUÁNTO APRENDÍ!****CONTENIDOS:**

**LENGUA:** LA LECTURA, COMPRENSIÓN Y EL DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS. UNIDADES BÁSICAS DE ESCRITURA, LECTURA Y ESCRITURA DE ORACIONES, **MATEMÁTICA:** NUMERACIÓN (HASTA EL 49), RELACIONES NUMÉRICAS, SITUACIONES PROBLEMÁTICAS CON SUMAS Y RESTAS, **CIENCIAS SOCIALES:** LA FAMILIA, LA CIUDAD Y EL CAMPO, **CIENCIAS NATURALES:** LOS SERES VIVOS, LOS PAISAJES Y LOS MATERIALES, **TEATRO:** EXPRESIÓN CORPORAL Y VOCAL, PERSONAJE, **MÚSICA:** SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, CUALIDADES DEL SONIDO, **ARTES VISUALES:** COLOR PURO Y MEZCLAS. PRIMARIOS Y SECUNDARIOS. LA LÍNEA EN EL PLANO. IMAGEN ABSTRACTA, **EDUCACIÓN FÍSICA:** SU CUERPO Y POSIBILIDAD DE MOVIMIENTO, HABILIDADES MOTRICES

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN**

- LEE IMÁGENES Y LAS INTERPRETA. ESCRIBE ORACIONES SENCILLAS.
- RESUELVE PROBLEMAS QUE IMPLIQUEN USAR, LEER, ESCRIBIR Y COMPARAR NÚMEROS HASTA EL 49 Y QUE INVOLUCREN OPERACIONES DE SUMA Y RESTA.
- CARACTERIZA Y COMPARA DIFERENTES PAISAJES. LOS VINCULA A LA ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN DESARROLLAR EN CADA UNO
- RECONOCE Y DESCRIBE CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS Y NO VIVOS. DISTINGUE POR SUS CARACTERÍSTICAS MATERIALES LÍQUIDOS Y SÓLIDOS.
- REALIZA UNA PRODUCCIÓN PLÁSTICA CON EMPLEO DE MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES TRABAJANDO EL COLOR Y LA TEXTURA PEDIDA.
- REALIZA UNA PRODUCCIÓN TEATRAL EMPLEANDO SU CUERPO Y VOZ COMO HERRAMIENTAS COMUNICADORAS.

- CREA PRODUCCIONES APLICANDO MATERIALES SONOROS E IDENTIFICANDO SONIDOS.
- INTERPRETA Y ELABORA SECUENCIAS MOTRICES SENCILLAS.

**RECUERDA: TRABAJA EN HOJAS APARTE Y AL FINALIZAR LA ABROCHAS A LA GUÍA Y SE LA ENTREGAS A TU MAESTRA CUANDO TE LA PIDA.**



## **ACTIVIDADES**

1. LEE LA IMAGEN, SOLO CONVERSA.

- OBSERVA LA IMAGEN CON ATENCIÓN Y COMENTA CON QUIEN TE AYUDE
  - A. ¿QUÉ LUGAR TE PARECE QUE ES?
  - B. OBSERVA SUS ROPAS ¿CÓMO ESTARÁ EL CLIMA? ¿EN QUÉ ESTACIÓN SE ENCONTRARÁN?
  - C. ¿HAY PERSONAS? ¿CUÁNTAS?
  - D. TE ANIMÁS A DECIR QUÉ HACE CADA UNA DE ELLAS
  - E. HAY ANIMALES ¿CUÁLES? ¿TODOS ESTÁN EN LA TIERRA?



