

Guía Pedagógica N° 1

Escuela: Juan José Larrea **CUE:** 700144-00 **Turno:** mañana **Año:** Segundo CBS

Desafío: Realizar en un afiche todos los elementos de la comunicación y las palabras más destacadas o importantes colocarlas en ingles para mandar un video explicativo a tu maestra

Contenidos:

Lengua

-La comunicación. Actos del habla. Predicado verbal. Modificadores del predicado. Predicado noverbal. Los verboides.

Ciencias Sociales

- La formación del Estado Argentino desde 1853 – 1880

Ingles

-Palabras interrogativas: what, how, where, who

Propósitos:

- ✚ Reconocer el sistema de comunicación y sus elementos.
- ✚ Identificar, leer y escribir palabras interrogativas en ingles.

Criterios	Indicadores
Analizar e identificar todos los elementos de la comunicación.	*confección de afiche con el proceso comunicativo *Participa en situaciones de comunicación exponiendo con claridad, y con entonación
Analizar mediante habilidades comunicativas sobre la formación del Estado Argentino	*Resumen de información de un panorama sobre la formación del estado *Reflexión sobre los hechos del pasado y del presente
Participar en el análisis y comprensión de palabra interrogativas en el idioma ingles	* Reconoce y reproduce oraciones interrogativas. * Utilizar el Past Simple en afirmativa, las estructuras there was / there were y la pronunciación de los sonidos /t/, d/ e /id/, en diferentes contextos de comunicación

CLASE 1

Lea atentamente

LA COMUNICACIÓN.

El hombre es lenguaje. La comunicación es lo que diferencia al hombre de cualquier otro ser vivo; el hombre es un ser social que necesita comunicarse constantemente y de varias maneras.

Estudiamos ahora lo qué es la comunicación, los tipos de comunicación y sus elementos.

¿Qué es la comunicación?

Comunicar es un proceso en el que dos o más individuos interactúan con el objetivo de transmitir información.

El hombre es un ser social; para desenvolverse en sociedad, el hombre necesita comunicarse. Es imposible imaginar una sociedad donde sus miembros no reciban información de otros miembros y, a la vez, respondan.

Las personas nos comunicamos constantemente; nuestras posturas, gestos, movimientos transmiten información (incluso cuando son inconscientes). Además, intervenimos constantemente en actos comunicativos:

-Una sirena de ambulancia nos informa de que nos apartemos y la dejemos pasar.

-Si queremos participar en un debate, levantamos la mano.

-Si un taxi lleva el piloto en verde, sabemos que está libre.

-Un fuerte olor puede informarnos de que algo se está quemando.

-Levantamos los hombros para mostrar extrañeza por algo.

En todos esos ejemplos, los sentidos nos permiten percibir los signos que nos transmiten la información. Por eso, hablamos de signos auditivos, visuales, olfativos, táctiles...

El sistema de comunicación y sus elementos

Todas las partes que participan en un acto de comunicación forman el SISTEMA DE COMUNICACIÓN.

Los elementos de un sistema de comunicación son:

-Una fuente o emisor.

-Entre la fuente y el destino, un canal por el cual circula la información

-La información debe adaptarse para poder ser transmitida por ese canal; generalmente un transmisor hace esta labor.

-Un receptor que interpreta la información.

-Un destino, es decir, el punto de llegada de la información.

Un ejemplo, en un sistema de comunicación oral

-El ser humano es la fuente que posee una información que desea transmitir a otro ser humano.

-El aparato fonador funciona como transmisor: va a convertir la información en ondas sonoras que van a circular por el aire.

-El aire es el canal de transmisión.

-El oído es el receptor que capta las ondas sonoras y las transforma en información que llega hasta el destino, es decir, el cerebro del receptor.

Un ejemplo de sistema de comunicación escrita

-Una persona que escribe una carta es la fuente.

-El transmisor es el acto de escribir.

-La carta es el canal.

-Los ojos del lector son el receptor.



