




## Guía N°: 23 De Retroalimentación – Grupo 3.

**Escuela:** José María del Carril**CUE:** 700014500**Docentes:** Gómez Pacheco Ana María; Chavez, Carolina; Tobares, Natalia; Montealegre, Andrea; Sidasmed, Sonia.**Grados:** 3° “A” y “B”**Turno:** Jornada Completa**TITULO:** Paso a paso, construimos una lámina del circuito productivo del melón.**Áreas y contenidos:**

- **Lengua:** La producción de textos instructivos. La lectura asidua de textos instructivos.
- **Ciencias Sociales:** Etapas que componen los circuitos productivos.
- **Artes Visuales:** **Línea:** registros lineales con distinta finalidad: la línea recta, curva, quebrada, espiralada, vertical, horizontal, oblicua, continua, discontinua. **Color:** el color en imágenes bi y tridimensionales. Mezclas espontaneas y orientadas. El color expresivo, descriptivo, decorativo. **La imagen tridimensional:** la forma tridimensional en relación con el plano y el relieve.
- **Educación Tecnológica:** Circuito productivo del melón.
- **Teatro:** Juego teatral / expresión corporal y oral/ expresión artística.

**Lee detenidamente la lista de cotejo y al finalizar las actividades de la semana, completa según corresponda.**

Indicadores	 Logrado con autonomía	 Logrado	 En proceso.
Reconozco las características de los diferentes tipos de textos.			
Escribo y produzco textos instructivos.			
Reconozco las etapas del circuito productivo del melón.			
Dibujo, recorto y pego los personajes y elementos que participan en el proceso productivo del melón.			
Identifico los pasos productivo con claridad			
Creo una banda para el gaucho o la paisana del melón, con elementos reciclables para presentar en un juego teatral.			

**Actividades:**

Gómez Pacheco, Ana María; Chavez, Carolina; Tobares Natalia; Montealegre, Andrea; Sidasmed, Sonia.

## Área: "Lengua"

1. Lee los distintos tipos de textos y escribe el nombre debajo. (si es poesía, fábula, instructivo, carta, etc.)

San Juan, 08 de noviembre.

Querido amigo:

Es una lástima que no pudieras venir a la fiesta del melón de Tres Esquinas. Pasaron muchas cosas divertidas esa noche que luego te contaré cuando nos veamos.

Espero que puedas venir pronto. Te extraño mucho.

Tu amigo Juan.

Este texto  
es:.....



Este texto  
es:.....

2. Colorea la respuesta correcta según la característica de cada tipo de texto.

La carta tiene como característica:

- ✓ Contiene fecha, saludo, texto (desarrollo), despedida y firma.

- ✓ Posee una lista de elementos y un desarrollo de procedimientos compuestos por pasos que deben cumplirse para conseguir un resultado.

☒ El texto instructivo tiene como característica:

- ✓ Contiene fecha, saludo, texto (desarrollo), despedida y firma.
- ✓ Posee una lista de elementos y un desarrollo de procedimientos compuestos por pasos que deben cumplirse para conseguir un resultado.

### Área: “Lengua y Ciencias Sociales”

3. Lee el siguiente texto:

## Mermelada de Melón

### Ingredientes:

- 1 kg de pulpa de melón
- 400 g de azúcar
- 1 limón



### Instrucciones:

1. En primer lugar cortamos gajos de melón y les quitamos las pepitas. Después eliminamos la corteza de todos los gajos y los troceamos para quedarnos únicamente con la pulpa. Debemos obtener aproximadamente 1 kg de pulpa de melón para preparar esta receta, aunque puedes hacer menos cantidad modificando las proporciones.
2. En un bol introducimos la pulpa de melón troceada y 400 g de azúcar blanco. Lo mezclamos y dejamos reposar toda la noche en el frigorífico para que se macere.
3. A la mañana siguiente exprimimos un limón para obtener su jugo y lo añadimos a la mezcla.
4. Ponemos la mezcla en una cacerola y dejamos que se cueza a fuego medio durante unos 30 minutos aproximadamente hasta que el melón se deshaga y la mezcla comience a espesarse. Debemos ir removiendo de vez en cuando para que la mermelada no se pegue en el fondo.
5. Una vez hayamos logrado la textura deseada, apagamos el fuego. Ahora podemos pasar la mermelada por la batidora para eliminar los trozos de melón que hayan podido quedar. El melón a estas alturas se habrá deshecho mucho, así que yo ni siquiera lo paso por la batidora. Además, a mí me gusta encontrarme trozos de fruta en las tostadas.
6. Finalmente hervimos un tarro de cristal para esterilizarlo y vertemos en su interior la mermelada de melón. Después lo cerramos y guardamos en un lugar fresco, seco y oscuro para que conserve en perfectas condiciones. La mermelada de melón casera puede conservarse en buen estado durante unos seis meses. Debes recordar que, una vez abierta, hay que almacenarla en la nevera o refrigerador para que se conserve adecuadamente.

4. Responde:

✗ *Puedes consultar con tu seño para que te ayude a sacarte las dudas.*

a) ¿De qué se trata? ¿Para qué sirve este texto?

- b) ¿Qué tipo de texto es?
- c) ¿Qué características tiene?
- d) ¿Para qué sirve este tipo de textos?
5. Recuerda los pasos de un circuito productivo y escríbelos en una lista.
- ✘ Pide a la seño que te ayude a quitar las dudas que tengas en esta actividad.**
6. Escribe un texto instructivo para realizar un afiche sobre el circuito productivo. Ten en cuenta la lista de materiales que vas a necesitar y los pasos para realizarlo.
7. ¿Qué etapa o etapas del circuito productivo del melón se realizan en el espacio rural? ¿Cuál o cuáles en el espacio urbano?

### Área: “Artes Visuales”

**ACTIVIDADES:** observa estas imágenes:



Muchos artistas han dibujado y pintado los temas referidos a la siembra y cosecha, en este caso veremos el del melón.

8. Dibuja en una hoja los personajes y elementos que se necesitan para la siembra y cosecha del melón, (personas, maquinas, tractor etc.) Luego los pintaras utilizando los colores primarios y secundarios.

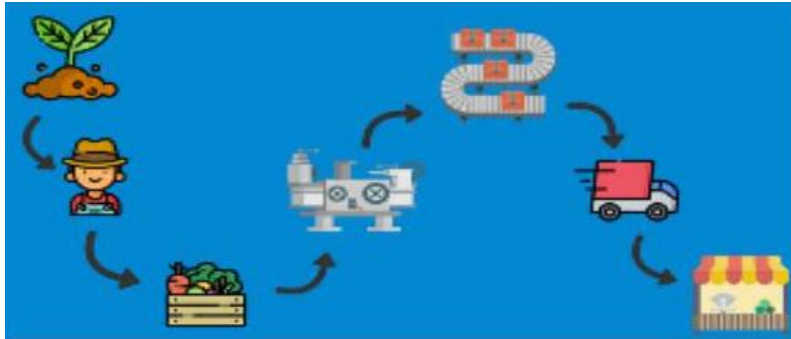
Una vez que los tengas recorta y pega en un cartón, por detrás pega un palito de helado para que se sostenga.

Luego los colocaras en la maqueta final. De esta manera estarás trabajando en tridimensión, como lo hiciste en las primeras guías.

Piensa: después que se cosecha: ¿Qué pasa con el melón? ¿Cómo te gusta comerlo? ¿Participaste alguna vez de estas actividades? ¡Mucha suerte en tu proyecto!!!!

### “Área: Educación Tecnológica”

9. Observa la siguiente imagen.



10. Responde.

- ¿En qué consiste el circuito productivo?
- ¿Qué circuito productivo conoces?

11. Averigua, luego anota los pasos del circuito productivo del melón.

### Área: “Teatro”

12. La producción de melón, es una de las tradiciones de Tres Esquinas. Y no



debemos olvidar que tiene una fiesta. Desde nuestra escuela lo celebraremos proponiendo “La paisana y el gaucho del Melón”. Vamos a interpretar a alguno de los dos personajes. Para ello es necesario crear una banda que diga “Gaucho del Melón o Paisana del Melón”. Lo puedes escribir con marcador negro, fibra, lápiz de color o pintura

(lo que tengas). La realizarás con cartón o papel firme. Puedes adornarla con papelitos de colores, hojitas, pétalos, dibujitos recortados y pegados en la banda. Debes ser muy creativo con los elementos que tengas en casa. Acordate que representa el lugar donde vives. Puedes acompañar a la banda, con el sombrero que creaste en la guía pasada para la fiesta de la Tradición.

13. Para presentar el trabajo es necesario ponerse en el rol del personaje y recitar una poesía gauchesca corta. Escríbala, memorízala y ensayá como la recitarías con la

banda y sombrero en el escenario de la “Fiesta del Melón”. Pensá el modo de pararte en el escenario, que gestos harías con el sombrero, como moverías las manos, si vas a desplazarte en el escenario mientras recitas la poesía. ¡A JUGAR!



- ⇒ REALIZAR UN AFICHE SIGUIENDO LOS PASOS DEL TEXTO INSTRUCTIVO QUE ESCRIBISTE, TENIENDO EN CUENTA LAS TÉCNICAS QUE TE ENSEÑARON LAS SEÑOS DE LAS MATERIAS ESPECIALES.
- ⇒ TIENES TIEMPO DE ENTREGAR ESTE TRABAJO A TRAVÉS DE FOTOS, HASTA EL DÍA 13 DE NOVIEMBRE.
- ⇒ CUALQUIER DUDA O INQUIETUD, ¡PUEDES CONSULTAR CON TUS SEÑOS! ¡SUERTE!

 Reflexiona solito y responde en el cuaderno:

- 1 • ¿Qué has hecho aprendido?
- 2 • ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3 • ¿Qué dificultades has tenido?

Directora: Celina Fernández