

NIVEL: PRIMARIO CICLO: PRIMERO TURNO: JORNADA COMPLETA DOCENTE: Silvana Arias

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

Título: “CAMINANDO JUNTOS: ESCUELA-FAMILIA”

Propósitos:

- Estimular la confianza en las posibilidades de expresión oral y escrita.
- Facilitar la escritura asidua de palabras y oraciones.
- Facilitar el conteo de números hasta el 29.
- Identificar las características de los animales según su desplazamiento.
- Conocer sucesos históricos en diferentes tiempos.
- Nombrar conductas relacionadas con el cuidado del medio ambiente.

Criterio: Producir un texto con oraciones cortas, enumerando los cuidados que se deben tener para cuidar el Medio Ambiente, para colocar en el panel de noticias del grado.

Indicadores:

- ✓ Redacta palabras/ oraciones con ayuda de la docente.
- ✓ Lee imágenes relacionadas con los temas de estudio.
- ✓ Resuelve situaciones que requieran el uso de numeración.
- ✓ Piensa y escribe los nombres de los animales en el ambiente correcto.
- ✓ Escribe oraciones relacionadas con el cuidado del medio ambiente.

Actividades:

DÍA 1

- ❖ Queridos chicos: durante esta secuencia de actividades vamos a aprender a escribir un texto breve relacionado con el cuidado del medio ambiente. Para ello, con ayuda de sus familias, enumerarán acciones que nos ayuden a recordar la importancia del cuidado del planeta.

1. LEÉ CON ATENCIÓN.SOBRETRAZÁ LAS LÍNEAS PUNTEADAS.



2. ESCUCHÁ LA LECTURA Y PINTÁ LA ILUSTRACIÓN.



3. COPIÁ LOS NOMBRES DE ESTOS DIBUJOS, LUEGO DE BUSCARLOS EN LOS VERSOS.



DÍA 2

4. CON LETRAS MÓVILES ARMAMOS LAS SIGUIENTES PALABRAS:

MESA – MANO - MAMÁ

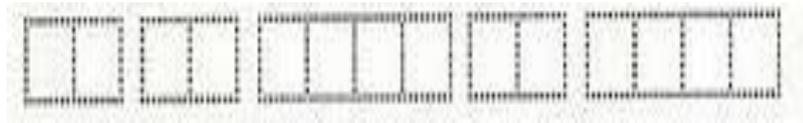
5. APRENDO:

HACE MUCHOS AÑOS, ALGUNOS REINADOS EUROPEOS SE ADUEÑABAN DE LUGARES QUE NO LES PERTENECÍAN Y LOS LLAMABAN **COLONIAS**.ESO PASÓ EN NUESTRO TERRITORIO, QUE FUE COLONIZADO Y GOBERNADO POR ESPAÑA.PERO EL 25 DE MAYO DE 1810, LUEGO DE VARIOS DÍAS DE DISCUSIONES, LOS VECINOS DE BUENOS AIRES DECIDIERON QUE YA ERA HORA DE TENER UN GOBIERNO PROPIO, QUE SE LLAMÓ **PRIMERA JUNTA**.

