

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN 2

ESCUELA: JOSÉ MARÍA PAZ

CUE : 700037700

DOCENTES: MÓNICA QUINTERO, MARÍA DE LOS ÁNGELES GARCÍA. CLAUDIA MESTRE, MARÍA ROSA GAMBINO, PATRICIA GOMEZ

GRADO: SEGUNDO

TURNO: JORNADA COMPLETA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES”

CAPACIDAD: COMUNICACIÓN : EXPRESAR, EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS. DESCRIBIR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA, SITUACIONES, OBJETOS, ETC.

PROPÓSITOS:

- FAVORECER LA COMUNICACIÓN DE INFORMACIÓN EMPLEANDO DISTINTOS TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS.
- PROPICIAR LA BÚSQUEDA Y COMUNICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA RESOLVER SITUACIONES QUE IMPLIQUEN EL USO DE LA SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES HASTA 500.
- ESTIMULAR LA CURIOSIDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN PROGRESIVA DE IDEAS Y MODELOS BÁSICOS DE LA CIENCIA.

CONTENIDOS	CRITERIOS	INDICADORES
<p>LENGUA ESCUCHA COMPENSIVA DE TEXTOS. LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS, ORACIONES QUE CONFORMAN UN TEXTO. EL RECONOCIMIENTO DE LA RED SEMÁNTICA DE LOS TEXTOS LEÍDOS Y ESCUCHADOS: PALABRAS O FRASES CON LAS QUE SE NOMBRAN (¿QUÉ O QUIÉN ES?)</p>	<p>CAPTAR EL SENTIDO GLOBAL DE TEXTOS ORALES IDENTIFICANDO LA INFORMACIÓN RELEVANTE. EXPRESAR Y PRODUCIR MENSAJES ORALES SENCILLOS.</p>	<p>COMPRENDE INFORMACIÓN EN TEXTOS ESCUCHADOS. IDENTIFICA PERSONAJES Y CARACTERÍSTICAS DE LO ESCUCHADO. COMUNICA INFORMACIÓN EMPLEANDO DIFERENTES ESTRATEGIAS. ESCRIBE ORACIONES SENCILLAS. RECONOCE SUSTANTIVOS</p>
<p>MATEMÁTICA LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES POR LO MENOS HASTA 500. FUNCIONES Y USOS EN LA VIDA COTIDIANA. SERIE NUMÉRICA REGULARIDADES</p>	<p>USAR LOS NÚMEROS NATURALES EN DIFERENTES CONTEXTOS. RECONOCER NÚMEROS NATURALES HASTA 500.</p>	<p>LEE Y ESCRIBE NÚMEROS HASTA 500. RECONOCE ESCALAS. RECONOCE LAS REGULARIDADES DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN. INTERPRETA SITUACIONES DE ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN. INTERPRETA Y COMUNICA UBICACIONES DE PERSONAS EN DIFERENTES ESPACIOS FÍSICOS.</p>

