

Propósitos:

- Promover la lectura y escritura de números de hasta cuatro cifras, analizando el valor posicional.
- Involucrar a los niños en situaciones de lectura que les permitan el contacto con escritos de diversos géneros y la posibilidad de producir sus propias versiones.
- Fomentar desarrollo de actitudes responsables respecto del cuidado de otros seres vivos.
- Promover el conocimiento y valoración de los hechos del pasado y los actores que tuvieron participación en la construcción de nuestra nación.
- Impulsar actitudes de respeto por nuestros símbolos patrios y por los patriotas que gestaron su creación.

Fecha: Desde 16 hasta el 22 de junio

Guía N° 3

Desafío: **DISEÑAR ANIMALITOS CON MATERIAL RECICLABLE USANDO DISTINTOS FORMATOS PARA EXPONER A LAS FAMILIAS Y LOS COMPAÑEROS COMO RECURSO PARA RENARRAR UN CUENTO.**

DÍA 1: MIÉRCOLES, 16 DE JUNIO.

LENGUA

PRESENTACIÓN DEL DESAFÍO

RUTINA DIARIA: COLOCAMOS LA FECHA

1- ¡APRENDEMOS SOBRE LOS CUENTOS!

😊 Conversamos:

- 🗨️ ¿Qué cuentos han leído?
- 🗨️ ¿Cuál les gustó más?
- 🗨️ ¿Por qué?

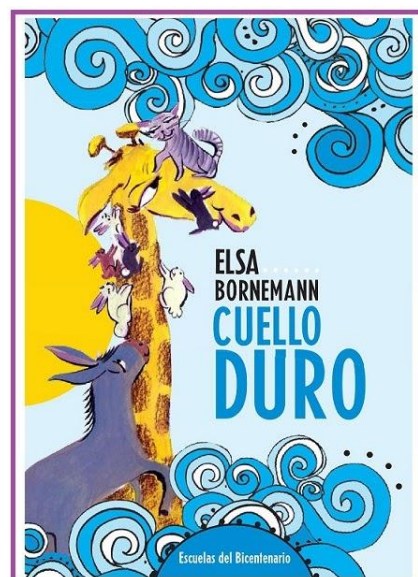
😊 Expresamos nuestras preferencias.

😊 Escribimos en el cuaderno: “Hablamos sobre los cuentos”.

😊 Observamos la imagen que nos presenta la seño y señalamos el paratexto de la tapa del libro.

😊 Pensamos y respondemos:

- 🗨️ ¿De qué les parece que va a tratar el cuento?
- 🗨️ ¿Han escuchado alguna vez a una persona decir “que no puede mover el cuello”?



✚ ¿Ustedes, saben algo acerca de las jirafas? ¿Dónde viven? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo son? ¿Cómo es su cuello?

✚ ¿De dónde han sacado la información? ¿Diarios, revistas, televisión, computadora?

☺ Escuchamos la lectura del cuento “Cuello duro” de Elsa Bornemann.

☺ Realizamos en forma oral la comprensión lectora del cuento e ilustramos decorando con papelitos.

MATEMÁTICA

☼ Trabajamos con los números

☼ Completamos los números que se borraron de la tabla:

900	901	902	903	904	905				
910	911	912		914	915			918	919
920	921	922	923	924	925	926	927	928	929
	931		933	934	935	936	937		
940	941	942				946	947	948	949
950	951	952		954	955	956		958	959
960	961	962	963	964	965	966	967	968	
	971	972							
980	981	982	983	984	985	986	987		
990	991		993	994	995	996	997		999

☼ Respondemos oralmente:

☺ ¿Cuáles números forman la serie de los cienes? Escríbelos en el pizarrón.

☺ ¿Cuál es el número que está al final de la serie de los cienes? Señálalo

☺ ¿Cuál es el último número de la serie del 900? Escríbelo en el pizarrón.

☺ ¿Qué número seguirá del 999? ¿Cómo se llama la serie de ese número? ¿Cómo se escribe?