2. LEÉ CON AYUDA Y LUEGO CONTESTÁ LAS PREGUNTAS.

**PEPE Y MARÍA FUERON A PASEAR A LA GRANJA DE LOS CHICOS CON MAMÁ Y PAPÁ.**

**PEPE FUE CON SU REMERA ROJA Y MARÍA FUE CON SU VESTIDO ROSA FAVORITO.**

**EN LA GRANJA HAY MUCHOS ANIMALES. CON ALGUNOS SE PUEDE JUGAR Y A LOS OTROS SÓLO SE LOS PUEDE OBSERVAR.**

**JUGARON MUCHO CON CANELA, QUE CORRIÓ CON ELLOS POR TODA LA GRANJA.**

**QUISIERON ATRAPAR A LOS CONEJOS, PERO NO PUDIERON.**

**DISFRUTARON Y JUGARON TODO EL DÍA.**

**AL LA TARDE, SE DESPIDIERON DE CANELA Y PROMETIERON VOLVER A VISITARLA LA SEMANA SIGUIENTE.**

3. RECUERDA **ESCRIBIR SOLITO**.... MAMÁ SOLO AYUDA EN LA LECTURA DE CONSIGNAS Y VOS ESCRIBES **COMO PUEDES**

- ¿CÓMO SE LLAMAN LOS NENES? EN LA IMAGEN RODÉALOS CON UN CÍRCULO.
- ¿CON QUIÉNES FUERON A LA GRANJA DE LOS CHICOS?
- ¿POR QUÉ CON ALGUNOS ANIMALES NO SE PUEDE JUGAR?
- ¿QUÉ ANIMAL ES CANELA?
- ¿POR QUÉ CREES QUE NO PUDIERON ATRAPAR A LOS CONEJOS?
- ¿TE GUSTARÍA PASAR UN DÍA EN UNA GRANJA COMO ÉSTA?
- ¿CÓMO DEBEMOS COMPORTARNOS SI SALIMOS DE PASEO EN FAMILIA?  
¿POR QUÉ?
- ESCRIBE UNA LINDA ORACIÓN QUE HABLE DE CANELA, CÓMO ES, QUÉ LE GUSTA HACER.

4. A CONTAR!!!

MIRÁ LA IMAGEN CON MUCHA ATENCIÓN Y CONTESTÁ INDICANDO CUÁNTOS ANIMALES HAY DE CADA UNO.

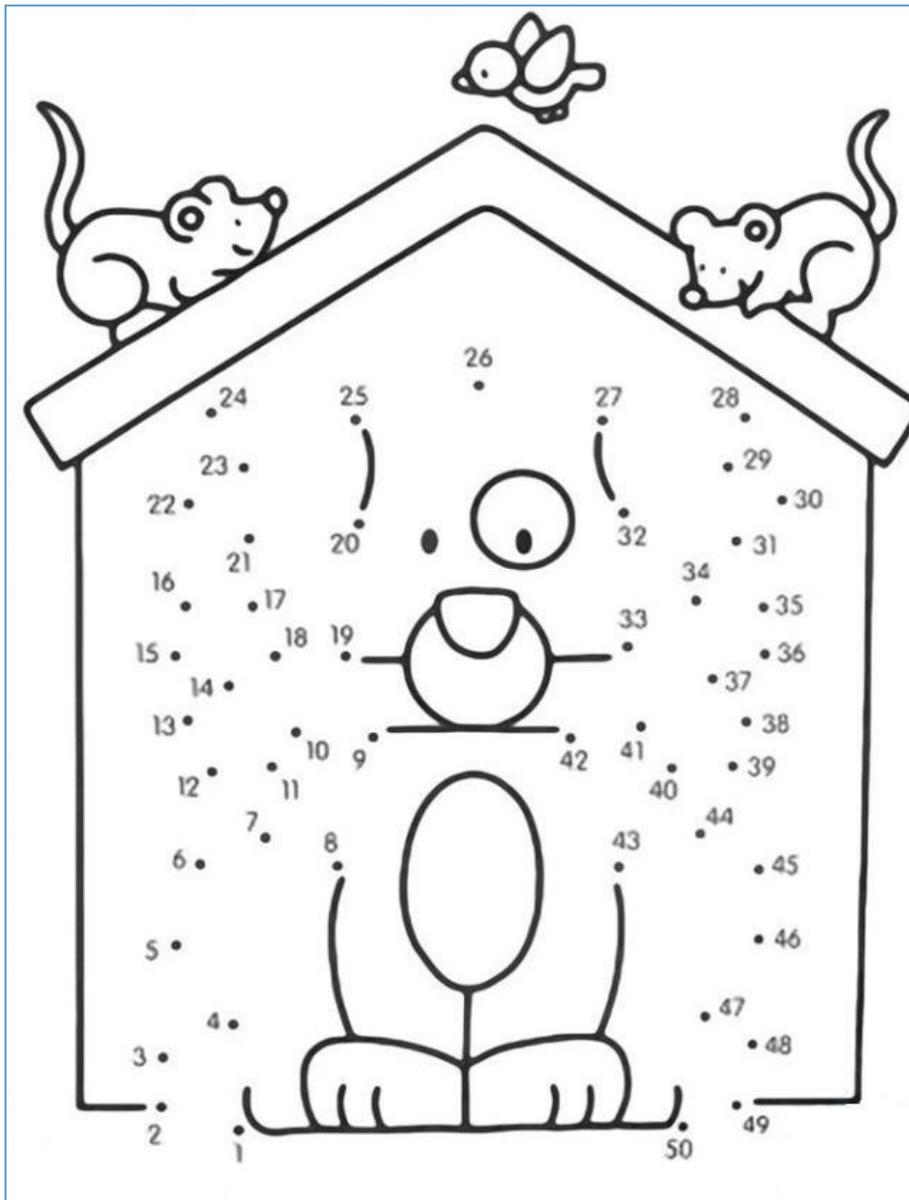
- **HAY.....PERROS**
- **HAY.....GATOS**
- **HAY.....PAJARITOS**
- **HAY.....CONEJOS**
- **HAY.....ELEFANTES**
- **HAY MÁS .....**

