

**Dr. Juan Crisóstomo Albarracín. 6º grado. Áreas integradas.
Guía Nº19**

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 19 DE RETROALIMENTACIÓN. GRUPO Nº1

Escuela: Dr. Juan Crisóstomo Albarracín

Docente: Elizondo Rina María

Grado: 6to. Sección: Única Segundo Ciclo Nivel: Primario

Turno: Tarde

Áreas curriculares: Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Música, Artes Visuales y Las TIC.

Título de la Propuesta: **"Con pequeñas acciones cuidamos el planeta"**

Contenidos:

Matemática. Eje: Números y operaciones: Relaciones numéricas Múltiplos y divisores de un número.

Lengua. Eje: La reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos La reflexión a través de la identificación, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos. Reconocimiento del párrafo como una unidad del texto.

Eje: Reflexión sobre los ejes del Lenguaje. Relaciones de significado hiperónimos, hipónimos para la ampliación y la resolución del vocabulario desconocido y como procedimientos de cohesión.

Ciencias Naturales: Eje: Los fenómenos del mundo físico. Usos cotidianos. Impacto ambiental del uso de la energía.

Educación Artística: Práctica del lenguaje musical: Clasificación instrumental según el elemento vibrante. Géneros musicales; vocal, instrumental, mixto.

Educación Física: Elaboración y puesta en práctica de respuestas a situaciones problemáticas que involucren habilidades motrices manipulativas, combinadas y específicas: lanzamiento.

Indicadores de Evaluación	Si	No	A veces
Construyo una compostera.			
Comprendo el texto leído.			
Cumplo con los pasos para la construcción.			

Indicadores de Evaluación para la Nivelación

- ✚ Desarrolla habilidades combinadas en los lanzamientos.
- ✚ Reconoce que los residuos contaminan si no son bien usados.
- ✚ Lee y comprende el texto.
- ✚ Reconoce la tipología textual.
- ✚ Usa correctamente conectores en un texto.
- ✚ Reemplaza los hipónimos por los hiperónimos correctos.
- ✚ Reconoce múltiplos y divisores.
- ✚ Utiliza instrumentos y objetos no convencionales como fuentes sonoras para sus producciones musicales.
- ✚ Identifica y clasifica instrumentos musicales a partir del elemento vibrante.
- ✚ Reconoce y diferencia géneros musicales

**Dr. Juan Crisóstomo Albarracín. 6º grado. Áreas integradas.
Guía Nº19**

Desarrollo de Actividades.

Desafío: Diseñar una compostera, casera para obtener abono orgánico.

Tarea nº 1

- a) A través de una lluvia de ideas, piensa con qué estará relacionada la siguiente frase.
“PROBLEMAS AMBIENTALES” (Escríbelo en tu cuaderno)
- b) **Observa** las imágenes
- Alguna de ellas, te permite relacionarla con los problemas del ambiente. Justifica tú elección.
 - ¿Qué tipo de residuos son los que generan el problema en el ambiente, en función de lo que elegiste?



- c) **Lee** el texto.

Leonardo DiCaprio

(Leonardo Wilhelm Di Caprio; Actor estadounidense. no fue a la universidad y cursó enseñanzas básicas en Los Ángeles. Su dedicación al mundo de la imagen comenzó en el campo de la publicidad para la televisión, para luego participar en filmes de tipo divulgativo.

Su primera aparición en pantalla tuvo lugar con la película *Critters 3*.



Su trayectoria sirvió para que Di Caprio fuera labrándose un historial de actor eminentemente intuitivo, sin formación académica, pero que lograba buenas interpretaciones, sin ceder lo más mínimo ante actores de fama más consolidada. Su prestigio se acrecentaba gracias también a su físico: rubio, de aspecto aññado, entre dulce y moderno, con unos expresivos ojos claros que en ocasiones pueden darle a su mirada un punto de dureza y rebeldía.

No obstante, su gran ocasión le llegó cuando le ofrecieron el papel de protagonista masculino en *Titanic* (1997). La película no sólo se llevó un considerable número de Oscars de la Academia, se convirtió en un fenómeno social.

