



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

SECCIÓN: Maternal AÑO: 2020 ÁREA CURRICULAR: Socio-Afectiva: Autonomía.

GUÍA PEDAGÓGICA N°6.

DOCENTE: Carmona, Mariela.

TURNO: Tarde

SECCIÓN: Maternal.

ÁREA:

- Área socio-afectiva: Autonomía.

CONTENIDOS:

- ❖ Adquisición de hábitos de higiene y alimentación.
- ❖ Juegos por sectores: juegos de construcción y juegos motores.
- ❖ Exploración del movimiento expresivo del cuerpo y emociones.
- ❖ Reconocimiento gradual del propio cuerpo y sus partes.

OBSERVACION: Los niños podrán realizar todas las actividades de esta guía, en la posición que les resulte más cómoda. Los elementos que se utilizarán serán siempre los que tengan en casa.

ACTIVIDADES

DÍA1:

1) Con ayuda cocino galletas: anticipar a los niños la actividad a realizar, previo a comenzar, higienizar las manos. Receta: Dejamos 300 gr de manteca 15 min. A temperatura ambiente. Añadimos 2 huevos y 1 cucharadita de esencia de vainilla. Después añadimos 150 gramos de harina y batimos. Amasamos durante 10 min. La masa esta lista cuando la masa no se pega en el recipiente ni en los dedos. Dejamos reposar 1 hora en la heladera. Pre calentamos el horno a 180 grados. Colocamos la masa entre dos trozos de papel film. Con el bolillo amasamos hasta que quede bien finita. Luego las cortamos de la forma que más nos guste. Finalmente las colocamos en el horno durante 10 a 15 min. Incentivar a los niños a colaborar en el proceso, ya sea en colocar ingredientes, en el amasado, etc. Si desean, podrán degustar las galletas en la merienda. Si no tenemos en casa estos ingredientes podemos reemplazarlos o cocinar otra comida en donde los pequeños puedan colaborar.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.



- ¡Te pilló!: Esta actividad no requiere materiales, sólo el cuerpo del adulto y el del niño. Jugar con el alumno a perseguirlo, pillarlo, (gesticular y hacer con la mano, como si fuera una garra), decir frases como:” ¡Te agarro, te como!” Se pueden desplazar tanto el adulto como el niño como prefieran, reptando, corriendo, avanzando sentados, etc

DÍA 2:

- 1) Juego de bolos: en un espacio amplio de casa, colocar “bolos” éstos pueden ser, botellas, latas, etc. Tomar una pelota (o cualquier objeto que tengan en casa que puedan hacer rodar), invitar a los niños a lanzar la pelota y derribar la mayor cantidad de bolos, podrán lanzar la pelota con la mano, o con el pie. Una vez derribados, ordenar nuevamente los bolos.

ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.

- Realizar un círculo en el piso (con tizas, lana, piolín, cinta), colocar música y bailar fuera del mismo. Cuando la música para me siento dentro del círculo. Repetir el ejercicio muchas veces. Un adulto da la orden de saltar dentro y fuera del círculo, bailar dentro o fuera, correr dentro o fuera.

DÍA 3:

- 1) ¡A mover el cuerpo!: Presentar a los niños un globo, o una pelota liviana. Colocar música divertida y bailar lanzando el globo, hacia arriba, luego hacia abajo, arrojar y recibir, tirar y golpear con las manos, posteriormente con la cabeza. Atar el globo en alguna parte del cuerpo (por ejemplo, brazo), al ritmo de la música, mover el brazo donde se encuentra el globo y producir diferentes coreografías. Continuar con otras partes del cuerpo.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- El mismo juego “Te pilló”, esta vez, utilizar una pelota (Si no tienes, puedes formar una con medias haciendo un bollito). Jugar a perseguir al niño con la pelota, cuando la misma toque alguna parte de su cuerpo pierde, se puede establecer un lugar de “refugio”, de modo que cuando el niño llegué allí la pelota no lo puede pillar.



DÍA 4:

1) Para esta actividad se necesita: pelota, peluche, par de medias, etc. y una caja, fuentón, canasto, etc. Ubicar el recipiente en un extremo del comedor o habitación, cocina, etc., en el otro extremo pedir al niño que se ubique (ayudar a quien presente alguna dificultad para desplazarse por si solo) con el objeto que va a lanzar. Contar hasta tres, y solicitar al niño que lance intentando embocarlo en el recipiente. Podrán participar todos los miembros de la familia.

ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.

- Buscar un juguete o muñeco favorito para realizar la actividad. Colocar música a elección. Bailar con el mismo subiéndolo con nuestros brazos, luego bailar con el puesto en el piso. Saltar adelante y atrás del muñeco o juguete. Realizar una pequeña secuencia con el mismo donde lo ponemos arriba, abajo, lo saltamos adelante y atrás.

