

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito Educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio *Nuestra Aula en Línea*, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado *Nos Cuidemos Entre Todos*, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

E.E.E Múltiple 25 de Mayo - Habilidades I - Áreas Integradas

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com /4305840 – 4305706.

Por todo lo transitado y lo que queda por recorrer, por los esfuerzos, por la colaboración y el acompañamiento permanente, les agradecemos infinitamente.

Educación te sigue acompañando

E.E.E. MÚLTIPLE 25 DE MAYO.

Docente: Ortiz, Isabel.

Sección: Habilidades 1

Turno: Tarde

Área curricular: Lengua, matemática, ciencias sociales y ciencias naturales-Psicomotricidad
-Música-Educación Física_ Artes Visuales -Teatro

Contenidos:

- Identidad. Cuidado de sí mismo: Autonomía. Lenguaje. Iniciación a la lectura. Ambiente natural y social. Matemática: Numeración. Conteo. Espacios
- Psicomotricidad: Ritmos
- Música: Movimiento corporal: pautado. La comunicación mediante la expresión gestual.
- Artes Visuales: Las Texturas. Clasificación
- Teatro: Emociones

Título de la propuesta: “Cuento los 3 cerditos”

DÍA 1.

Un integrante de la familia deberá leer el “Cuento de los 3 cerditos”. Luego de leer el cuento deberán realizar las siguientes preguntas a los alumnos: ¿Escucharon alguna vez este cuento? ¿Qué te pareció el cuento? ¿A quién le temían los cerditos? ¿Por qué tenían tanto miedo al lobo? ¿Qué cerdito terminó primero de construir su casita? ¿Y el segundo? ¿Qué le paso al cerdito que término primero su casa? ¿Quién termino al último?.

Una vez terminado y realizadas las preguntas deberán confeccionar con tubo de papel higiénico o de rollo de servilletas, los personajes del cuento. Los mismos serán pintado o forrados con los materiales que encontremos en casa (material reciclable).



OBSERVACIÓN: El cuento será enviado en archivo PDF o Word o foto o audio, según lo que tenga acceso cada familia.

PSICOMOTRICIDAD ACTIVIDAD 1

1-Realizar movimientos al ritmo marcado por el tutor o un adulto; con un instrumento musical o canción. Los ritmos a trabajar son tres: *Lento* _ *Normal* _ *Rápido*. Luego pueden variar con: *Lento* _ *Muy lento* _ *Rápido* _ *Muy rápido*

E.E.E Múltiple 25 de Mayo - Habilidades I - Áreas Integradas

Este ejercicio se puede hacer caminando, corriendo, saltando, moviendo las partes del cuerpo, llevando un objeto de un lugar a otro, etc.

DÍA 2.

Leer nuevamente el cuento a los alumnos. Una vez leído el cuento deberán buscar y confeccionar con los alumnos, las casas de los 3 cerditos. Esta casa podrá ser confeccionada ya sea de cartón que tengamos en casa o botellas de plástico



(gaseosas), a las misma la debemos decorar con palitos (ramitas de árboles, casa de madera etc.). Casa de paja, esta se podrá decorar con yuyito seco que tengamos ya sea de césped o chepica etc. Por último, construiremos la casa de ladrillos, ésta podrá ser ornamentada de piedritas, etc. Una vez que tengamos las casitas lista, con la familia deberán representar el cuento.

DÍA 3.

- 1- Con ayuda de la familia, deberán buscar y confeccionar en casa fichas ya sea con tapitas de gaseosas o de cartón o algún otro material duro, en las mismas fichas deberán dibujar la cara de los cerditos.(cantidad de fichas mínimas 12 fichas)

- 2- Luego en una hoja grande dibujar los números del 1 al 6.

- 3 Reglas del juego.

Participantes: 2

El juego consiste en que cada integrante del juego tome 6 fichas, luego deberán ubicar en la mesa las diferentes hojas con los números dibujados, uno de los integrantes deberá dar vuelta las hojas, luego deberán asociar el número con la cantidad de fichas que corresponda. El integrante que más aciertos tenga, será el ganador.

ARTES VISUALES. Título de la Propuestas: “Hagamos un catálogo de texturas en casa.”

Materiales: Tapa de cartón de 50 x 30 aprox. Materiales texturantes trabajados en las dos Unidades anteriores. Tubos de cocina. Temperas utilizadas en las unidades anteriores.

Actividad N° 1: Se realizará en casa una búsqueda de materiales texturantes como los trabajados en las dos unidades anteriores ténpera. Se utilizará como soporte del catálogo la tapa de cartón que se dividirá en seis sectores iguales. Se pondrán los materiales texturantes sobre la mesa de trabajo. Los mismos se utilizarán como sellos. Se les colocará y el alumno imprimirá con los mismos un sector del cartón, uno a la vez. Por ejemplo, un sector con hojas de plantas, otro con cortezas, otro con esponjas; otro con telgopor y así sucesivamente.



