

Grado: 5° Fecha: del 7/6 al 11/06

Desafío: Diseñar la tapa creativa de tu cuento de terror Favorito.

DÍA 1: LENGUA:

1 - Relee el cuento de terror y une con flechas cada palabra con su significado:

Lápida Hueco en un muro para colocar el ataúd.

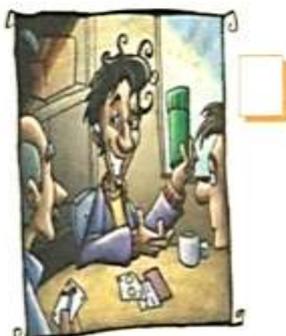
Sendero No respetar un lugar sagrado.

Nicho Camino

Profanar Piedra lisa en una tumba para grabar una
Inscripción.

2- Escribe todas las palabras que las asocian con el miedo.

3- Ordena los núcleos narrativos, escribiendo los números del 1 al 6.



4- Marca la opción correcta:

- El protagonista de “Apuesta” es:
 la anciana hechicera.
 el chico de la estación de servicio.
 el gato.

- El hecho aterrador del cuento es:
__la muerte de la anciana.
__la apuesta de los muchachos.
__la transformación del chico.
- El protagonista se caracteriza por ser:
__descreído y fanático de las apuestas.
__valiente y crédulo.
__apostador y miedoso.
- El lugar descrito en el relato, que crea un ambiente tenebroso, es...
__la estación de servicio.
__la casa de la anciana.
__el cementerio.

5- Responde:

¿Crees que el protagonista fue valiente o imprudente en su decisión?

-Si estuvieras en su lugar, ¿hubieras hecho lo mismo? ¿Por qué?

-¿Recuerdas nombres de monstruos del cine, televisión y libros?

Confecciona una lista.

DÍA 2: MATEMÁTICA:

1) Lee cada situación.

- Analiza y anota los datos que proporciona.
- Formula una pregunta que puedas resolver con ellos.
- Resuelve y escribí la respuesta como una oración completa.

a) En la verdulería se recibieron 20 cajones de manzanas con 45 manzanas en cada uno. Durante el lunes y el martes se vendieron 10 docenas de manzanas.

Datos: 20 cajones

45 manzanas en cada uno

Se vendieron 10 docenas

PREGUNTA:

¿.....?

Operaciones:

Respuesta:

b) Matías pegó 18 figuritas en cada una de las 92 páginas de su álbum y lo completó.

Datos:

PREGUNTA:

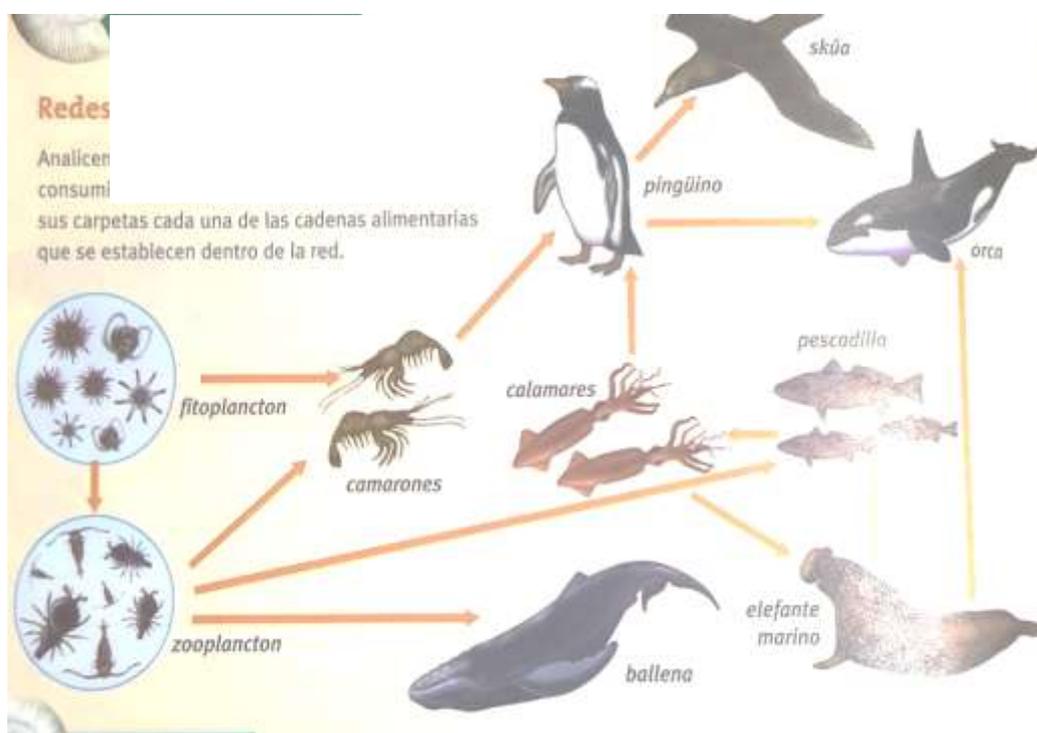
¿.....?