RELACIONES ESPACIALES DE POSICIÓN.	USAR LAS RELACIONES ESPACIALES.	
CIENCIAS NATURALES LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD ANIMAL.	RECONOCER Y CLASIFICAR ANIMALES CON CRITERIOS ELEMENTALES.	DISTINGUE LAS CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DE VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS. DISTINGUE ANIMALES POR EL TIPO DE COBERTURA DE LA PIEL, TRASLACIÓN.
TEATRO - LA VOZ - ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: PERSONAJE – ESPACIO— ACCIÓN Y CONFLICTO.	RECONOCER CADA UNO DE LOS ELEMENTOS DE LENGUAJE TEATRAL MEDIANTE LA EXPLORACIÓN DE LOS MISMOS DENTRO DEL CUENTO.	- EXPERIMENTA DISTINTOS TONOS DE VOZ SEGÚN EL PERSONAJE. -RECONOCE LOS ELEMENTOS DEL CÓDIGO TEATRAL EN LA PROPUESTA PLANTEADA.
EDUCACIÓN FÍSICA ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN CON OTROS. LATERALIDAD: RECONOCIMIENTO DE DERECHA E IZQUIERDA.	PRACTICAR ACTIVAMENTE JUEGOS RESPETANDO EL ROL ASIGNADO ADAPTANDO SUS MOVIMIENTOS. RECONOCER Y SINCRONIZAR SUS MOVIMIENTOS CORPORALES UBICANDO LADO DERECHO E IZQUIERDO.	JUEGUE CON ENTUSIASMO, MOSTRANDO EVIDENCIA DE LO REALIZADO. RECONOCE SU LADO DERECHO E IZQUIERDO EN LOS EJERCICIOS DE LATERALIDAD.
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA RECONOCIMIENTO Y EXPLORACIÓN DE DIVERSAS MANERAS DE TRANSFORMAR MATERIALES IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS FORMAS DE LAS PARTES DE LAS HERRAMIENTAS .	CONSTRUIR UNA MÁSCARA IDENTIFICANDO LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS QUE INTERVIENEN EN SU PROCESO.	-EXPLORA DIVERSAS MANERAS DE TRANSFORMAR MATERIALES. -IDENTIFICA Y DESCRIBE LAS PARTES DE LAS HERRAMIENTAS.
EDUCACIÓN MUSICAL SONIDO: GRAVE-AGUDO RUIDO MOVIMIENTO CORPORAL	PARTICIPAR EN PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN MUSICAL.. UTILIZAR EL CUERPO. REPRODUCIR SONIDOS DEL ENTORNO. IDENTIFICAR LAS CUALIDADES DEL SONIDO (GRAVE-AGUDO).	RECONOCE SONIDO. IDENTIFICA RUIDO. MUEVE SU CUERPO. DISTINGUE SONIDOS GRAVES Y AGUDOS.

ACTIVIDADES:

LENGUA Y CIENCIAS NATURALES

1) OBSERVA LA IMAGEN Y COMENTA CON UN FAMILIAR.



¿QUÉ VES? ¿DÓNDE ESTÁN? ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO? ¿QUÉ TIENEN EN LAS CARAS? ¿CÓMO SE VEN? ¿POR QUÉ ESTARÁN ASÍ? ¿ALGUNA VES TE DISFRAZASTE? ¿DE QUÉ? ¿TE GUSTÓ?



2) AHORA TE INVITO A OBSERVAR EL SIGUIENTE VIDEO, PRESTA MUCHA ATENCIÓN:



“EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES” <https://youtu.be/2k2izceeytq>

3) COMENTA A UN FAMILIAR LO QUE ENTENDISTE.

¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES? ¿CÓMO SE COMUNICAN LOS ANIMALES? ¿DÓNDE VIVEN LOS ANIMALES? ¿QUÉ ES EL CARNAVAL? ¿CÓMO SE CELEBRA?

4) LEE Y COMPLETA LAS ORACIONES CON LA PALABRA QUE APARECE EN LA IMAGEN.

● LA  INVITÓ A TODOS LOS  AL CARNAVAL.

● EL  SE DISFRAZÓ DE  PARA SER MÁS DULCE Y CARIÑOSO.

● EL ASTUTO  SE DISFRAZÓ DE 

5) LEE Y PINTA LA OPCIÓN CORRECTA.

LOS ANIMALES AL CONOCER EL SIGNIFICADO DE CARNAVAL SE SINTIERON.....

TRISTE

CANSADOS

FELICES

ENOJADOS

6) TE PROPONGO QUE LUEGO DE TRABAJAR EN LAS ACTIVIDADES RENARRA “EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES” Y GRAVA UN AUDIO PARA COMPARTIR CON TU SEÑO.

7) LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS Y ENCIERRA LOS SUSTANTIVOS.