Seguimos aprendiendo

Codificación y descodificación

En toda situación comunicativa se efectúan estos dos procesos:

-La codificación o cifrado es el proceso que hace el transmisor, es decir, la combinación de los diferentes signos del código para conseguir que representen las ideas que pretende transmitir.

-La descodificación o descifrado es el proceso que hace el receptor.; es decir, la interpretación de esos signos hasta convertirlos en información.

Los signos

La comunicación se compone de signos, es decir, lo que un individuo hace para que otro lo comprenda. Por ello es necesario que ambos conozcan esos signos: el emisor que envía el mensaje y el receptor que lo interpreta.

Tipos de comunicación

El uso de signos lingüísticos es privativo del ser humano; solo los humanos utilizan LA PALABRA para expresar sus pensamientos. Los animales pueden comunicarse, claro, pero lo hacen mediante otros signos (gritos, gestos, movimientos...).

La comunicación es de dos tipos:

-Comunicación verbal

La que emplea los signos lingüísticos, la lengua. Puede ser: -Oral -Escrita

-Comunicación no verbal

La comunicación se consigue por otros medios: gestos, colores, posturas, música...

Elementos de la comunicación

La comunicación es un proceso complejo en el que intervienen varios elementos.

-EMISOR. Quien emite el mensaje. Puede ser una persona, un grupo, un animal, una máquina, etc.

-RECEPTOR. Quien recibe el mensaje y puede descifrarlo y entenderlo.

-MENSAJE. La información que el emisor envía al receptor. El emisor selecciona el código y lo usa para enviar el mensaje.

-CÓDIGO. Sistema de signos en el que está formulado el mensaje.

-CANAL. Medio físico por el que se transmite el mensaje (aire en una conversación, ondas radiofónicas, el cable del teléfono, papel en una carta...).

Hay otros dos elementos de la comunicación, aunque su carácter es extralingüístico.

-REFERENTE. Realidad sobre la que trata el mensaje (un objeto hecho de papel con hojas y conforma rectangular es el referente del signo "libro").

-CONTEXTO. Circunstancias temporales, espaciales, sociales y personales en las que se produce la comunicación.

Ejemplos

1-En casa, Lola le dice a su hija María: "Ordena tu habitación".

-Emisor. Lola

- Receptor. María
- Mensaje. Ordena tu habitación
- Referente. La idea de “orden” y de “habitación” que tiene el hablante
- Canal. El aire, ya que es comunicación oral
- Código. El lingüístico, la lengua, el idioma
- Situación. Están en casa, Lola está enfadada, es un sábado

2-*Un conductor que ve un semáforo en rojo*

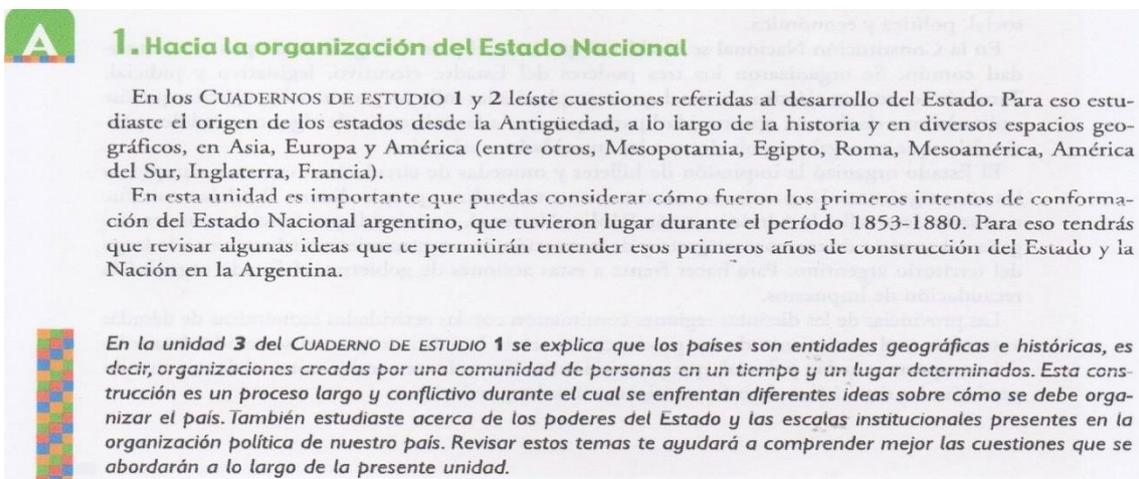
- Emisor. Color rojo del semáforo
- Receptor. El conductor
- Mensaje. ¡Para!
- Referente. La idea de parar para regular el tráfico
- Canal. Visual que permite al conductor ver el semáforo
- Código. El código de la circulación
- Situación. La calle, es de noche, el conductor está cansado.