Más allá de su fama en el cine es conocido por ser, uno de los activistas ecológicos más famosos del mundo. El actor **crea conciencia sobre el problema del cuidado al medio ambiente**, la gestión del agua, el comercio justo o la protección de los animales salvajes y la **conservación de la biodiversidad**. Además de su preocupación por estos temas y declararse eco-activista. Creó hace 20 años la *Fundación Leonardo Di Caprio* dedicada a la **salud y bienestar a largo plazo de todos los habitantes de la Tierra** que, mientras apoyan proyectos innovadores protegen la extinción de la fauna. En los últimos años podemos recordarlo en su **discurso al recibir su primer Óscar** cuando hizo mención a la

**Dr. Juan Crisóstomo Albarracín. 6º grado. Áreas integradas.
Guía N°19**

importancia de la lucha contra el cambio climático: "El **cambio climático** es real, está ocurriendo ahora mismo. Es la amenaza más urgente a la que se ha de enfrentar nuestra especie. Necesitamos trabajar juntos y dejar de postergar las situaciones".

d) **Marca** con un círculo verde, la opción correcta.

- ✚ El texto leído es **NOVELA** **NOTICIA** **BIOGRAFÍA**
✚ Como está redactada. **PRIMERA PERSONA** **SEGUNDA PERSONA**

e) **Escribe** una pregunta para cada respuesta dada.

- ✚ ¿_____?
Comenzó a participar en filmes de tipo divulgativo.
- ✚ ¿_____?
Su primera aparición en pantalla tuvo lugar con la película *Critters 3*
- ✚ ¿_____?
Es conocido como uno de los activistas ecológicos más famosos del mundo.
- ✚ ¿_____?
El actor crea conciencia sobre el cuidado del medio ambiente y otras cosas.

f) **Completa** el texto con los siguientes conectores.

Además **Hace un tiempo** **también** **así que**

Mejor Anticipar

Las grandes ciudades como Córdoba, Buenos Aires, Mendoza tienen importantes problemas de contaminación del agua, del aire por desechos domiciliarios, industriales y de vehículos y por ruido.

_____ la basura que se genera _____ es una fuente de problemas ambientales _____ cuando los procedimientos de recolección y disposición finales no son adecuados se contamina el medio ambiente. Por ejemplo, los basurales al aire libre contaminan el aire, los suelos y los cursos de agua. _____ para disminuir estos procesos se está llevando adelante algunas acciones, como ocurre en Trenque Lauque (en la provincia de Buenos Aires) o en Mendoza donde los residuos se reciclan en los afluentes que llevan las aguas utilizadas por las personas, se tratan antes de ser volcadas nuevamente en los ríos.

g) **Lee** nuevamente el texto y **responde**

- ¿Cuáles son las acciones que Trenque Lauquen lleva a cabo?
¿Qué problemas ambientales podrías identificar en el lugar dónde vives?
¿Crees que la clasificación de los residuos orgánicos, en tu casa podrías ayudar a mejorar los problemas en el ambiente?
¿Qué harías con los residuos orgánicos que acumulas?

h) **Reemplaza** las palabras marcadas, por los Hiperónimos correctos. (Transcríbelo en tu cuaderno)

- ✚ Las grandes (_____) como **Córdoba, Buenos Aires, Mendoza** tienen importantes problemas de contaminación del agua, del aire por desechos domiciliarios, industriales.

**Dr. Juan Crisóstomo Albarracín. 6º grado. Áreas integradas.
Guía Nº19**

- + Los desechos orgánicos de las **manzanas, bananas, peras, naranjas** (_____) se utilizan en las composteras en los domicilios.
- + Además las **zanahorias, acelgas, pimientos y los zapallos** (_____) aportan ricos nutrientes al abono orgánico.

Tarea Nº 2:

- a) **Escucha** atentamente la canción "Cambio climático".
<https://www.youtube.com/watch?v=6OKZ7ouSrRo> (Meridiano 89)
 Para cambiar el mundo, cambiar el planeta, y que la capa de ozono se recupere.
 Para cambiar el mundo necesitan metas, juntos lo podemos lograr
 Súbete a la meta, rompe las fronteras, sube tu bandera el mundo ya empezó a cambiar.
 Y no esperes, súbete a la meta como una sola fuerza contra los problemas del ambiente. (Estribillo de la canción)
- b) **Marca** en el casillero que corresponda al género de la música (Guía 8):
 VOCAL INSTRUMENTAL MIXTO (vocal-instrumental)
- c) En el estribillo de la canción hay un sonido que lleva el ritmo de la percusión, es una conga, ¿Viste alguna vez este instrumento? Se percute con las manos 
- d) **Colorea** el cuadro que corresponda según el material que produce el sonido.