MÁSCARA ALEGRES TREN DIVERTIDO ÁRBOLES TIGRE BAILAR BOSQUE

8) OBSERVA LAS IMÁGENES Y PRODUCE DOS O TRES ORACIONES PARA CADA. LUEGO ENVÍA A TU SEÑO. NO OLVIDES DE COLOCAR DÓNDE, CUANDO, QUIÉNES ESTÁN Y CÓMO SE SIENTEN.



9) ÉSTOS ANIMALES ASISTIERON AL CARNAVAL, LEE Y COLOCA UNA (X) SEGÚN CORRESPONDA.

NOMBRE	NACEN		COLUMNA VERTEBRAL	
	HUEVOS	PANZA DE LA MAMÁ	SI	NO
CEBRA				
PALOMA				
LEÓN				

10) MIRA ÉSTOS ANIMALES Y COMPLETA.



SU CUERPO ESTÁ CUBIERTO DE

HABITA

SE TRASLADA



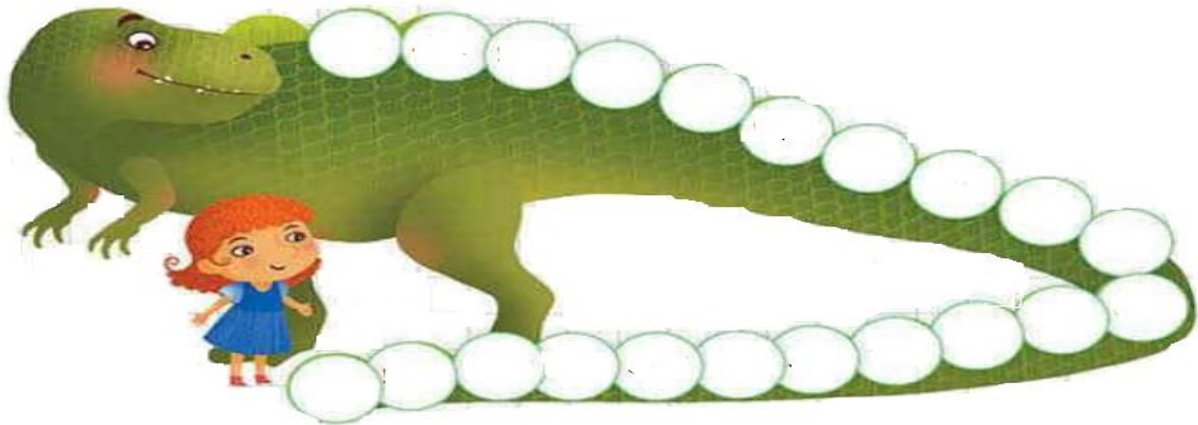
SU CUERPO ESTÁ CUBIERTO DE

HABITA

SE TRASLADA

MATEMÁTICA

¡A JUGAR CON LAS COLA DINO!



1) AYUDA A JULIA A COMPLETAR LA COLA DE DINO DE UNO EN UNO DESDE EL 295 HASTA TERMINAR.

A) ESCRIBE LOS NÚMEROS DE LOS ESCALONES POR LOS QUE HABRÍA SALTADO EN CADA CASO.

● SI SUBE DE 5 EN 5:

295 –

● SI SUBE DE 3 EN 3:

295 –

● SI BAJA DE 10 EN 10:

315 –

2) UNE SEGÚN CORRESPONDA.

100 + 50 + 2 ●
440 ●

4 CIENES, 6 DIECES, 3 UNOS ●

- CUATROCIENTOS CUARENTA
- CUATROCIENTOS SESENTA Y TRES
- CIENTO CINCUENTA Y DOS

3) ¡AYUDEMOS AL CONEJO!

◆ SI AL COMIENZO DEL DÍA EL CONEJO TENÍA 76 ZANAHORIAS Y AL FINAL DE LA TARDE SOLO LE QUEDABAN 34, ¿CUÁNTAS ZANAHORIAS COMIÓ?



◆ SI EL CONEJO COMPRÓ UN CAJÓN DE LECHUGAS A \$ 234 Y 2KILOS DE ZANAHORIAS A \$ 83 ¿CUÁNTO GASTÓ?