6. ENCIERRA CON **ROJO** LOS **NÚMEROS** Y CON **AZUL** LAS **LETRAS**.



7. UBICA LA FECHA PATRIA.



DÍA 3

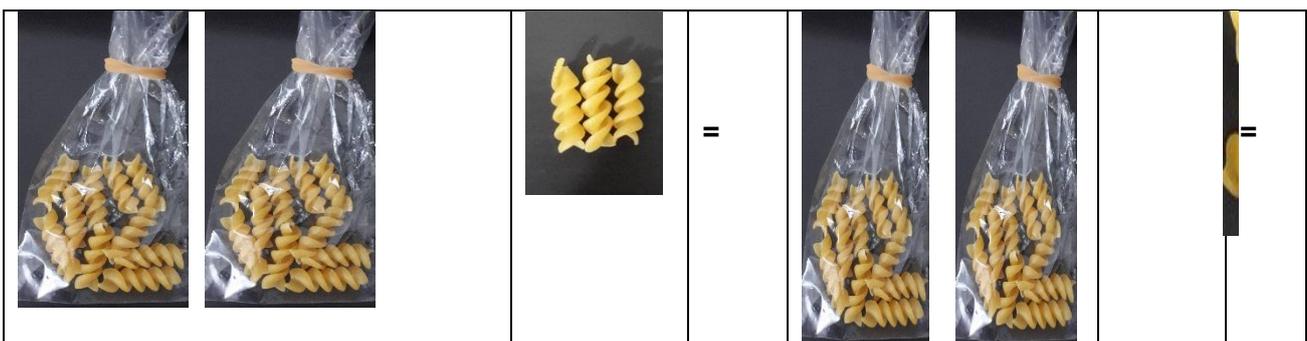
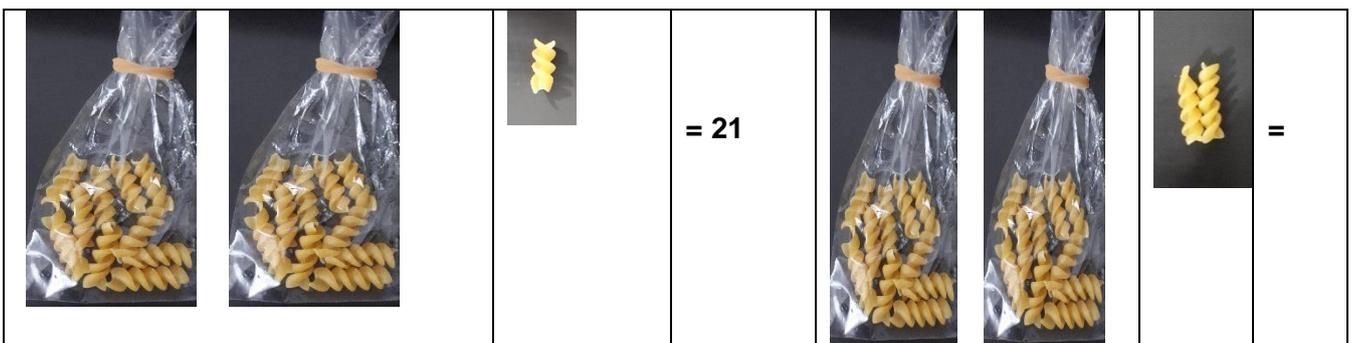
8. TRABAJA EN CONTEO, CON MATERIAL CONCRETO.

FAMILIA: EL NIÑO DEBE CONTAR SOLITO, CUANDO LLEGUE HASTA 10 DEBE HACER LA BOLSITA (como en la imagen). Y LE AGREGA 1 MÁS Y LO VUELVE A CONTAR. ES IMPORTANTE QUE MANIPULE LOS FIDEOS (MATERIAL CONCRETO) LO CUAL LE PERMITIRÁ IDENTIFICAR LA CANTIDAD.

LUEGO VUELVE A CONTAR HASTA 11, 12, 13 ETC HASTA LLEGAR A 19 (SI SE EQUIVOCA QUE VUELVA A CONTAR). Y ASÍ HASTA COMPLETAR LA FAMILIA DEL 20. LES DEJO LAS IMÁGENES QUE LES SERVIRÁN DE EJEMPLO.

COLECCIÓN DE FIDEOS

 FORMO DOS GRUPITOS DE 10 Y LE AGREGO 1 FIDEO MÁS, Y LUEGO UNO MÁS...

