

**Guía N° 20 De Retroalimentación**      **Fecha: del 9 /11 al 11/11**

**Escuela:** Educación Popular      **Cue:** 7000260\_00

**Docentes de Especialidades:** Mariana Gutiérrez; Yanina V. Centeno, Fabiana Inojosa, Marina Lescano Anzor , Marcela A. Sanchez, Residente Micaela Morales.

**Grados:** 3º      **Ciclo:** Primero      **Nivel:** Primario      **Turno:** Jornada Completa

**Áreas Curriculares:** Música.-Artes Visuales- Tecnología- Teatro-Educación Física.

**Título:** “*FESTEJAMOS CREATIVAMENTE EL DÍA LA TRADICIÓN*”

**Contenidos:Educación Musical:** : Movimiento Corporal libre y pautado. Ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales.

**Educación Tecnológica:** Elaboración de productos, seleccionando los materiales y medios técnicos -Análisis de secuencias semejantes de operaciones. Reconocimiento de la convivencia con tecnologías diversas, que se han ido transformando a través del tiempo.

**Educación Plástica-Artes Visuales:** La imagen bidimensional. El punto. La línea. Registros lineales. Posibilidades y relaciones compositivas en el espacio bidimensional. La imagen tridimensional plano –relieve. Marco de encierro: experimentación. Textura: diferencias, elaboradas. Color: sistematización. Colores primarios.

**Teatro:** Teatro de sombras. Código del teatro de muñecos. Elementos del lenguaje teatral: personaje, espacio, tiempo, conflicto e historia. Puesta en escena.

**Educación Física:** - Elaboración y práctica de lanzamiento con coordinación óculo manual. -Identificación de la lateralidad: derecha e izquierda y afirmación de la dominancia lateral.-Integración de las nociones espaciales y temporales .Práctica y valoración de juegos tradicionales.

**Indicadores:**-Explora las posibilidades de las fuentes sonoras no convencionales.- Participa en juegos grupales que impliquen coordinar el propio movimiento con el de otros. -Identifica materiales en la realización de un producto -.Diferencia materiales de herramientas.- Comunica a través de dispositivos tecnológicos los resultados del trabajo. -.Diferencia los elementos plásticos y reconoce los colores primarios.-Utiliza los materiales a su alcance. -Crea producciones bidimensionales desarrollando su sensibilidad al entorno visual.- Identifica los elementos del lenguaje teatral para llevar a

cabo la puesta en escena. -Explora las posibilidades de juego que brinda la representación en teatro de sombras. -Trabaja y comunica lo realizado.-Reconoce y valora las expresiones lúdicas tradicionales.-Resuelve situaciones problemáticas (juego) integrando las nociones espacio-temporales -Ejercita los lanzamientos, con una y otra mano-Utiliza el lado dominante en la resolución de situaciones lúdico problemáticas.

**Desafío:** “SE PROPONE RECORDAR EL DÍA DE LA TRADICIÓN A TRAVÉS DE JUEGOS, CANCIONES, BAILES TRADICIONALES, COSTUMBRES Y CULTURA INTEGRANDO LAS ÁREAS DE ESPECIALIDADES.”

**Actividades:**

**“Ronda tradicional Aguacerito”**

**Educación Musical: Actividad**

1-Con ayuda de la familia y con mucha creatividad, les propongo ¡*construir instrumentos!*

**Necesitamos:** Un tubo de rolo de cocina, palillos escarbadientes ( 20 más o menos), lentejas o arroz. Atravesar los escarbadientes a lo largo del tubo de manera cruzada, para facilitar el contacto sonoro con el relleno, colocar una tapita de cartón en uno de los extremos del tubo y colocar las lentejas o el arroz, colocar la segunda tapita , decorar como más les guste y...¡listo! Tenemos nuestro palo de agua.

2-Jugamos ronda tradicional “AGUACERITO“. Y acompañamos con el instrumento que construimos desplazándonos al ritmo de la música. Se envía canción por whatsapp

3-Jugamos ronda tradicional “Aguacerito“. ¡A jugar! Nos colocamos tomados de la mano con alguien de la familia, si no lo podemos hacer solitos, y vamos realizando las acciones que nos indica la canción (gritar, convertirse en monstruos, rascar la espalda al compañero, etc).