5. A RESOLVER !! PUEDES TRABAJAR CON DIBUJITOS PARA AYUDARTE. TODAS LAS CUENTAS DEBEN ESTAR REALIZADAS EN LA HOJA, NO ESCRIBIR SOLAMENTE EL RESULTADO.

✚ EL DUEÑO DE LA GRANJA TIENE 10 CONEJOS Y COMPRÓ 5 CONEJOS MÁS.  
¿CUÁNTOS CONEJOS TIENE EN TOTAL?

✚ UNA TARDE, PEPE Y MARÍA JUNTARON 8 MANZANAS Y SE COMIERON 1 CADA UNO. ¿CUÁNTAS MANZANAS LES QUEDARON?

6. UNÍ LOS NÚMEROS SIGUIENDO SU ORDEN Y DECÍ QUE ANIMAL SE FORMÓ.



- I. PINTA DE ROJO DOS NÚMEROS QUE SUMADOS DEN 10
- II. EXTRAE DOS NÚMEROS MAYORES QUE 35
- III. EXTRAE DOS NÚMEROS MENORES QUE 28
- IV. EXTRAE DOS NÚMERO QUE SE ENCUENTRE ENTRE 10 Y 15
- V. EXTRAE DOS NÚMERO QUE SE ENCUENTRE ENTRE 31 Y 39

7. BUSCÁ EN LA IMAGEN 4 SERES VIVOS Y LUEGO ESCRIBÍ SUS NOMBRES.
8. ESCRIBÍ QUÉ NECESITAN LOS SERES VIVOS PARA PODER VIVIR.
9. HAY SERES NO VIVOS EN LA IMAGEN, ¿CUÁLES SON? NOMBRA 3.
10. ¿LA GRANJA DE LOS CHICOS ES UN LUGAR QUE ESTÁ UBICADO EN EL CAMPO O EN LA CIUDAD? JUSTIFICA TU RESPUESTA.
11. SEGÚN LO QUE CUENTA EL TEXTO ¿CÓMO ESTÁ FORMADA LA FAMILIA DE LOS CHICOS? ¿LAS FAMILIAS SON TODAS IGUALES? ¿POR QUÉ?
12. DIBUJÁ CÓMO ESTÁ FORMADA TU FAMILIA.
13. EN LA IMAGEN HAY MATERIALES LÍQUIDOS Y SÓLIDOS. ESCRIBÍ UN MATERIAL LÍQUIDO Y UN MATERIAL SÓLIDO.

#### 14. ACTIVIDADES DE ÁREAS ESPECIALES

**DESAFÍO:** CREACIÓN DE UNA OBRA ARTÍSTICA, FUSIONANDO LAS DIFERENTES ÁREAS.

**OBJETIVO:** EXPRESARTE A PARTIR DE LA MÚSICA, CREANDO UNA PINTURA A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO.

