

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN

**Escuela:** Albergue Doctor Juan Carlos Navarro      **CUE:** 7000194

**Docente:** Sandra Emilia Salica    **Grado:** 4°    **2° Ciclo Primaria**    **Turno:** Jornada Completa

**Área/s:** Lengua, Ciencias Naturales y Formación Ética y Ciudadana

**Título de la propuesta:** “Aprendiendo a expresar mis sentimientos en tiempos de Pandemia”

**Desafío:** “Diseñar un plan organizado de trabajo para nuestra cena navideña en familia y cuidándonos en casa.”

### **Contenidos:**

**Lengua:** Lectura oral. Lectura comprensiva. Sustantivos, adjetivos, verbos, sinónimos y antónimos. Tipos de textos: la carta familiar. Producción de varias cartas dirigidas a destinatarios reales.

**Ciencias Naturales:** Cuidado de la salud: importancia crear en familia una dieta saludable y balanceada, respetar horarios para la ingesta de alimentos. Generar una rutina diaria donde se incorpore la actividad física.

**Ciencias Sociales:** Prevención sísmica.

### **Indicadores de evaluación para la nivelación:**

Áreas	Indicadores
Lengua	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Producir cartas familiares con un destinatario real.</li><li>✓ Utilizar correctamente en la producción de texto la ortografía, signos de puntuación, coherencia y cohesión textual.</li><li>✓ Identificar sinónimos y antónimos.</li><li>✓ Reconocer sustantivos, adjetivos y verbos dentro de un texto.</li><li>✓ Visualizar las distintas partes de la carta.</li></ul>
Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconocer la importancia de tener una dieta saludable basada en frutas, verduras y carnes que podemos adquirir en la zona rural a la que pertenecemos.</li><li>✓ Producir un cuadro con los alimentos más saludables que debemos consumir en tiempos de pandemia.</li></ul>

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN

	✓ Diseñar el menú de nuestra cena navideña con ingredientes saludables.
Ciencias Sociales	✓ Diseñar en familia un plan de prevención sísmica para ser usado durante el festejo de navidad

### Lengua

1. Lee la siguiente carta familiar:

San Juan, 9 de Noviembre del 2020.

Querida Ana:

¿Cómo estás? Yo estoy muy emocionada porque fui a ver a los abuelos. Después de tanto esperar, casi no voy, porque justo cuando íbamos a salir, el auto de papá no arrancaba.

Entonces, con mamá tomamos un taxi y por suerte llegamos a tiempo. Mis queridos abuelos nos esperaban en la puerta. Cuando bajamos del auto corrí hacia ellos buscando un abrazo gigantesco tras ocho meses de no poder verlos.

Prima querida fue maravilloso reencontrarme con nuestros abuelos espero que puedas venir para las vacaciones. Tengo muchas ganas de verte. Te espero prontito.

Romina.

P/D: No traigas a los abuelos los postres que les gustan porque el doctor les recomendó hacer una dieta saludable con bajo nivel de grasas y azúcares.

2. En busca del sobre perdido: ¿Cuál es el sobre que le corresponde a esta carta?

Ana González ★  
Avenida Rioja 345 (S)  
Código postal: 5400  
Provincia de San Juan

Romina Castro ★  
Avda.: Soldado 980  
Código postal: 4000  
San Miguel de Tucumán  
Pica de Tucumán.

Juana Elisa Castro ★  
Calle Alameda 1234 (S)  
Código postal: 4567  
Chimbas  
Provincia de Mendoza

¿Qué tuvieron en cuenta para descubrirlo?

3. Responde:
  - a) ¿Quién escribe la carta?
  - b) ¿A quién la dirige?
  - c) ¿Por qué motivo le escribe?

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN

- d) ¿Qué relación imaginas que tienen Ana y Romina?  
e) ¿Es una carta familiar o una carta formal?
4. Subraya la opción correcta:  
La carta es:  
✓ Una comunicación oral cara a cara.  
✓ Una comunicación escrita entre personas que están lejos.  
✓ Una comunicación oral telefónica.
5. ¿Para qué se escribió la carta del punto 1 que leíste? Señala el o los propósitos:  
Felicitar saber del otro saludar ordenar invitar ofrecer pedir contar
6. Marca y enumera los párrafos de la carta.
7. En la carta familiar marca con distintos colores las diferente parte de la carta:  
Lugar y fecha: con rojo  
Encabezamiento: con verde.  
Despedida: amarillo.  
Firma o nombre de quién escribe: marrón.

8. Completa el siguiente cuadro:

Sustantivos	Adjetivos	Verbos

9. Completa con sinónimos que están en la carta:  
Contenta\_\_\_\_\_ padre\_\_\_\_\_ pasteles\_\_\_\_\_ amados\_\_\_\_\_
10. Completa estas oraciones con antónimos:  
Los abuelos de Ana son **gorditos** y muy **altos**.  
\_\_\_\_\_  
Ana está muy **feliz** abrazar a sus abuelos.

11. Tomando como modelo la carta familiar confecciona varias cartas dirigidas a todas las personas que no pudiste ver durante la pandemia. Recuerda que nuestro desafío es planear la cena navideña, donde los regalos serán cartas a los familiares, compañeros de la escuela, la seño, los amigos del club etc., que por esta razón no podemos verlos.

### Ciencias Sociales

12. Diseñar un plan familiar de prevención sísmica, teniendo en cuenta los tres momentos: antes, durante y después de un sismo.

