

GUÍA PEDAGÓGICA N° 20 DE RETROALIMENTACIÓN.- Grupo 1**Escuela:** Doctor Carlos Doncel.**CUE:** 7000143-00**Docentes:** Juana Lucia Carrizo, Cristian Gómez, Marcelo Ruiz, Rosa Escobar.**Grado:** primero (plurigrado)**Turno:** Mañana.**Áreas:** Lengua. Formación Ética. Ciencias Sociales. Educación Musical. Educación Física. Artes visuales.**Contenidos:** lectura compartida con adultos. Conversaciones de experiencias personales. Escritura en contexto de palabras y textos sencillos. Figuras y siluetas con colores primarios. La voz hablada: recursos de la voz. Objetos sonoros. Cotidífonos. Habilidades motoras básicas. Salto.**Título de la propuesta:** “Guardo los mejores cuentos”**Indicadores de evaluación:**

- ✚ Lee junto a un familiar
- ✚ Escucha atentamente
- ✚ Conversa de lo leído
- ✚ Escribe los títulos.
- ✚ Realizó el catálogo de cuentos clásicos.
- ✚ Reconoce personajes
- ✚ Produce diferentes efectos sonoros con el cuerpo y la voz
- ✚ Produce diferentes efectos sonoros con el cuerpo y la voz
- ✚ Salta y trota utilizando miembros superiores e inferiores.

Desafío: “REALIZAR UN CATALOGO DE CUENTOS TRADICIONALES”**ACTIVIDADES**

- ✓ RECORDAMOS CUENTOS TRADICIONALES. LEÍDOS ANTERIORMENTE. * LEER EL ANEXO.
- ✓ MENCIONA ORALMENTE LOS QUE RECUERDES.
- ✓ RELATA BREVEMENTE SU CONTENIDO Y LAS PARTES QUE MÁS RECUERDES. LEE CON AYUDA.

NUESTRAS FAMILIAS

CADA UNO DE NOSOTROS NACIÓ Y CRECE EN UNA FAMILIA.
 LAS FAMILIAS SON DIFERENTES UNAS DE OTRAS. ALGUNAS SON NUMEROSAS,
 OTRAS ESTÁN FORMADAS POR POQUITAS PERSONAS. EN ALGUNAS, TODOS SUS
 MIEMBROS VIVEN JUNTOS; EN OTRAS, VIVEN SEPARADOS.
 TODAS LAS FAMILIAS SON DISTINTAS, PERO TODOS LOS CHICOS TENEMOS
 DERECHO A TENER LA NUESTRA.

- ✓ DIBUJA TU FAMILIA Y SUS INTEGRANTES. ANOTA SUS NOMBRES.
- ✓ ELIGE LA FAMILIA DE ALGUNO DE LOS CUENTOS Y DIBUJA. ANOTA SUS NOMBRES.

- ✓ QUE VALORES OBSERVAS EN ALGUNO DE LOS PERSONAJES DE LOS CUENTOS...
- ✓ ELIGE Y ANOTA:

VERDAD. ESFUERZO. CONFIANZA. ENOJO. TRISTEZA. PERSEVERANCIA. CELOS. INGENIO. TRABAJO. DESALIENTO.



MARCA CON UNA X NOMBRES DE LOS CUENTOS TRADICIONALES.

CAPERUCITA ROJA
HANSEL Y GRETEL.....
LA CENICIENTA.....
LEO Y APRENDO 1.....
EL GATO CON BOTAS
LOS TRES CHANCHITOS....
DIARIO DE CUYO...
LA BELLA DURMIENTE.
BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS...
EL ALQUIMISTA.
PETER PAN....

PARA TENER EN CUENTA:

“EL CATÀLOGO QUE DEBES REALIZAR ES UNA LISTA ORDENADA SEGÚN TU GUSTO PERSONAL DE LOS NOMBRES DE LOS CUENTOS TRADICIONALES Y DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES. RELACIONÁNDOLOS CON IMÀGENES.

AMPLIAMOS EL DESAFÍO CON LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

1. DE LOS CUENTOS TRADICIONALES QUE VISTE ¿CUÁL TE GUSTA MÁS?
2. IMAGINA QUE SONIDOS SON LOS QUE APARECEN EN ESE CUENTO (RUIDO DE LAS HOJAS, EL SONIDO DEL VIENTO, EL SONIDO DE ALGÚN ANIMAL EJ: AULLIDO DEL LOBO, RUIDO DE UNA PUERTA, ETC.)
3. BUSCA OBJETOS EN CASA QUE TE AYUDEN A REPRESENTAR LOS SONIDOS DEL CUENTO.
4. MIENTRAS UN FAMILIAR TE LEE EL CUENTO ¿TE ANIMÁS A REALIZAR LOS SONIDOS?

5. ENVÍA UN AUDIO O UN VIDEO DONDE MAMÁ TE CUENTA EL CUENTO Y VOS REALIZAS LOS SONIDOS.

CONTINÚA ESTE DESAFÍO MOVIENDO TU CUERPO:

JUGAMOS EN FAMILIA.

- 1) TROTE, TROTE MOVIENDO LOS BRAZOS, GALOPE.
- 2) SALTO CON UN PIE.
- 3) SALTO CON LOS 2 PIES.