4) LA CHISMOSA JIRAFÁ QUIERE SABER DONDE ESTÁN ESTOS CHICOS. AYÚDALA A ENCONTRARLOS MARCÁNDOLOS SEGÚN SE INDICA.



A) CON UN LA NENA QUE SE ENCUENTRA EN EL PRIMER BANCO DE LA FILA DEL CENTRO.

B) CON UN AL NIÑO QUE ESTÁ UBICADO EN EL SEGUNDO BANCO DE LA HILERA DE LA DERECHA. HOY TRAJÓ GORRITA.

C) CON UN A SOL Y MATEO ESTÁN SENTADOS EN EL ÚLTIMO BANCO DE LA HILERA JUNTO A LAS VENTANAS. AMBOS TIENEN UN LIBRO SOBRE LA MESA.

TEATRO

1) ESCUCHA CON MUCHA ATENCIÓN EL CUENTO: “EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES” (ENVIADA POR WHATSAP)

• RESPONDE EN TU CUADERNO DE TEATRO: ¿CUÁL ES EL CONFLICTO QUE TIENEN LOS ANIMALES?
¿LOGRAN RESOLVERLO?



2) AHORA, TE PROPONGO COMO DESAFÍO QUE CONFECCIONES A LOS PERSONAJES DE ESTE CUENTO EN LA FORMA DE TÍTERES QUE PREFIERAS (CON LOS MATERIALES QUE TENGAS EN CASA). Y LE PONGAS VOZ. LLAMANDO A TU FAMILIA PARA QUE VENGAN A VERLO

3) DIBUJA EN TU CUADERNO LOS PERSONAJES ¡¡ÉXITOS!!

PIDELE A UN FAMILIAR QUE TOMA FOTOS O FILME ESTA ACTIVIDAD Y LUEGO ME LA ENVÍE POR WHATSAPP PARA TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA TEATRO.

EDUCACIÓN FÍSICA

1) DESPUÉS DE HABER VISTO EL CUENTO “EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES”, RESPONDE:

A- ¿QUÉ MEDIO DE TRANSPORTE USA LA CEBRA PARA BUSCAR LOS ANIMALES QUE VAN AL CARNAVAL?

B- CON AYUDA DE LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA, TE PROPONEMOS JUGAR AL “TRENCITO”. CON DISTINTAS VARIANTES:

VARIAR LA FORMA DE TOMARSE PARA FORMAR EL TREN: DE LA MANO, DE LOS HOMBROS O DE LA CINTURA. TAMBIÉN PUEDEN TOMARSE TODOS DE UNA SOGA.



C- DIBUJA TODAS LAS PERSONAS QUE TE ACOMPAÑARON A JUGAR AL TRENCITO.

2) DIBUJA UN NIÑO Y A LA DERECHA ESCRIBE DE QUE SE DISFRAZÓ EL LEÓN.

TECNOLOGÍA

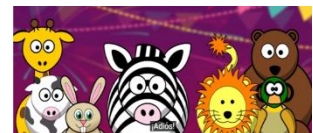
1) ELIGE UNO DE LOS PERSONAJE DEL CUENTO Y ELABORA UNA MÁSCARA PARA DISFRAZARTE.

2) DIBUJA EL PERSONAJE QUE ELEGISTE.

3) CON AYUDA DE UN MAYOR CONSTRUYE TU MÁSCARA.

4) ESCRIBE LOS MATERIALES CON LOS QUE ESTÁ CONSTRUIDA.

5) DIBUJA LAS HERRAMIENTAS QUE USASTE EN LA CONSTRUCCIÓN.



MÚSICA

* ESCUCHAR EL CUENTO. <https://www.youtube.com/watch?v=2k2IZceeytQ>

* IMITAR LOS SONIDOS GRAVES Y AGUDOS QUE ESCUCHAS DE LOS ANIMALES

* IMITAR LOS RUIDOS DE OBJETOS QUE ESCUCHASTE

DIRECTORA: NANCY FALCÓN