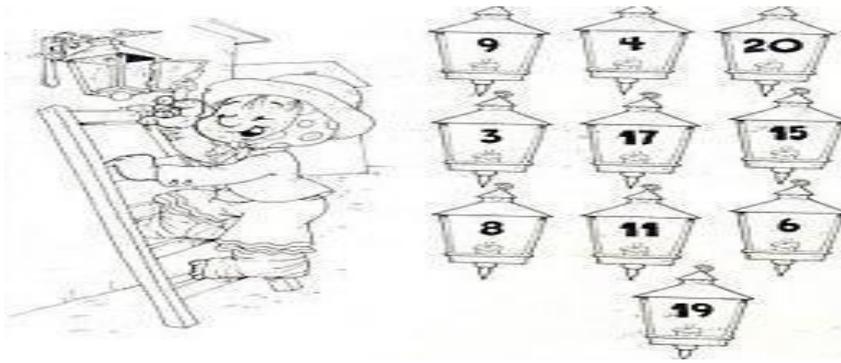


9. COMPLETA LA FAMILIA DEL 20 Y ENVÍA FOTOS DE CADA NÚMERO FORMADO CON LOS FIDEOS.

.MAMÁ ME DICTA 8 NÚMEROS (INCLUIDOS LA FAMILIA DEL 20)

--	--	--	--	--	--	--	--

10- **FAROLERO A SU TRABAJO**.MIRA LOS NÚMEROS Y DILOS EN VOZ ALTA.



11. ORDENA LOS NÚMEROS DE MENOR A MAYOR.

.....

DÍA 4

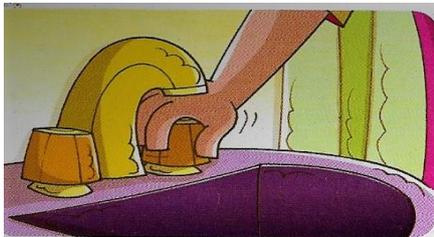
12. MIMOS PARA EL PLANETA TIERRA. ESCUCHA.

LAS PERSONAS NECESITAMOS QUE OTRAS PERSONA NOS MIMEN, NOS PROTEJAN Y NOS DIGAN QUE NOS QUIEREN .INCLUSO CUANDO SOMOS CHIQUITOS NOS TIENEN QUE BRINDAR MUCHOS CUIDADOS.

EL PLANETA TIERRA TAMBIÉN NECESITA DE NUESTROS MIMOS Y CUIDADOS.

13. MIRÁ CON ATENCIÓN ESTOS “MIMOS” QUE PODEMOS BRINDARLE A NUESTRO PLANETA Y LEÉ LAS PREGUNTAS.

CONVERSÁ CON TU FAMILIA PARA RESPONDERLAS Y ESCRIBÍ LAS RESPUESTAS.



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE QUE LAS CANILLAS NO GOTEEN?

.....
.....



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE USAR MÁS LAS BICICLETAS Y MENOS LOS AUTOS?

.....
.....



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE PLANTAR ÁRBOLES Y CUIDAR LOS ESPACIOS VERDES?

.....
.....

DÍA 5

- 13. MIRAMOS EL SIGUIENTE VIDEO. <https://www.youtube.com/watch?v=19TLwCgF8wY>
- 14. ESCRIBE LOS ANIMALES QUE NOMBRA LA CANCIÓN.
- 15. ESCUCHO EL AUDIO DE LA SEÑO.

LOS BIÓLOGOS, PARA ESTUDIAR A LOS ANIMALES, LOS AGRUPAN. PERO HAY MUCHAS MANERAS DE AGRUPARLOS, POR EJEMPLO, POR SU FORMA AL NACER , POR EL LUGAR DONDE VIVEN O SEGÚN OTRAS CARACTERÍSTICAS.

- 16. INDICÁ CON UNA X DEL COLOR QUE SE INDICA
- CON X, LOS ANIMALES QUE VIVEN EN EL AGUA: **ACUÁTICOS.**
- CON X, LOS QUE VIVEN EN LA TIERRA. **TERRESTRES**
- CON X, LOS QUE VIVEN EN LA TIERRA, PERO PASAN PARTE DEL TIEMPO EN EL AIRE PORQUE PUEDEN VOLAR. **TERRESTRES-AÉREOS.**



Área: Educación Musical

Propósitos: Fomentar a la destreza y exploración del cuerpo a través de distintas melodías y el juego.

Criterios: Reconocer y trabajar con el cuerpo interpretando un repertorio de canciones.