E.E.E Múltiple 25 de Mayo - Habilidades I - Áreas Integradas

Es decir se utilizarán los materiales como sellos para crear una textura distinta en cada uno de los sectores del cartón.

DÍA 4.

Con ayuda de un adulto realizar una alcancía con forma de chanchito. Esta servirá para recaudar dinero, artificial y en un futuro con dinero real.

Materiales a necesitar: Papel, marcador o lapicera o lápiz, botella de gaseosa. Los adultos deberán cortar y realizar billetes y monedas. Con este dinero realizado deberán enseñarle a los alumnos como formar la cantidad de \$6 pesos y colocarlo dentro de la alcancía realizada.

Paso a paso para realizar la alcancía:

<https://www.youtube.com/watch?v=75B8pGCk4>

Y4

DÍA 5.

Realizar con plato descartable 1 máscara.

Materiales a necesitar: Plato de papel o plástico, Vasito de plástico, Pintura rosa, Pintura negra o rotulador, Goma elástica, Tijeras, Pegamento, Lápiz, Pincel, revista o diarios (para los bigotes del lobo) y una gorra de cualquier color.
Pasos:

- Pinta el plato con pintura rosa o del color que desees y tengas en casa.
- Marca los ojos con un lápiz y recorta los agujeros. Pinta también el vasito con el mismo color.
- Marca la silueta del vaso en la parte inferior del plato, para hacer la nariz. Coloca pegamento sobre la marca y sobre el borde del vaso y pégalo.
- Con marcador negro o pintura dibuja la sonrisa y los agujeros de la nariz.



- Realizas las orejas del tamaño que prefieras. Y pégalas en la parte superior de la cabeza del chanchito.

*Haz dos agujeros en el borde del plato a la altura de los ojos. Pasa un cordón o elástico por uno de los agujeros y haz un nudo. Haz lo mismo con el otro lado, y ya está lista.

Juego: Una vez ya armada la máscara jugar a las escondidas. El lobo deberá contar hasta 6 mientras el cerdito se esconde. El cerdito deberá ser lo suficientemente astuto así el lobo no

E.E.E Múltiple 25 de Mayo - Habilidades I - Áreas Integradas

lo encuentra. El cerdito se deberá esconder AFUERA O ADENTRO DE LA CASA
(Representaciones de nociones espaciales arriba –abajo- adentro-afuera.)

Observación: El lobo deberá tener solo colocado una gorra y unos bigotes realizados de papel ya sea diario o revista o pintado. Una vez listo el lobo y el cerdito. Deberán comenzar el juego.



MÚSICA

1-Escuchar la canción “Estatua” https://www.youtube.com/watch?v=litf24X2J_g

2-Realizo los movimientos que dice la canción y cuando ésta lo indique me quedo como “estatua”. Juego en casa con los integrantes de mi familia, el que no se mueva varias veces como dice la canción hasta que esta termina ¡¡¡GANA!!!Repítela varias veces hasta que la aprendas porque jugaremos en la escuela cuando retomemos las actividades de nuevo.

DÍA 6.

1-Un adulto deberá dividir por la mitad una hoja, luego dibujar en una de las mitades un cerdito y por el otro lado un lobo. Luego buscar y recortar o dibujar como se alimenta cada uno de los animales, mínimo 2 alimentos por animales.

2-Luego indagar al alumno si saben dónde viven cada uno de ellos. Indagar con preguntas como: ¿Los cerditos viven en la ciudad o en campo? ¿Cómo serán sus casitas? ¿Tendrán rico aroma? ¿Qué comerán? Los padres deberán explicar con palabras sencillas cómo se alimentan cada uno y donde viven.

PSICOMOTRICIDAD ACTIVIDAD 2

A) Con la misma canción o similar se puede plantear la ejecución de los siguientes movimientos y ritmos.

Lento: caminar o recortar. **Normal:** saltar o escribir- **Rápido:** pintar o correr

Con estos ejercicios se logra un crecimiento y desarrollo del sentido estático, musical y creativo. Entregar al chico una bolsa y pedirle que siguiendo el ritmo levante del suelo los papeles, objetos, etc.

DÍA 7.