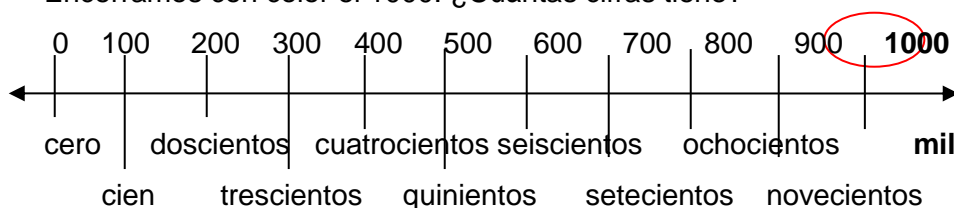
DÍA 2: JUEVES, 17 de JUNIO.

MATEMÁTICA.

☼ Observamos atentamente la recta numérica:

En la recta numérica se presentan los números del 0 al 1000.

Encerramos con color el 1000. ¿Cuántas cifras tiene?



✿ Escribimos los números que nombra Nacho.

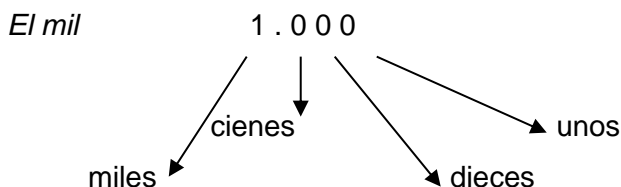
✚ Nacho está contando de cien en cien. Empezó en el cien y terminó en el mil. Escribe en los renglones los números que nombró.



100

.....

✿ Señalamos en el número los lugares de cada cifra:



✿ Calculamos usando nuestros billetes y luego, mentalmente: ¿Qué número obtenemos como resultado?

900 + 100 = 999 + 1 = 500 + 500 = 700 + 300 = 200 + 800 = 600 + 40 =

LENGUA

Observamos atentamente el texto que la seño nos presenta:


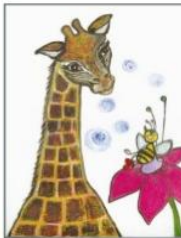

- ✿ ¿Qué partes tiene? ¿Cuál es el título? ¿Tiene autor? ¿En qué lugar está escrito el dato?
- ✿ En alguna parte del cuento... ¿Hablan los personajes? ¿Qué signos marcan esta intervención?
- ✿ Este texto... ¿Es igual a una poesía? ¿Y a una receta? ¿A una noticia?
- ✿ ¿Qué tiene de diferente?

😊 Trabajamos en el texto y subrayamos o encerramos en círculos el título, nombre del autor, etc.

1) ORDENÁ LAS SIGUIENTES ACCIONES DEL CUENTO TENIENDO EN CUENTA EL ORDEN EN EL QUE APARECEN.

- LA DOCTORA VACA BUSCA AYUDA DE LOS ANIMALES PARA MASAJEAR EL CUELLO DE LA JIRAFRA
- LA JIRAFRA CALEDONIA NO PODÍA MOVER EL CUELLO.
- TODOS LOS ANIMALES MASAJEAN JUNTOS EL CUELLO DE LA JIRAFRA.

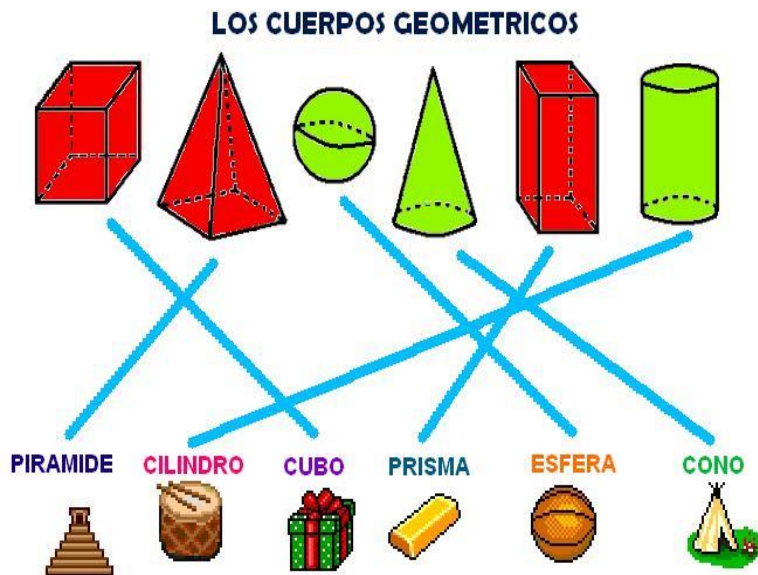
2) ORDENÁ LAS SECUENCIAS DE IMÁGENES SEGÚN TRANSCURREN EN EL CUENTO.