Indicadores: *Utiliza el propio cuerpo como fuente e instrumento identificándolo.

*.Interpreta canciones infantiles

Actividades:

- Busca todos los posibles sonidos en tu cuerpo.
- A cada sonido agrega un movimiento. (silbido, brazos arriba-palmas, muevo la cabeza-etc.)
- Un adulto lee “Las rimas de Mariquita”

A la lata, al latero,
 a la hija del chocolatero.
 A la a, a la a,
 Mariquita no sabe cantar.
 A la e, a la e,
 Mariquita no sabe leer.
 A la i, a la i,
 Mariquita no sabe escribir.
 A la o, a la o,
 Mariquita no sabe el reloj.
 A la u, a la u,
 ¡Mariquita eres tú!

- Memoriza el texto y marca las vocales con colores distintos.
- Para cada vocal elige un golpe o movimiento.

Área: Artes visuales

Propósito: Identificar figuras geométricas en composiciones bidimensionales

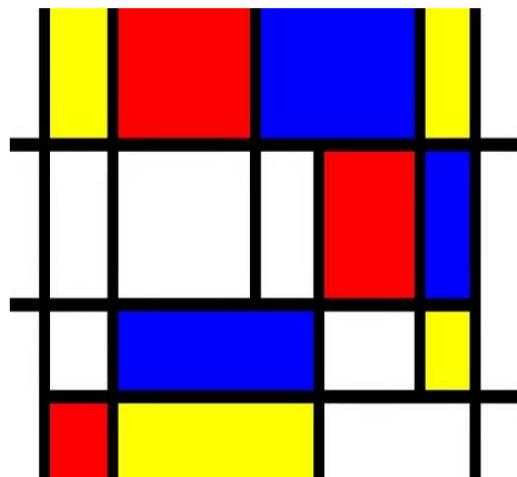
Criterio e indicador.

- ☞ Reconocer figuras geométricas.
- ☞ Produce trabajos con figuras geométricas.

Actividades:

.Observar la obra de arte del pintor Piet Mondrian.

.Recortar figuras geométricas de papeles de colores, y organizar sobre la hoja, creando su propia obra de arte.



Materiales: hoja de dibujo blanca, papeles de colores varios, tijera, adhesivo vinílico.

ÁREA: TEATRO

PROPÓSITO: -Que el alumno participe, se exprese y comunique a través del cuerpo y el juego.

CRITERIO E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Reconocer sus propias posibilidades expresivas.
 - Explora con su cuerpo el juego dramático. Explora en su mundo imaginario realizando gestos y movimientos.

ACTIVIDADES:

-Con una canción tranquila (la que le guste) mover las diferentes partes del cuerpo e ir las nombrando: cabeza, cuello, hombros, brazos, torso o tronco, caderas, piernas y pies, giro pie y hago equilibrio con manos a la cintura.

-Jugamos al SI MÁGICO (Es la palanca que permite al actor pasar del plano de la realidad al plano de la creatividad, de otra vida creada e imaginada por él) vamos a jugar al SI MÁGICO, utilizando todos los gestos de la cara y toda la expresión del cuerpo. Vamos a inventar q estamos en el mundo de las hormigas, nos hacemos chiquititos y van a ir en busca de comida y hojitas para nuestra casita. Se construirá antes con las sillas una al lado de la otra un túnel por donde deberán circular. Y así pasar de la realidad al mundo imaginado. Pueden utilizar los objetos que quieran y que le den permiso en sus casas, para lograr armar ese pequeño mundo. Y así dejar volar su imaginación creando su personaje de hormiga.

-Por último la hormiguita se irá a descansar, elegirá el lugar que quiera. Cierra los ojos concentrándose en la respiración, toma aire por nariz y suelta el aire por boca. Se coloca una canción suave tranquila y muy relajante. Al terminar la canción o el momento de relajación se pregunta ¿Cómo se sintieron?, ¿les gustó? ¿Les costó imaginarse ese mundo?

Directora: Lizzie Robledo