**Debes enviar foto del instrumento realizado al grupo de whatsapp y un pequeño video jugando a la ronda.**

**“El Juego Del Sapo”**

**Educación Tecnológica: Actividad** 1-Construir el juego: Trabaja con material reciclable para armar El juego de la Rana o Sapo”. Observa el video que la profe envía al grupo del grado. Este juego se puede realizar con diferentes materiales. Las indicaciones serán dadas en el grupo.2- Responde al siguiente enlace

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe\\_T83Be4FwxAEXOcbOIFz8Mkkd2p2FBmqZxvKcmPikChfXHQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe_T83Be4FwxAEXOcbOIFz8Mkkd2p2FBmqZxvKcmPikChfXHQ/viewform?usp=sf_link)

**Envía video, foto o audio explicando el proceso de como realizaste el juego.**

**Educación Plástica –Artes Visuales :Actividad** 1-Buscar una caja pequeña de cartón medianamente grueso, utilizar una hoja nro 5, doblarla a la mitad y dibujar desde el borde doblado, como muestra la imagen y recortar la sonrisa dejando un medio círculo calado, no habrás hasta terminar de recortar la figura .2-Pintar cuerpo y manchas con colores rojo, amarillo y azul solamente, marcar los ojos, ahora pegar sobre la abertura de la caja, ya está lista para jugar!! **Debes enviar fotografía del trabajo terminado.**

**Educación Física:Actividad-;A JUGAR EN FAMILIA!** “El juego de la RANA o Juego Del SAPO.” 1-Investigar en la familia si conocen el juego. 2- **Observa el video que se envía por whatsapp** .3-Preparar el juego con la familia: coloca el” Sapo “que construiste sobre una mesa; con tapitas de gaseosas o similar serán las fichas (5 para cada participantes) La distancia para lanzar dichas fichas será de 2 o 3 m. El lanzador intentará embocar la ficha en la boca del Sapo, obteniendo 100 puntos. La ficha que queda encima de la mesa: 0 puntos. El jugador que logra el mayor puntaje gana.



Variantes: - colocarse a mayor distancia.

-lanzar con mano derecha, la próxima ronda con izquierda.-lanzar desde posición sentados.

**-Envía una foto jugando al “SAPO” .**

**“Teatro de sombras”**

**Educación Artística- Plástica y Teatro: Actividad**

**Título:** ¡Luz, telón, acción!

“Leyenda del Viento Zonda.: Utilizaremos nuevas siluetas de cartón para una puesta en escena que representara la leyenda del viento zonda, además agregaremos color.

1-Mira el video o lee el texto de la “Leyenda del Viento Zonda”. (Ambos los encuentras en el grupo de WhatsApp de tu grado)

2-Responde: ¿De qué trata la historia? ¿Cuántos personajes hay? ¿Quién es el protagonista? ¿En qué se equivocó Huapi? ¿Cuál fue su castigo?



3-Preparación para la puesta en escena. Confeccionar las siluetas de los personajes en cartón. Preparar luz alumbrando pared o tela blanca. Realizaremos una paleta de colores con cartón y celofán como sale en la imagen, con los colores azul, rojo y amarillo, para utilizar con las linternas o lámpara que tengas.

4-Puesta en escena. Ordena las siluetas de los personajes como corresponde en aparición de la narración. Que alguien de tu familia lea el cuento o utiliza el audio del mismo. Con la guía de las palabras debes representar en teatro negro la narración de la leyenda del viento zonda. Debes utilizar la paleta de colores en el momento en que la Pachamama convierte en viento al cacique Huarpe. ¡Luz, telón, acción!

**1- Debes mandar tu tarea en video por el grupo de WhatsApp.**

**¡TERMINASTE ¡¡UN ABRAZO CARIÑOSO!**

Directora: Claudia Álvarez