DÍA 5:

1) Construimos jugando: presentar a los niños diferentes elementos que tengan en casa (cajas de cartón de diferentes tamaños, latas, telas, cintas, sogas, etc). Proponer hacer construcciones, por ejemplo, torres con cajas, pilares con latas, etc. Realizar construcciones mediante la utilización de telas, por ejemplo, casas, cuevas, túneles, etc. Permitir la libre exploración de cada dispositivo y juego.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Exploramos botellas sonoras: entregar a los alumnos botellas llenas con diferentes elementos, como piedras, lentejas, bolitas de colores, papeles, arroz, o materiales que reproduzcan distintos sonidos. Se puede comenzar presentando una a la vez, para que las exploren, reconozcan sonidos fuertes, suaves, intensos.

DÍA 6:

1) ¡Qué cara tengo!: Presentar al niño un espejo, solicitar que se miren y reconozcan las partes de la cara. Incentivar al niño a abrir y cerrar los ojos, luego la boca, sacar la lengua, reírse, poner cara de enojado, luego sonreír, etc. Podrán realizar la actividad entre dos miembros (ej. mamá e hijo/a) cada uno podrá imitar los gestos del otro.



ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.

- Bailar con la música seleccionada, un capitán corta la música y da una orden, el alumno debe cumplirla: Algunas órdenes (Consignas) a cumplir: *Nos paramos con un pie arriba, *Nos sentamos, *Levantamos las manos, *Apoyo la cabeza en el piso, *Espalda en el piso, miro arriba, *Manos en la rodilla, *Brazos abiertos, *Piernas abiertas, *Manos en la cabeza. Continuar bailando y cada vez que el Capitán corta la música cumplir la consigna adoptando posiciones distintas y divertidas, se puede ir cambiando de capitán y realizar las poses que más les guste.

DÍA 7:

- 1) Juego con mi carita: presentar al niño, imágenes de distintas emociones, (podrán dibujarlas) conversar con los niños sobre las distintas expresiones presentadas, luego entregar un espejo y solicitar al niño que trate de imitar las distintas caras que observaron. Una vez que realizaron las distintas expresiones, solicitar que ponga cara feliz, cara triste, etc. (realizar la actividad, sin ayuda de las imágenes antes presentadas, de este modo se podrá observar si el niño internalizó las expresiones y a que emoción pertenece).

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Exploramos texturas: Poner a disposición del alumno diversas texturas (algodón, cartón, lana, tela suave, áspera, etc.) para que la explore el mismo, luego pasar las mismas por diferentes partes de cuerpo: manos, cara, pies, cuello, etc.

DÍA 8:

- 1) Dibujo mi carita: Entregar a los niños imágenes de rostros en blanco, solicitar que dibujen distintas expresiones (contento, triste, enojado). Para esto, utilizar las imágenes presentadas la actividad anterior.

ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.

- En familia armamos un dado de las emociones, dibujamos en cada lado una cara (emojies) representando distintos estados de ánimo. Usamos lo que tenemos en casa. A continuación en una cajita pegamos un emoji en cada lado y así tendremos nuestro dado listo para jugar. Jugamos con las emociones: Tiramos nuestro dado y la



imagen que queda con la cara hacia arriba la representamos (lloramos, reímos, nos enojamos, nos sorprendemos)

DÍA 9:

1) ¡A bailar zumba!: Colocar a los niños una canción movida y divertida, incentivar a bailar libremente moviendo todas las partes del cuerpo. Invitar a toda la familia a bailar y divertirse. Si te animas puedes inventar una coreografía en familia.

2) Relajación: utilizar una colchoneta, colchón, manta, etc. Invitar a los niños a recostarse sobre la colchoneta. Respirar profundo varias veces, rotar muñecas y tobillos hacia ambos lados. Nos levantamos y rotamos el cuello hacia ambos lados. Mover los hombros hacia adelante y atrás. Para finalizar, sacudir todo el cuerpo. (acompañar la actividad con música.)

DÍA 10:

1) ¡El baile de las cintas!: Entregar a los niños bufandas, cintas, corbata, etc. colocar una música divertida. Invitarlos a bailar moviendo la cinta hacia ambos lados, de arriba hacia abajo, en círculo, simulando una “viborita”, rodear a alguna miembro de la familia con la cinta, luego rodearse ellos mismo (con cuidado de no lastimarse), etc. invitar a toda la familia a bailar.

2) ¡A BAILAR EN FAMILIA!: Incentivar al niño a bailar moviendo las distintas partes del cuerpo e identificarlas: Cabeza, tronco, extremidades (brazos y piernas). Colocar la canción infantil “Juan Paco Pedro de la mar” <https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY> y seguir con el cuerpo la música. Invitar a toda la familia, a participar del baile.

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos

VICEDIRECTORAS: Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana

DOCENTE: Prof. Mariela Carmona.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazzo