

**GUÍA PEDAGÓGICA Nº 23 DE RETROALIMENTACIÓN- GRUPO 1**

**ESCUELA** : Pedro Álvarez

**CUE**: 700055900

**Docente**: Verónica Acosta

**Grado**: 5º **Turno**: Jornada Completa

**Áreas**: Lengua, Ciencias Sociales y Formación Ética

**Título de la Propuesta**: **Teatro, paisajes y valores**



**Contenidos** : **Lengua**: El texto teatral. Formato. Producción de textos. Empleo de recursos léxicos y gramaticales. Lectura, interpretación y dramatización de obras. Clasificación de palabras. **Formación Ética**: Los valores.. **Ciencias Sociales**: Regiones. Paisajes de Cuyo. Características de San Juan. Lugares turísticos.

**Indicadores de evaluación para la nivelación**:

**LENGUA**

- 📄 Lee en forma comprensiva y con expresión los textos presentados.
- 📄 Escribe un breve guión teatral empleando recursos gramaticales y cohesivos.

**FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

- 📄 Reconoce los valores importantes de desarrollar.
- 📄 Adopta la práctica de los valores en la vida cotidiana.

**CIENCIAS SOCIALES**

- 📄 Identifica diferentes paisajes argentinos.
- 📄 Reconoce las principales características de Cuyo y de su provincia.

**Desafío**: **Producir un guión de texto teatral para compartirlo y leerlo a miembros de la familia.**

**GUÍA Nº 23 Desde 9/11 al 13/11**

**Día 1 9/11 LENGUA**

- ✚ Vamos a tratar de recordar lo que sabemos respondiendo algunas preguntas
  - ¿Leíste alguna vez una obra de teatro? ¿Cuál?
  - ¿Qué características tienen las obras de teatro?
- ✚ Te invito a escuchar la lectura de la obra de teatro “La cuarentena”  
Audio de la lectura por parte de la docente <https://www.youtube.com/watch?v=1IRbSaKxatQ>
  - ¿Te gustó esta obra? ¿De qué habla? ¿A quiénes se les podría leer? ¿De qué forma te hubiera gustado recibirla? ¿Por qué?



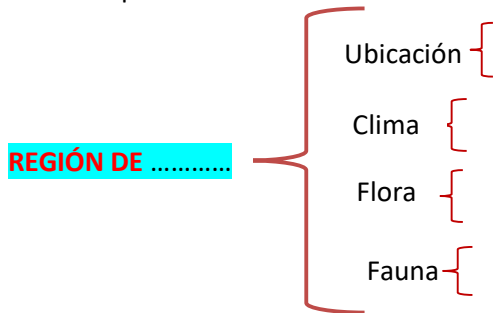
**CIENCIAS SOCIALES**

- ✚ Recordamos cuáles son las regiones geográficas que podemos encontrar en Argentina  
**Se presentan diferentes regiones en Argentina tomando en cuenta cada una de sus características y particularidades que las hacen a cada una de ellas diferentes de acuerdo a su clima y a toda su productividad.**

- ✚ Revisar la guía N° 5 y escribir el nombre de las regiones geográficas de Argentina



- ✚ Buscar, leer y escribir las características de la Región donde vives (Guía N°6). Escribirlo en un cuadro sinóptico



**Día 2 10/11 LENGUA**

- ✚ En la siguiente lista de palabras rodea las que están relacionadas con el texto teatral

moraleja
personajes
introducción
diálogos
escenario

acotaciones
actos
versos
escenografía



- ✚ Clasifica las palabras anteriores por su acentuación en

Agudas	Graves	Esdrújulas

**CIENCIAS SOCIALES**

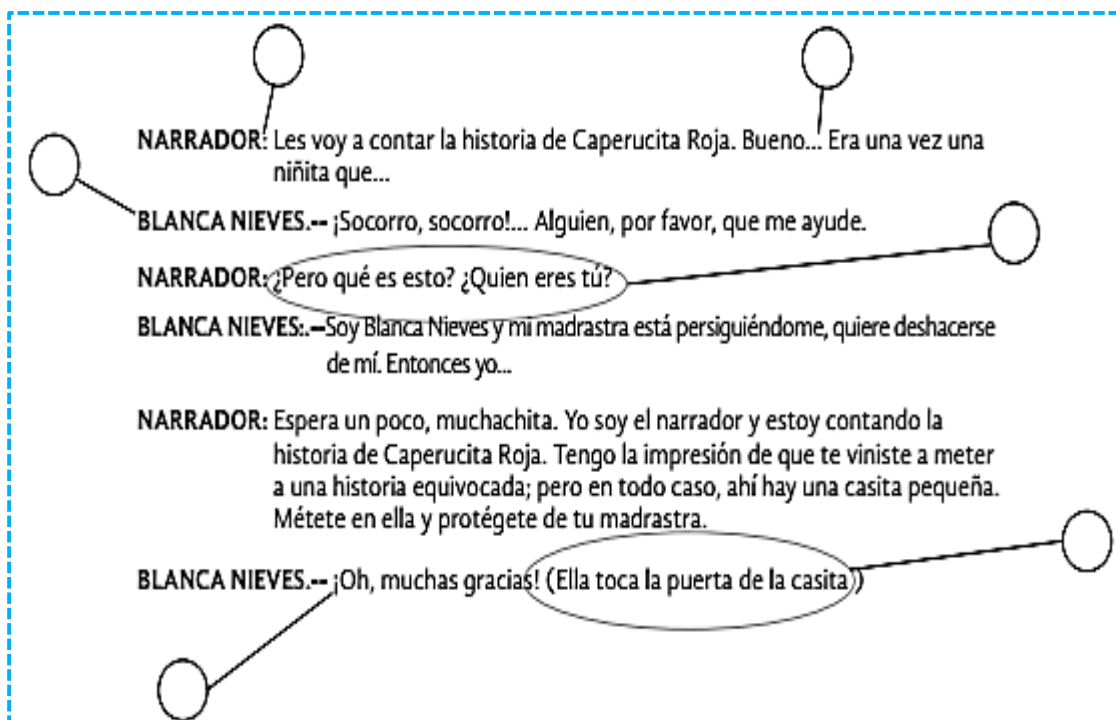
- ✚ Te invito a mirar el video y descubrir los paisajes de las distintas regiones argentinas <https://www.youtube.com/watch?v=WggSzMJCcE4>
- ✚ Observar los diferentes paisajes o escenarios de Argentina



- ✚ Cada grupo de imágenes corresponde a una región diferente. Determina a qué región pertenece

**Día 3 11/11 LENGUA**

- ✚ Observa el fragmento de la obra “Una historia disparatada” y escribe en el círculo la letra que corresponda a cada parte del guión teatral.



- A) Son las aclaraciones de cómo debe actuar el personaje, qué es lo que debe de hacer, estas están escritas entre ( ).
- B) El signo de exclamación sirve para indicar sorpresa, asombro, alegría, súplica, mandato, deseo etc..
- C) Los dos puntos ( : ) o el punto y guión largo (.—) se usan para separar los nombres de los personajes del dialogo.
- D) Son los seres que intervienen en la historia y están representados por actores según las características del personaje.
- E) El dialogo o parlamento es la intervención que realizan los personajes.
- F) Los tres puntos (...) se usan para expresar que una idea queda inconclusa y que se puede continuar, también se usan para crear suspenso o para señalar interrupción.

### CIENCIAS SOCIALES

- ✚ Leer la información sobre algunos lugares turísticos de tu provincia, luego buscar imágenes ilustrativas y pegarlas.

#### **San Juan**

**BARREAL:** El clima, su gente, la pureza de su aire, sus tupidas arboledas y la lindeza de su naturaleza hacen de Barreal un paraíso andino, visitado por los turistas nacionales y extranjeros. Ha sido calificado como uno de los diez lugares más bellos de Argentina.

**DIFUNTA CORREA:** Reúne un turismo en base a la tumba de Deolinda Correa. Desde la década de 1940 se encuentra su santuario en la localidad de Vallecito. Las visitas son todo el año, pero más frecuentes en Semana Santa, el día de las Ánimas y las fiestas de los camioneros y los gauchos.

ISCHIGUALASTO: También popular como el "Valle de la Luna". El valle brinda un especial paisaje, donde la escasez de vegetación y la más variada gama de colores de sus suelos, sumado al capricho en las formas de los montes, lo hacen ser un lugar elegido por turistas, tanto nacionales como extranjeros.

**Día 4 12/11 LENGUA**

✚ Leemos una linda obra de teatro. Luego trabajamos en las consignas planteadas

**Obra de teatro**  
**Los amigos no traicionan**

**Personajes:**  
Ana  
Julia  
Rosa

**Escenografía:**  
Patio de la escuela, hora del receso.

**ACTO ÚNICO**

**Ana:** Estoy muy molesta, el día que escogieron los equipos de trabajo, no viniste y me obligaron a trabajar con Rosa; no hizo nada, yo realicé todo el trabajo y no voy a poner su nombre, le diré a la profesora que no trabajó y perderá la calificación.

**Julia:** (asombrada) \_\_Te atreverás a sacarla del trabajo\_\_ Rosa es vengativa y sé que necesita esa calificación para poder aprobar esa materia.

**Ana:** (encogiendo los hombros) Lo siento por ella, debió pensarlo antes de dejarme todo el trabajo a mí.

**Julia:** (con tono preocupado) Yo tengo un problema, tengo que dar mi parte de los gastos para el trabajo con el grupo que trabajé y no lo tengo, participé en todo, pero si no pago, puede pasarme como a Rosa y necesito esa puntuación, ¡bueno ya resolveré!