DESAFÍO:

ESCRIBIR EL NOMBRE DE CADA PERSONAJE DEL CUENTO EN UNA HOJA. A CADA NOMBRE LE COLOCAREMOS UN NÚMERO. LOS NÚMEROS SERÁN 1,2 Y 3.

DISTRIBUIMOS LOS NOMBRES POR EL PATIO DE CASA Y EN EL NOMBRE QUE TENGA EL NÚMERO 1 SALTAMOS CON UN PIE, EN EL QUE TENGA EL NUMERO 2 SALTAMOS CON 2 PIES. Y EN EL QUE TENGA EL NÚMERO 3 SALTAMOS CON EL OTRO PIE.

SI TENEMOS MÁS DE TRES NOMBRES DE PERSONAJES REPETIMOS LOS NÚMEROS. EN CADA PERSONAJE HACEMOS 5 SALTOS.

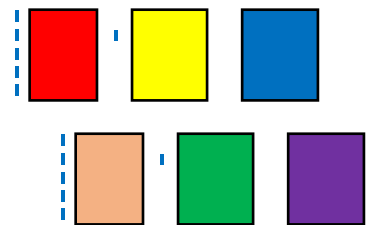
SUERTE Y ESPERO CUMPLAS CON TU DESAFÍO.

EL ARTE EN TUS MANOS:

¡QUÉ BUENO PODER APRENDER Y CREAR!

PIDE AYUDA A UN ADULTO, LEAN ATENTAMENTE Y REALIZA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD:

DIBUJA UNA FIGURA DEL PERSONAJE SOBRE UNA CARTULINA O PAPEL, COLOREA USANDO COLORES PRIMARIOS.



→ PRIMARIOS

→ SECUNDARIOS

UNA VEZ TERMINADO ESTE PERSONAJE FORMARÁ PARTE DEL CATÁLOGO DE CUENTOS.

MANOS A LA OBRA CON EL CATALOGO:

PUEDES ARMARLO EN UN AFICHE, DEBE TENER ESTAS SECCIONES:

ESTE CUADRO ES A MANERA DE EJEMPLO, PUEDES REALIZARLO DE ACUERDO A TU GUSTO PERSONAL:

CUEENTOS TRADICIONALES	IMAGEN O FOTO	TITULO	PERSONAJES PRINCIPALES

ORDENA Y ESCRIBE EN TÚ CATALOGO LAS IMÁGENES, LOS TÍTULOS, LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES, SECUNDARIOS Y LAS FÓRMULAS USADAS POR ALGUNOS PERSONAJES:





PERSONAJES: (PRINCIPALES)

- CENICIENTA
- EL LOBO
- LA ABUELITA
- CAPERUCITA ROJA
- BELLA
- EL PRINCIPE
- GATO CON BOTAS
- REY
- LOS ENANITOS

- PETER PAN
- MADRASTRA
- REINA

Caperucita roja

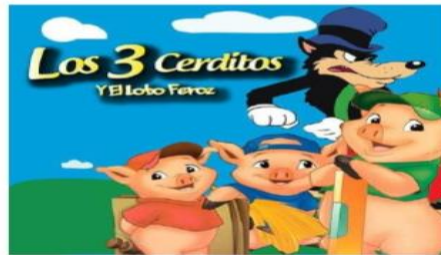
Nadie sabe su nombre, solo sabemos que era una niña que vivía cerca de un bosque un poco frío. Esto lo intuimos porque siempre se cubría con una caperuza, que es una especie de capa con gorro. Suponemos que esta niña era linda o así nos gusta imaginarla.

Esta niña, además de bonita, era una hija responsable y de buenos sentimientos. Vivía con su madre y, de tanto en tanto, su abuela las visitaba. Un día, su abuela enfermó. Quizá le dio una de esas gripas que hacen que no podamos salir de la cama. La madre de Caperucita Roja, preocupada por la abuela, le preparó una rica galletas de jengibre. También pudo haberle preparado un caldito de pollo con verdura. Eso no lo sabemos. Pero como la madre tenía mucho trabajo que hacer, le pidió a Caperucita que llevara la canasta con comida a su abuela.

"Vete por el pueblo, aunque sea más largo el camino, y llévale este refrigerio a tu abuela", dijo la madre a Caperucita, confiando en ella. A punto de tomar la senda indicada, se le hizo fácil optar por la vía corta: el bosque. Así fue que se adentró entre pinos y oyameles muy contenta por su decisión y con su cesta en la mano. A mitad del camino, salió a su encuentro un lobo, que le preguntó con demasiada amabilidad: "¿Adónde vas, querida?"

1

RESUMEN



Tres cerditos decidieron hacer sus casas, pero para tardar menos y jugar, los dos primeros las hacen de paja y madera, mientras el mayor se esfuerza más y la hizo de ladrillos. Un lobo feroz y hambriento vio a los tres cerditos y se quiso comer a los hermanos, por eso soplo y soplo las casas de paja y madera. Los dos cerditos que habían perdido sus casas se refugiaron en la casa de su tercer hermano, que estaba hecha de ladrillos. Como el lobo soplo y soplo, pero no pudo tirar la última casa trato de entrar por la chimenea, pero los cerditos prepararon un caldero con agua hirviendo y el lobo huyó con la cola quemada.

- 🕒 ¿TE RESULTÒ FÀCIL LA TAREA?
- 🕒 ¿CUÀL FUE LA PARTE MÀS COMPLICADA?
- 🕒 ¿QUÈ PODRÌAS HABER MEJORADO?