Operaciones:

Respuesta:

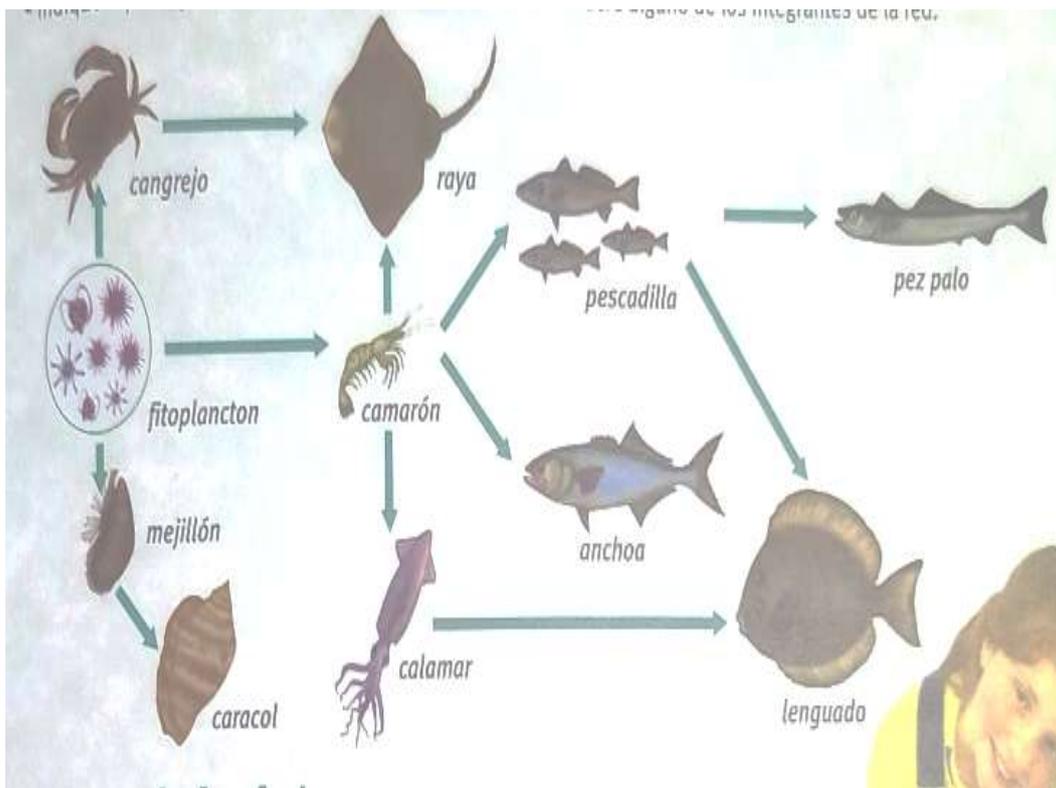
CS. NATURALES:

- 1- Analiza quienes son los productores y los consumidores de esta red alimentaria.
- 2- Escribe en sus cuadernos cada una de las cadenas alimentarias que se establecen dentro de la red.



- 3- Analicen la siguiente red marina y resuelva las consignas.
 - a- Armen dos cadenas alimentarias en las que intervenga el camarón
 - b- Armen una cadena que termine en un consumidor terciario.
 - c- Señalen dos organismos que se alimenten de lo mismo

d- Indiquen que organismos intervienen en la cadena cuando muere alguno de los integrantes de la red.



DÍA 4: CIENCIAS SOCIALES

EFEMÉRIDES:

13 DE JUNIO: FUNDACIÓN DE SAN JUAN

- 1- Lee atentamente.

Fundación de San Juan

Un 13 de junio

La ciudad de San Juan de la Frontera fue fundada el 13 de junio de 1562. Su fundador fue el Capitán Juan Jufré de Loaysa. La ceremonia se cumplió a orillas del río que los indígenas del lugar llamaban Tucuma o Tulumá y sólo 32 expedicionarios acompañaban a Jufré. Ellos fueron los primeros pobladores españoles de lo que hoy es [San Juan](#).

La historia que llevó a esta fundación había empezado mucho antes.

La fundación

El 13 de junio de 1562 se produjo el acto formal de fundación de San Juan. La ceremonia tuvo pocos testigos: el reducido grupo de españoles que acompañaban a Jufré y algunos indios. Se leyó un acta, que fue firmada por algunos de los expedicionarios presentes. El lugar supuesto de este acto está marcado por el monumento al fundador erigido en la Plaza Juan Jufré, en el pueblo viejo o Concepción. El acta de fundación de la ciudad la bautizó San Juan de la Frontera en honor del santo patrono San Juan Bautista y por llegar su territorio hasta la frontera con el Tucumán.

Los primeros años

El mismo año de la fundación, a pocos meses, Juan Jufré y algunos de los primeros pobladores, regresaron a Chile. Jufré nunca volvió a San Juan. Desde 1562 hasta 1594 San Juan tuvo su asiento en el Pueblo Viejo, hoy Concepción. A pesar de haber transcurrido 32 años desde su fundación, sólo se había levantado la iglesia parroquial y la casa dominicana. Las viviendas eran, según crónicas de la época "un rancherío que no se diferenciaba mucho del caserío huarpe".



2- Responde:

- a- ¿Cuándo fue fundada la provincia de San Juan?
- b- ¿Quién la fundó?
- c- ¿Volvió Juan Jufré a San Juan luego de la fundación?
- d- ¿Qué es lo que más te gusta de vivir en San Juan?

3- Realiza en un mapa de San Juan un collage, utilizando distintos materiales (papel crep, papel glasé, etc.) para colocar en el aula cuando regresemos a las clases presenciales.

ARTES VISUALES

PROFESOR: ADRIÁN MENÉNDEZ

Tema: Proporción.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS DE PRODUNDIZACIÓN:

1- Pega papeles de colores en una hoja que tengas en casa en la parte de arriba como si fuera el cielo.

2- Luego con cartón dibuja y recorta montañas y pégalas en el centro de la hoja tapando parte del cielo que pegaste.

3- Dibuja elementos que más te gusten para generar el paisaje. Puedes graficar un camino, o agua que desciende de las montañas. Pinta lo que dibujaste.

4- Finalmente con las ramitas y hojitas pega formando árboles como si estuvieran por delante de todo.

EDUCACIÓN FÍSICA

PROFESORA: GISELA TOBARES

1- Empuje: sentado empuja con los pies juntos un objeto liviano que tengas en casa. Junto con los ejercicios de las imágenes repite 3 veces desplazándote en 5 metros.



2- Equilibrio: Parado sobre un pie sube la rodilla hasta la altura de cadera y baja tocando el suelo con las manos. Repite 12 veces con cada pierna. Luego mantén la postura de la imagen por 15 segundos repite 3 veces.



- 3- Escribe en el cuaderno de educación física como te sentiste y que te gusto realizar más de las 4 capacidades coordinativas.

DÍA 5: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

PROFESORES: ANALÍA CHARCOS

ACTIVIDADES SECUENCIADAS DE PRODUNDIZACIÓN.

1- Con papel de diarios, revistas, etc. corta cintas las envuelves y luego se enroscan formando un caracol.

2- Después de tener una cantidad considerada, pega los rollos de papel hasta formar un cuenco o vasija de tu agrado.

3- Lo debes realizar en casa, y se informará la fecha de presentación en clases presenciales.



EDUCACIÓN MUSICAL

PROFESORA: EMA PÉREZ

INDICADORES: Identificar las cualidades del sonido en la audición en diversos fragmentos musicales.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS DE PRODUNDIZACIÓN.

- 1- Busca en internet o en libros la definición de contaminación sonora o auditiva y los sonidos que afectan a nuestra salud. Escribirlos en el cuaderno de música.
- 2- Demuestra tu habilidad auditiva y juega con el siguiente video superando niveles y descubriendo el nombre de las canciones propuestas. (Se enviará el video por whatsApp al grupo)

Directora: Villacorta, Ángela

Vicedirector: Aballay, Raúl