**Ana:** (poniendo su mano sobre el hombro de Julia) Ya verás que no vas a perder esa calificación, algo haremos.

Ana se levanta de la banca y se dirige al salón de clases, Julia se queda sola y Rosa se acerca.

**Rosa:** \_Hola, Julia\_ sin querer escuché lo que hablabas con Ana y te tengo una propuesta, si sacas el trabajo del bolso de Ana y me lo entregas, yo te pagaré y podrás cancelar lo que debes y tener tu calificación.

**Julia:** (molesta) Eso es robar y yo no hago eso Rosa.

**Rosa:** (sonriendo maliciosamente) Necesitas el dinero \_\_vas a perder la materia, por amistad\_\_ \_\_Yo que tú lo pensaría\_\_

Julia sintiéndose confundida se queda pensativa por unos segundos, dudando si hace lo que Rosa le pide, y luego responde.

**Julia:** (decidida) Lo siento Rosa, no hay dinero que compre un buen amigo, los amigos no traicionan, así que vete de aquí.

**Rosa:** (molesta) ¿Perderás la calificación por sentimentalismos baratos?

Rosa se levanta de la banca y Julia va en busca de Ana que se encuentra leyendo el trabajo que deben entregar.

**Julia:** (avergonzada) Ana, Rosa me pidió que robara tu trabajo y me pagaría lo que necesito por hacerlo, pero eres mi amiga y me negué, nunca te traicionaría.

**Ana:** (sonriendo y tomando la mano de Julia) Gracias amiga por tu lealtad, tú no tienes que traicionarme para conseguir ese dinero, yo te voy a dar lo que necesitas y tendrás tu calificación.

**Julia:** (alegre) ¿En serio? ¡Gracias amiga!

**Ana:** (abrazándola) Gracias a ti por no traicionarme amiga, ahora vamos a pagar eso que debes. Ambas caminan por el patio, hasta perderse de vista.

FIN

www.obrascoortas.com  
Texto adaptado con fines didácticos

¿De cuántos actos es la obra?

- (A) De uno.      (B) De dos.      (C) De tres.      (D) De cuatro.

¿Cuáles signos se deben utilizar en la obra para dar entonación a la voz de los personajes?

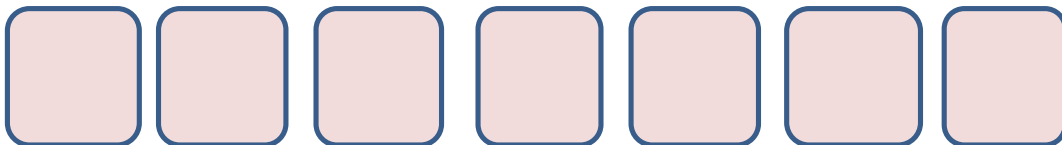
- (A) El punto y la coma.
- (B) La coma y el punto y aparte.
- (C) El punto y aparte y el punto final.
- (D) Los signos de admiración y de interrogación.

✚ ¿Para qué sirven las palabras subrayadas? ¿Cómo se llama lo que está subrayado?

.....

- ✚ Escribir sobre las líneas que aparecen en el texto, los signos de admiración o interrogación que faltan, según sea la intención
- ✚ Realizar una lectura dramatizada de la obra de teatro **Los amigos no traicionan** **F.ÉTICA Y CIUDADANA** Analizamos el título de la última obra presentada  
¿Qué significado tiene el título para ti? ¿De qué trata la obra **Los amigos no traicionan**? ¿Cuál es el problema que plantea Julia? ¿Qué le dice Ana?  
¿Cuál es el pedido que le hace Rosa a Julia? ¿Qué le dice Julia a Rosa?
- ✚ Escribir lo que significa LEALTAD
- ✚ ¿Alguna vez te sentiste traicionado/a? ¿Qué emoción te generó? ¿Por quién?
- ✚ Te invito crear cartas o tarjetas con valores. Colocar en cada una de ellas algunos de los valores que tu consideres más importantes de poner en práctica a diario. Deberás ponerlas en un frasco y cada mañana al despertar sacar una al azar y proponerte cumplir con ese valor todo el día (todos los días)

Cartas de los valores



**Día 5** **13/11** **LENGUA CIENCIAS SOCIALES FORMACIÓN ÉTICA**

¡Ahora a cumplir nuestro desafío!

- ✚ Elige un lugar turístico de Cuyo para ambientar una obra de teatro que haga referencia de los valores de compañerismo, gratitud, empatía y honestidad.
- ✚ Aspectos a tener en cuenta para la para la producción del guión teatral.

- ✚ Tener un acto único.
- ✚ Dos o tres personajes.
- ✚ Emplear acotaciones.
- ✚ Buen empleo de ortografía y signos de puntuación.
- ✚ Ambientar las escenas en un lugar turístico o cultural de San Juan.
- ✚ Leer en forma fluída y expresiva lo producido, al momento dela videollamada de tu seño.
- ✚ No te olvides de **colocarle un título**.



Directora: Claudia Peralta