Ciencias Sociales

- 1) Lee con atención las páginas 47, 48 y 49 del Libro Ciencias Sociales 3 – Serie horizontes.

Hacia la organización del Estado Nacional.

- Elabora un resumen.



1. Hacia la organización del Estado Nacional

En los CUADERNOS DE ESTUDIO 1 y 2 leíste cuestiones referidas al desarrollo del Estado. Para eso estudiaste el origen de los estados desde la Antigüedad, a lo largo de la historia y en diversos espacios geográficos, en Asia, Europa y América (entre otros, Mesopotamia, Egipto, Roma, Mesoamérica, América del Sur, Inglaterra, Francia).

En esta unidad es importante que puedas considerar cómo fueron los primeros intentos de conformación del Estado Nacional argentino, que tuvieron lugar durante el período 1853-1880. Para eso tendrás que revisar algunas ideas que te permitirán entender esos primeros años de construcción del Estado y la Nación en la Argentina.

En la unidad 3 del CUADERNO DE ESTUDIO 1 se explica que los países son entidades geográficas e históricas, es decir, organizaciones creadas por una comunidad de personas en un tiempo y un lugar determinados. Esta construcción es un proceso largo y conflictivo durante el cual se enfrentan diferentes ideas sobre cómo se debe organizar el país. También estudiaste acerca de los poderes del Estado y las escalas institucionales presentes en la organización política de nuestro país. Revisar estos temas te ayudará a comprender mejor las cuestiones que se abordarán a lo largo de la presente unidad.

• • • Los orígenes del Estado Nacional argentino

Hacia 1850, gran parte de los países latinoamericanos había pasado por un período de luchas y graves conflictos internos. En nuestro país, esos antagonismos se expresaron principalmente a través de las ideas de unitarios y federales, y de los debates entre proteccionistas y libre-cambistas. Los primeros discutían sobre cómo organizar políticamente el país y los segundos, acerca del manejo de la economía. Estos desacuerdos adoptaron características distintas según los intereses económicos y políticos que dominaban en tres grandes regiones: Buenos Aires, el Litoral y el Interior.

Dictada la Constitución, una de las preocupaciones fue terminar con los conflictos que enfrentaban a los distintos grupos de poder para comenzar un proceso de pacificación con el propósito de consolidar el Estado. En la Argentina, la clase dirigente porteña, aliada con poderosos sectores de algunas provincias, se propuso organizar el país y llevar adelante su modernización. El primer paso era crear un orden basado en leyes respetadas por todos, es decir, un Estado Nacional. De este modo, se establecieron instituciones y normas que permitieron el desenvolvimiento de la vida social, política y económica.

En la Constitución Nacional se estableció que todo el país sería gobernado por una autoridad común. Se organizaron los tres poderes del Estado: ejecutivo, legislativo y judicial. También se creó un ejército nacional que reemplazó a las milicias provinciales, ejército que fue utilizado en más de una oportunidad para oponerse a la resistencia de algunos caudillos provinciales que se negaban a obedecer a las autoridades nacionales.

El Estado organizó la impresión de billetes y monedas de circulación nacional, aunque en los años siguientes, las provincias continuaron emitiendo su propio dinero. Paralelamente fue necesario desarrollar la Administración Pública Nacional, constituida por funcionarios, encargada del servicio de correo y telégrafo y de la creación de establecimientos educativos a lo largo del territorio argentino. Para hacer frente a estas acciones de gobierno, el Estado organizó la recaudación de impuestos.