AIRE	MEMBRANA (CUERO)	CUERDAS	PROPIO CUERPO (materiales naturales, madera, metal, semillas, uñas)
------	------------------	---------	---

Acompaña la canción y contribuye a cambiar el planeta, realizando instrumentos creativos con materiales orgánicos, te propongo hacer un tamboril

TAMBORIL DE MANO: Corta un cítrico a la mitad: (Naranja, mandarina, otros) vacía ambas mitades, corta la cáscara en un solo borde para luego pasar el palo y poder unir las dos mitades. Deja secar por dos días al sol lleno de piedritas en el interior. En el palo se ata una cinta (piola, lana) dos bolillas en la punta. Una vez seca la cáscara se pega con pegamento el palito y ambas mitades. Ajustas las bolillas para que golpeen en el centro. Se toca girando el palillo entre las dos manos.







- e) Este instrumento produce el sonido por la vibración de _____
- f) **Envía** un audio tocándolo

Dr. Juan Crisóstomo Albarracín. 6º grado. Áreas integradas.
Guía Nº19

Tarea nº3

En todas las áreas de tu vida, puedes contribuir para ayudar al medio ambiente, este es un claro ejemplo en el área de Educación Física, donde tu cuerpo es el protagonista haciendo uso de la fuerza, pero para ello deberás utilizar distintos elementos que serán contruidos con materiales orgánicos.

Materiales: 2 bolsas de nylon una pequeña y otra grande y material orgánico (hojas, semillas, cáscara de fruta seca)

Construcción: toma la bolsa de nylon no muy grande y llénala con material biodegradable, al llenarla trata de darle una forma lo más redonda y dura. Luego hazle un nudo para que no pierda el contenido. Posteriormente realiza el mismo procedimiento para hacer la pelotita más grande.



Actividad 1: Para esta actividad se necesita una caja de cartón y las pelotas construidas



Coloca la caja y aléjate desde ahí a 5 pasos y desde ese lugar trata de encestar las pelotas a la caja. Una vez encestaradas te alejas un paso más y realiza lo mismo y sigue así hasta encestarla desde 8 pasos.

Actividad nº 2: Para este juego se necesita 2 rollos de papel higiénico y las pelotas construidas.



Coloca los rollos en el piso y te colocas a una distancia de 6 pasos, nos sentamos y lanzamos tratando de tirar los rollos:

- Lanza 4 veces con las 2 manos lanzando desde el pecho con la pelota más grande
- Lanza 4 veces con las 2 manos lanzando desde atrás de la cabeza con la pelota más grande
- Lanza 4 veces con la mano derecha con la pelota más pequeña

Por último, luego de hacer las actividades **(sacarte fotos realizándolas)** rompemos las pelotas y utilizamos su contenido para hacer el compost.

Tarea nº 4

a) **Resuelve** las situaciones planteadas.

- ✚ Lee una y otra vez los problemas, hasta comprender lo que se pide.
- ✚ Marcos vive en un departamento muy limpio, ya que la municipalidad de esa localidad envía los camiones de recolección de basura. Estos lo hacen tres días a la semana.

**Dr. Juan Crisóstomo Albarracín. 6º grado. Áreas integradas.
Guía N°19**

Los días lunes la frecuencia del recorrido es cada 6 horas, el camión que recolecta los residuos orgánicos.

Los días Miércoles la frecuencia es cada 8 horas, allí recolectan todo lo que es basura aquello que no sirve.

Los días sábados la frecuencia es cada 12 horas, se recolecta todo lo que se puede reciclar botella vidrios etc.

¿Cada cuántas horas se juntarán los camiones de recolección por la casa de Marcos?

b) **Completa** el cuadro

NUMERO NATURAL	V o F	¿Cómo te diste cuenta?
5 es divisor de 85		
8 es divisor de 8000		
10 es divisor de 10.001		
4 es divisor de 100		

Tarea nº 5:

Para realizar la compostera necesitas seguir los siguientes pasos.

Paso nº 1: Busca en la verdulería un cajón de madera.

Paso nº2: Recorta un pedazo de nailon, para cubrir todo el fondo.

Paso nº 3: Coloca una capa de tierra y luego todos los desechos que has acumulado en la cocina, inclusive todo el material orgánico que usaste para construir los instrumentos musicales y las pelotitas que usaste para jugar en Educación Física, todo cortado lo más pequeño posible para que los bichos que descompongan los materiales lo hagan en poco tiempo.

Paso nº 4: Una vez por semana debes remover el compost para que entre aire y sea más fácil la descomposición.

¡Te deseo lo mejor... porque sé que lo harás muy bien!!

Directora: Lic. Mirta Castro