PARA ESTA ACTIVIDAD NECESITARÁS LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

- 2 AFICHES (PEGA LOS AFICHES PARA CREAR UNO GRANDE)
- PINTURAS (TÉMPERAS, ACRÍLICOS. PARTIR DEL USO DE COLORES PRIMARIOS)
- LÁPICES, CRAYONES, FIBRAS.
- PUEDES UTILIZAR CUALQUIER OTRO ELEMENTO PARA PINTAR, POR EJ.: CARBÓN, REMOLACHA, COLORANTE PARA TORTA, PLASTICOLA DE COLOR.

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

BUSCA UN LUGAR CALMO, LOS AFICHES Y ELEMENTOS PARA PINTAR.

PONER PLAY A LA CANCIÓN QUE ENVIAMOS POR WHATSAPP.

- 1) CIERRA LOS OJOS, ESCUCHA LA CANCIÓN, SONIDOS Y RITMOS. A PARTIR DE LO QUE SIENTAS MIENTRAS ESCUCHAS LA MÚSICA DEBES PINTAR SOBRE EL AFICHE, (CON LOS OJOS CERRADOS). USA AMBAS MANOS PARA PINTAR (IZQUIERDA Y DERECHA). MUEVE TUS MANOS SEGÚN EL RITMO DE LA MÚSICA. TE PROPONEMOS QUE REALICES SONIDOS CON TU VOZ O PARTES DEL CUERPO MIENTRAS ESCUCHAS Y DIBUJAS. TAMBIÉN PUEDES USAR TÉMPERAS, PLASTICOLA O ACRÍLICOS Y PINTAR CON MANOS, PIES, RODILLAS, CODOS, HOMBROS, RECUERDA RELACIONAR EL MOVIMIENTO CON LA MÚSICA.

**CIERRE:** UNA VEZ TERMINADA LA CANCIÓN Y LA PINTURA, DEBES OBSERVARLA Y REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

**TEATRO:**

- 2) OBSERVA LA PINTURA, IMAGINA UN PERSONAJE A PARTIR DE LO QUE VES. DIBÚJALO EN TU CUADERNO, ESCRIBE SU NOMBRE, SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, LO QUE MÁS LE GUSTA HACER Y LO QUE NO LE GUSTA HACER.

**MÚSICA:**

- 3) ESCRIBE QUÉ TIPOS DE SONIDOS ESCUCHASTE O SUS ONOMATOPEYAS, ¿PUEDES DISTINGUIR ALGUNAS CUALIDADES DE LOS MISMOS? INTENSIDAD (GRADO FUERTE Y SUAVE), TIMBRE (FOCOS SONOROS DIFERENTES), DURACIÓN (LARGO Y CORTO) Y ALTURA (REGISTRO GRAVE AGUDO) ANOTA ALGUNOS EJEMPLOS.

**ARTES VISUALES:**

- 4) DESCRIBE QUÉ TIPO DE MOVIMIENTO REALIZASTE. MENCIONA QUÉ COLORES UTILIZASTE Y QUÉ MEZCLAS OBTUVISTE. PARTIR DEL USO DE COLORES PRIMARIOS.

**EDUCACIÓN FÍSICA:**

- 5) OBSERVA LA PINTURA Y REALIZA UNA SECUENCIA DE CINCO MOVIMIENTOS INTERPRETANDO LA IMAGEN. POR EJEMPLO, SI OBSERVAS UN REMOLINO EN LA PINTURA, PUEDES RELACIONARLO CON UN GIRO SOBRE TU EJE, SI VES UNA LÍNEA RECTA, PUEDES RELACIONARLO CON DESPLAZARTE MANTENIENDO EL EQUILIBRIO EN LÍNEA RECTA. UN PUNTO PUEDE SIMBOLIZAR UN SALTO, ABRE TU IMAGINACIÓN Y MUÉVETE. LUEGO ESCRIBE LA SECUENCIA.

**MODO DE PRESENTACIÓN:** EN EL CASO DE QUE TENGAS UN DISPOSITIVO (POR EJ. CELULAR) DEBERÁS FILMARTE MIENTRAS REALIZAS LA ACTIVIDADES NRO. 1 Y 5. Y ENVIAR AL DOCENTE CORRESPONDIENTE.

DEBES ENVIAR FOTO DE LA PINTURA TERMINADA EN LA ACTIVIDAD 1, Y DE LAS ACTIVIDADES 2, 3, 4, 5.

**DIRECTORA: IRENE TEJADA**