Las provincias de las distintas regiones continuaron con las actividades económicas de décadas anteriores, y el crecimiento de sus producciones se vio beneficiado por un sostenido desarrollo del transporte terrestre y fluvial, que permitió intensificar el intercambio comercial, aun cuando persistían las situaciones de enfrentamiento entre las provincias.

El año 1852 marca el inicio de la conformación de nuestro Estado, cuya organización definitiva se alcanzó en 1880. En el año 1853 se sanciona la Constitución Nacional, después de un largo período de desencuentros entre las provincias. Durante ese año, también se organiza la Confederación Argentina como un intento de constituir un Estado unificado amparado por las disposiciones del texto constitucional.

Ingles

1. Read

1 **John and Helen's house on Saturday evening.**
John Marta, this is Greg.
Marta Nice to meet you, Greg.
Greg And nice to meet you, Marta.
Marta Where are you from?
Greg I'm from Chicago.
Marta Oh, you're American!
Greg Hey, John. Who's the boy with Helen?
John Oh, that's Lucas.

2 **Lucas** Who's this?
Helen That's my little sister, Fiona, with Macbeth, our family cat!
Lucas Are those your cousins?
Helen Yes. This is Kate, and this is her brother Stephen.
Lucas And are those their parents?
Helen Yes, my uncle Jock and my aunt Jane. Uncle Jock is my dad's brother. He's from Scotland.

3 **Lucas** How many cousins have you got?
Helen Three. And you?
Lucas Er, what's six and six, and five and seven?
Helen Twenty-four!
Lucas Yes, I've got twenty-four cousins.
Helen Wow! That's a lot!

4 **Helen** And this is Charlie, our dog!
Lucas Oh! He's beautiful.
Marta Yes, he is. Charlie! Charlie! Charlie!
John Hmph! Girls!

Unit 2 20

Educación Física

1-Elegir 6 temas musicales. Uno por vez, serán utilizados para iniciar el circuito de actividad.

2-Hoy armar tu circuito con 6 obstáculos en zigzag, 2 para pasar por arriba, 1 para pasar por abajo; otros 2 para pasar por arriba y 1 más para pasar por abajo; formar un tejo y pasarlo saltando; trazar tres líneas a 1m. entre sí para saltarlas con ambos pies intentando no tocar las marcas; tomar la soga o cable y realizar 25 saltos (5 con ambos pies, 5 con pie derecho, 5 con pie izquierdo, 5 con soga de adelante hacia atrás y 5 intentando cruzar la soga). Caminar un minuto. SIN DETENERSE!!! A continuación de los saltos realizar las 30 elevaciones rápidas de rodilla en el lugar, luego correr (1º= 80m, 2º y 3º= 100m) de ida y realizar 30 elevaciones rápidas de talón a la cola, luego correr (1º= 80m, 2º y 3º=100m) de vuelta. Caminar 1 minuto. NO PARES!! Pasar las 3 líneas en el suelo a 1,5mt. de distancia entre ellas acercándose al trote a la primera línea y sin pisarla impulsarse con un pie (el que hayas notado cómodo) e impulsarse elevando rodillas, para buscar altura, acompañar con elevación de miembros superiores y caer apoyando ambos pies, flexionando rodillas para amortiguar. Así 1º=8, 2º=9, 3º=10 veces continuas. Recordar iniciar bailando un tema elegido

3- Con pelota realizar 10 intentos. Marcar una línea en el suelo que no debes pisar ni pasar al lanzar. Realizar lanzamientos buscando altura y distancia con mano hábil, colocando una marca donde caiga la pelota (alguien te ayuda) y solo mover la marca cuando el siguiente lanzamiento la supere.

LINDO ESFUERZO!!!!

ES IMPORTANTE QUE LE PONGAS ACTITUD A CADA INTENTO!!

Docente a cargo de Dirección: Claudia Mariela Oyola