DÍA 3: VIERNES, 18 de junio.

MATEMÁTICA: APRENDEMOS SOBRE LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS

☼ Traemos de casa objetos que se parezcan a los cuerpos geométricos.



☼ Observamos en clase cada objeto y comparamos con los objetos del aula.

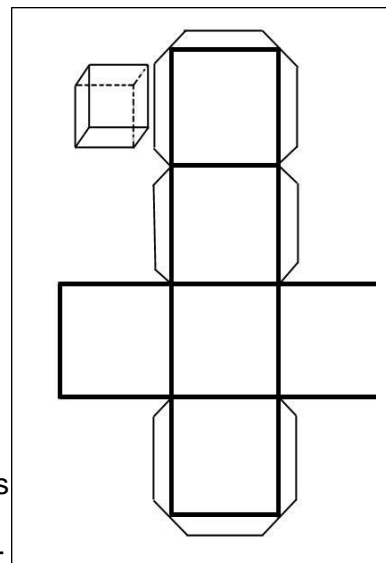
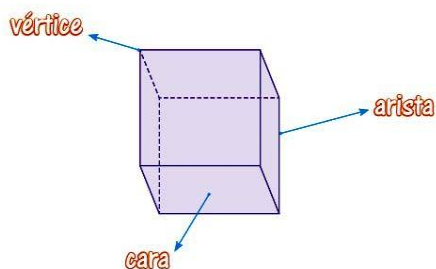
☼ Relacionamos las formas con los cuerpos geométricos.

☼ Observamos atentamente:

👉 ¿Cuáles ruedan?

☼ Manipulamos los cuerpos geométricos del aula, nombramos y señalamos sus elementos: cara, vértice, lado.

- 📌 Caras
- 📌 Aristas
- 📌 Vértices



☼ ¿Y si desarmamos cajitas? Te invito a investigar cuerpos en casa. ¿A cuál se parece el del modelo? Selecciona elementos descartables que puedan servirte para lograr el desafío. Recuerda que deben ayu-

darde a diseñar el animalito que elegiste del cuento. Constrúyelo y prepárate para contar tu versión a la familia. ¡Que te diviertas mucho!

LENGUA

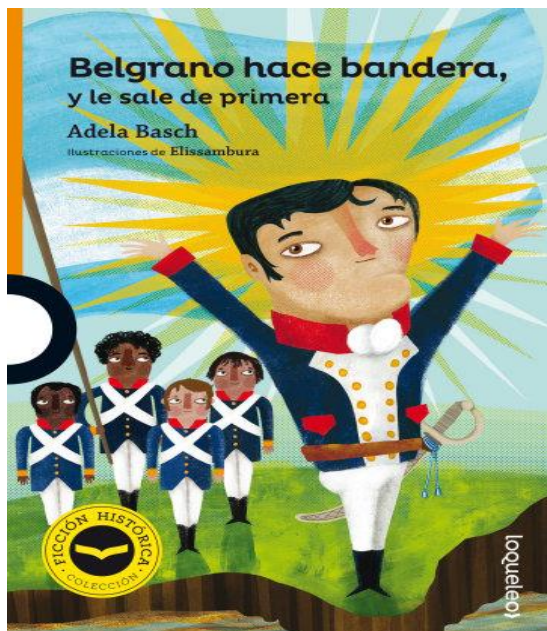
1- Lista los personajes del cuento: "Cuello duro".

2- Cuando tengas terminado tu personaje arma tu propio relato del cuento y organiza en casa (o en la escuela) un momento para compartir tu versión de la historia presentando a todos tu lindo trabajo.