Conductas a tener en cuenta antes de un sismo	Conductas a tener en cuenta durante un sismo.	Conductas a tener en cuenta después de un sismo

Este cuadro, lo tienen que hacer en un afiche grande, colocarlo en el lugar donde estará la mesa la noche en que se festeje la noche buena.

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN

13. Marcar las zonas seguras donde puedo estar durante un sismo dentro de la casa, teniendo en cuenta el lugar donde será la reunión navideña.
14. Armar en familia la mochila de emergencia.
15. Repartir distintas acciones que deberá realizar cada uno de los integrantes de la familia, por ejemplo, quién se encarga de cerrar la llave de gas, luz, llevar la mochila de emergencia, controlar en forma quincenal el contenido de la mochila de emergencia (a continuación les doy un ejemplo y ustedes lo amplían)

Acciones del papá: sacar los niños de la casa a un lugar seguro.

Acciones de la mamá: cerrar el gas, sacar la mochila de emergencia.

### Ciencias Naturales:

16. Lee el siguiente texto: “Nuestra alimentación en tiempos de pandemia” ( se encuentra en el anexo)
17. Anota durante un día todos los alimentos que consumes con tu familia. Fíjate si en la lista falta alguno y piensa de qué manera podrías integrarlo en tu dieta.
18. Completa el siguiente cuadro en familia con los 7 días de la semana, que los ayudará a planificar una alimentación equilibrada en este momento de cuarentena:

Día	Desayuno.	Almuerzo.	Merienda.	Cena
Lunes				

19. En familia diseña un menú saludable para la cena de navidad, recuerda incorporar frutas, verduras y carnes.

Área: Educación Tecnológica Profesora: Carina Castro

Contenidos: La Tecnología como Proceso Sociocultural: Diversidad, Cambios y Continuidad

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN

Indicadores de evaluación para nivelación:

- Reconoce diferencia entre proceso artesanal e industrial.
- Nombra materiales argumentando su uso según las propiedades.
- Describe procesos diferenciando insumos, operaciones y medios técnicos.

1. Leer la consigna

En ésta guía deben construir un **Buzón de los Deseos**, te propongo diseñar el tuyo y construirlo con material que tengas en casa pero teniendo en cuenta las propiedades de cada material. (Éste buzón será presentado y evaluado cuando envíes la foto)

2. Completar con los materiales utilizados argumentando su uso

Utilicé .....porque es.....

3. Describe los pasos del proceso de construcción del Buzón

a) Marcar con colores diferentes un material una herramienta y una operación.

4. Responder

¿El proceso que utilizó para construir el Buzón es Artesanal o Industrial?

¿Qué diferencias encuentra en cada proceso?

**Artes Visuales**      **Docente:** Fabián de la Rosa

**Contenido:** Colores en la redimensión y en el plano.

**Indicadores de evaluación:** - Emplea y distingue colores primarios y secundarios.

-Reconoce y utiliza colores fríos y cálidos.

**Actividades:** a – Buscar una caja mediana y sellar todas sus tapas mediante plastécela,

b- Buscar de revistas recortes con colores primarios y secundarios y ornamentar toda la caja, Realizar una abertura de buzón en la parte superior de una de sus caras.

c- En una hoja blanca dibujar y pintar a toda tu familia con el material que tengas en casa con colores fríos y cálidos, escribir en el dibujo realizado un mensaje de deseo para el próximo año y pegar en alguna de las caras del buzón.

*Area:* Especialidad/Teatro. *Título de la propuesta:* Dramatizando.

*Docente:* Montilla Figueroa, Micaela

**CONTENIDOS:** Interactuar en diálogos, que permiten desarrollar una trama. Representar diferentes roles utilizando distintos recursos expresivos- dramáticos. Colaborar con el armado de un espacio escénico.

**INDICADORES DE EVALUACION PARA LA NIVELACION:**

\*Participar en el juego dramático representando personajes.

\*Se identifica con un personaje utilizando vestuario.

**Docente:** Sandra Emilia Salica

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN

\*Realizar movimientos representando su personaje.

\*Fantasear y adoptar movimientos no habituales.

**ACTIVIDADES:** Próximos al nacimiento del niño Jesús realizaremos una pequeña dramatización de un fragmento del pesebre viviente. Tu deberás elegir un personaje y con la ayuda de la familia interpretarás la escena.

*Personajes: Posadero. José. María. Niño Jesús.*

\* \* *“Fragmento del pesebre viviente”.*

*José y María ya habían caminado buscando una posada para dar a luz pero sin éxito, entonces...*

### **Tocaron en la 3ra posada**

**José:** Buenas noches, buen hombre necesito posada para mi esposa que está a punto de dar a luz.

**Posadero** (hombre bondadoso): No tengo espacio para ustedes pero vengan conmigo tengo un establo en una pequeña colina que tiene paja fresca, allí puede recostar a su esposa.

*El posadero toma una lámpara y los conduce hasta el establo. María y José lo siguen pacientemente. Llegaron al establo y en ese momento ocurre el milagro más maravilloso que haya presenciado la humanidad.... El nacimiento de Jesús!*

- Aclaraciones:

Deberás representar todo el fragmento descrito arriba, junto a sus diálogos, ayudandote de todos los elementos vistos durante el año en relación a la puesta en escena ( vestuario, escenografía acorde, maquillaje, peinado, utilería y demás elementos que consideres adecuados).

Equipo directivo: Directora: Silvana González y Vicedirectora: Verónica Jofré.