Con ayuda de la familia, buscar en casa, revistas, diarios, cartulinas u hojas de cuaderno y realizar tres cerditos de diferentes medidas, siguiendo las figuras geométricas círculos,

E.E.E Múltiple 25 de Mayo - Habilidades I - Áreas Integradas

triángulos o cuadrados, luego pegarlo en una hoja y escribir “ **TRES CERDITOS**”(como **título**) estas letras las debemos rellenar con: *fideos, polenta, lentejas o arroz*. Luego que tengamos los tres cerditos armados pegarlos en un cartón duro y armar un cuadro para colgarlo en la habitación o donde desee. El marco del cuadro deberá ser de material reciclable ya sea: *ramitas de árboles, maderitas o rollitos de papel de revista o diario o cualquier otro material*.

Observación: para realizar los cerditos debemos respetar las figuras geométricas antes mencionada (utilizar la imaginación para hacerlos). **Los padres deberán explicar a los alumnos los diferentes tamaños de los cerditos (grande, mediano o pequeño (chico)).**

TEATRO Docente: Garcia Comelli, Rocío Jesabel

Título: ¿CONOZCO LAS EMOCIONES? CLASE 1

1-Nos vamos a sentar en una ronda y vamos a hablar sobre las emociones: ¿qué son? las emociones que conocemos. Reconocer las situaciones que hacen a una persona que esté feliz, triste, enojada o asustada.

2-Tomaremos 4 hojas blancas y en cada una escribiremos una emoción.



3-Buscaremos y pegaremos sobre ellas imágenes que tomaremos de revistas, diarios, etc., de personas que representen esas emociones.

DÍA 8.

En una hoja de cuaderno A4, dibujar o recortar y pegar en un extremo de la parte superior un cerdito y del otro extremo de la parte inferior de la hoja, una casa de ladrillo, luego con un marcador, fibra, lapicera o lápiz de cualquier color, armar el recorrido del camino que debe seguir el alumno para llegar a la casa. Este camino deberá ser marcado con líneas (- - -). Luego una vez que esté listo el recorrido el alumno deberá seguir el camino con cualquier lápiz, o pegar papelitos sobre la línea de puntos (camino).

Una vez que el alumno logre llegar a la casa explicarle que los cerditos también se quedarán en casa, porque si van hacia afuera, los espera el lobo. **EN NUESTRA REALIDAD NOSOTROS SOMOS LOS CERDITOS Y EL VIRUS (COVID19) EL LOBO** (Explicar la importancia de quedarnos en casa).

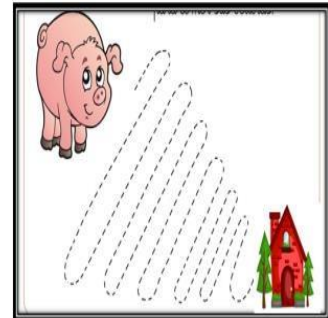
DÍA 9.

E.E.E Múltiple 25 de Mayo - Habilidades I - Áreas Integradas

Estos cerditos son muy limpios, el alumno deberá colocarse la máscara realizada en la clase 5.

Luego un miembro de la familia deberá dibujar en una de las manos del alumno un lobo.

Posteriormente el adulto deberá acompañar al alumno al baño, para a realizar el lavado de manos utilizando jabón y agua solamente, el alumno deberá lavarse las manos hasta que se le borre el lobo dibujado en su mano. Y así chauu lobo y mis manos quedaron limpias.



Observación: Realizar el lavado de manos enseñado en las guías anteriores.

ARTES VISUALES

Actividad N° 2: Se utilizará como soporte del catálogo la tapa de cartón se deberá dividir en tres partes iguales. Se utilizarán los rollos de cartón ya trabajados con anterioridad. A los cuales se le realizará tres modificaciones en su forma, pudiendo utilizar: *círculo; corazón; triángulo*. Se les colocará ténpera y el alumno imprimirá con los mismos un sector del cartón, uno a la vez. Es decir se utilizarán las distintas formas de los tubos como sellos para crear una textura distinta en cada uno de los sectores del cartón.

DÍA 10.

Jugar con los personajes del cuento, realizados en las clases 1 y las casitas realizadas en la clase 2, con ayuda de un mayor inventamos otro final para el cuento. Como por ejemplo que el lobo se haga amigo del cerdito de la casa de ladrillo, y vivan felices por siempre.

Observación: Se deberá utilizar la imaginación para el nuevo final.



TEATRO - CLASE 2

1- Tomaremos las 4 hojas que creamos la clase pasada. veremos cada imagen y pensaremos entre todos qué estarán pasando esas personas para tener esa emoción, 4 personas voluntarias en casa, tomarán 1 de las hojas cada uno, y, acompañado por las imágenes, contará una historia utilizando las imágenes de cada hoja para representarlas. Haremos 4 círculos de papel blanco, del tamaño de la palma de la mano y dibujaremos sobre cada uno, una de las emociones. Luego los guardaremos para poder jugar con ellos en la próxima clase.

Directivo: Valdez, Roxana.