CIENCIAS SOCIALES

SEÑALA LAS PARTES QUE RECONOZCAS DE LA TAPA DE ESTE LIBRO.

COMENTA EN FAMILIA A VER QUÉ SABEMOS SOBRE BELGRANO.



¿QUIÉN FUE BELGRANO?

- ☉ ¿CUÁL ERA SU NOMBRE?
- ☉ ¿POR QUÉ APARECE CON SOLDADOS EN LA IMAGEN?
- ☉ ¿QUÉ HABRÁ HECHO DE IMPORTANTE ESTE SEÑOR?
- ☉ OBSERVA EN CASA ESTOS VIDEOS CON TU FAMILIA.

<https://www.youtube.com/watch?v=2CXH2ahVNrw>

DÍA 4: MARTES, 22 DE JUNIO.

FORMACIÓN ÉTICA

- ◆ ¿SABÍAS QUE DON MANUEL BELGRANO ERA UN GRAN DEFENSOR DE LOS ANIMALES? LA SEÑOR NOS CUENTA.
- COMO EL GENERAL BELGRANO, NOS COMPROMETEMOS A CUIDARLOS Y RESPETARLOS.

MI COMPROMISO
 ● PENSÁ Y ESCRIBÍ NOMBRES DE ANIMALES.
 ● COMPLETÁ Y FIRMÁ TU COMPROMISO MENSUAL.

ANIMALES DE MI PAÍS
 MI MASCOTA

ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN
 ANIMALES DOMÉSTICOS

ANIMALES DOMÉSTICOS
ANIMALES DEL MUNDO ENTERO

ANIMALES SALVAJES
MASCOTA QUE ME GUSTARÍA TENER

ABRIL 2014

YO _____ Y LOS NENES Y LAS NENAS DE _____ GRADO NOS COMPROMETEMOS A RESPETAR Y CUIDAR A LOS ANIMALES.

INI **JUNIO 2021** DADO!

FIRMA DEL ESTUDIANTE _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

CIENCIAS NATURALES - LENGUA

- ◆ Comentamos sobre los animales del cuento. ¿Cuál te gustó más? ¿Eran todos animales pequeños? ¿Cuáles eran domésticos y cuáles salvajes?
- ◆ Busca información sobre uno de los animalitos (personajes) para comentar y aprender un poco más. ¿Podrías elegir como mascota a alguno de ellos? ¿Por qué?
- ◆ Diseña el animalito que más te gustó usando cajas con distintas formas y medidas para contarle a tu familia lo que aprendiste.

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

Guía Pedagógica N°3

3° grado**Docente:** Roberto Santander **Título:** Figura y fondo con los miembros de la familia.**Propósito:** Diferenciar el fondo de la figura y evidenciar esta comprensión en el dibujo.**Actividades:**

- 1- Dibuja los miembros de la familia, los mayores adelante y los menores atrás (debes tener en cuenta que los que está detrás se ven más pequeños).
- 2- Píntalos eligiendo dos colores para los mayores y dos diferentes para los menores utiliza lápices, crayones, o marcadores.
- 3- Cubre el fondo con alguno de estos elementos azúcar, sémola, sal, yerba (lo que tengas en casa).

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

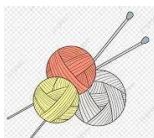
Guía Pedagógica N°3

Docente: Silvia Luna**Propósito:** Promover la identificación de productos tecnológicos en el entorno del alumno, reconociendo los materiales de fabricación.**Título:** "De qué están hechas las cosas" **Actividades:** - Lee el cuadro y luego lo copias en el cuaderno.**¿De dónde salen los materiales para fabricar productos tecnológicos?**

Los recursos naturales se emplean para la elaboración de productos tecnológicos, también se los conoce como **materia prima** o **materiales**.

Se clasifican en: *ORIGEN VEGETAL *ORIGEN ANIMAL *ORIGEN MINERAL

Consigna: Teniendo en cuenta las tarjetitas realizadas en casa, trabaja en el cuadro clasificando el origen de los materiales, dibujando los productos donde corresponde

ORIGEN VEGETAL**ORIGEN ANIMAL****ORIGEN MINERAL****DIRECTORA:** Lic. Sandra Botta.