

GUÍA PEDAGÓGICA N°7

Escuela: Patricias Mendocinas

Fecha: 08/06 al 19/06

Docente: Claudia Moya

Nivel inicial: Sala de 5 años

Turno: Mañana.

Título de la Propuesta: “**Aprendiendo a conocernos**”

DIMENSION	AMBITO	NUCLEO	CONTENIDOS
-Ambiente natural y socio cultural	- Ambiente social	-Historias personales, de la localidad y la comunidad.	-Historia nacional, las efemérides a través del tiempo. - Símbolos patrios. - Aproximación al conocimiento de la vida cotidiana en diferentes épocas.
	- Ambiente natural	-Los espacios sociales y los objetos culturales.	- Identificación de las modificaciones y construcciones realizadas por el hombre en el espacio vivido.
-Comunicativa y artística.	- Lenguaje	-Oralidad -Núcleo de contextualización.	-Hablar y escuchar. -Conversación colectiva. -Descripción. -Leyenda.
	- Lenguaje artístico	-Núcleo de producción	-La exploración: conocimiento de materiales y herramientas. -Uso de diferentes soportes. -Organización del espacio: tridimensional.

ACTIVIDADES

EL LUGAR DONDE VIVO ¡SAN JUAN!

-Para comenzar los chicos verán el siguiente video enviado por la docente.

<https://www.youtube.com/watch?v=2HIJnV8dGxY>

A continuación se les sugiere a los papás hacer algunas preguntas como:

¿Sabén en qué país vivimos? ¿Existen otros países? ¿Por qué piensan eso? Sabían que los países, a su vez, están divididos por provincias...cada provincia es una porción más chiquita del país ¿Conocen el nombre de la provincia en la que vivimos nosotros? ¿Y la ciudad?

A medida que se va dialogando con los niños se irán anotando en una hoja:

PAÍS → ARGENTINA

PROVINCIA → SAN JUAN

CIUDAD →...

Un adulto deberá leer lo siguiente: En el video podemos observar dos entornos Urbano y Rural.

Entorno urbano, Cuando hombres y mujeres viven muy cerca y organizados: Ciudad (casas, calles, negocios, autos, motos, bicicletas, colectivos, hospitales, fábricas, etc.)

Entorno Rural: Cuando se habita y se ocupa el terreno dispersamente: el Campo.

Luego se les sugiere realizar las siguientes preguntas a los niños: ¿Recuerdan en qué ciudad vivimos? ¿En nuestra ciudad podemos ver los dos entornos? ¿En cuál vivimos nosotros? ¿Alguna vez visitaron un entorno rural? ¿Qué elementos se observaron allí?

-Al finalizar con crayones o marcadores se les pedirá a los niños que realicen el dibujo de un paisaje en el que les gustaría vivir.

-Un adulto deberá mostrarles las siguientes postales de nuestra provincia, donde deberán observar con atención.

*PARQUE ISCHIGUALASTO

*DIQUE DE ULLUN

*CATEDRAL

*CASA NATAL DE D.F.SARMIENTO



-Luego de observar cada foto, se les preguntará a los niños: ¿Cuáles les parecen que son los elementos más importantes de estas imágenes? ¿Qué cosas resaltan? ¿Cuáles elementos han sido construidos por las personas y cuáles son naturales?

A medida que los niños van dando sus respuestas un adulto registra la información en una hoja.

- Se invitará a las familias a realizar una maqueta de la imagen que les sea atractiva ya sea porque hayan visitado o les gustaría visitar.

Aclaración: En caso que elijan otro lugar que no esté en las imágenes enviadas pueden agregarla. Pueden utilizar materiales que tengan en casa: cajas, papel maché o masa, cartulina, papel crepé, goma espuma, plástica, palitos de helados, ramas, etc.

-Con ayuda de un adulto deberá registrar en una hoja el nombre del paisaje de nuestra provincia que representó en la maqueta ¿por qué eligió ese lugar? ¿Qué elementos tiene? Podrá realizar una descripción del lugar.

-Al finalizar, se enviará una foto de la producción al grupo y preservar la maqueta para cuando regresemos al jardín

3-Un adulto deberá leer a los niños la siguiente leyenda. **“EL VIENTO ZONDA”**

Dicen que dicen los ancianos sabios que hace tanto tiempo atrás que sería difícil decir cuando, vivía al pie de las montañas, en la que hoy conocemos como San Juan, en nuestra querida patria, Argentina, vivía un muchacho fuerte y ágil, cuyo nombre era Gilanco.



El joven Gilanco amaba trepar las cuestas de las empinadas montañas. Era tan diestro en esos menesteres que nadie lo podía superar. Gilanco era tan raudo en sus movimientos que superaba a todos sus contricantes. Sabía saltar con tal destreza que muchos lo comparaban con un puma. El muchacho amaba ir al monte y disparar sus flechas, sin fallar jamás. Claro que en esas incursiones ningún animal quedaba con vida, por ello muchos huían al verlo y allá iban alpacas, vicuñas, pumas y aves.

Al enterarse Yastay, el dios protector de los animales, se enfureció, nadie le daba a Gilanco permiso para matar por matar, sólo por diversión.

Cierta vez, Gilanco sobrepasó sus propios límites exterminando una familia entera de guanacos. La furia de Yastay no se hizo esperar y fue en busca del cruel muchacho. Debajo de un frondoso algarrobo, Gilanco dormía la siesta.

Yastay lo despertó, al ver al dios ante sí, el muchacho palideció y tembló de miedo. El rostro de Yastay lo decía todo, estaba mucho más que enojado, el joven, que no había tenido piedad con sus hermanos inferiores, quiso gritar, pero de su garganta no afloró ni una queja, parecía que la lengua de Gilanco estuviese anudada y por más terror que sintiese, estaba paralizado e inmutable, las gotas de sudor corrían por su cara y su frente, un frío helado le corría por el cuerpo, comenzó a temblar, los dientes le castañeteaban y le era imposible dominarse. Ahora sufría, tal como sus víctimas lo habían hecho.

Por fin Yastay habló: - Escucha Gilanco, te has sobrepasado y vengo a advertirte, pero sólo te lo diré una vez, no apruebo tu falta de corazón, deja a mis animales en paz o el castigo será ejemplificador, utiliza tus dotes para beneficiar a tu gente y agregó: Yastay ha hablado.- y tal como vino desapareció. Por un tiempo Gilanco se cuidó de cometer desmanes, pero con el transcurso de los días volvió a las andadas y nuevamente disparó sus certeras flechas. Yastay no se hizo esperar, su conocida voz retumbó en los valles y las montañas, era su voz de trueno, entonces el aire se enrareció y negros nubarrones cubrieron el límpido cielo, nubes de polvo con remolinos gigantes taparon la visión de Gilanco.

En el ulular del viento sólo se escuchaba:- ¡Gilanco!, ¡Gilanco ¡ y luego como si fuese una voz del más allá, tronó la voz de Yastay : -tuviste una oportunidad y tu crueldad es infinita .

Las nubes de polvo se hicieron cada vez más fuertes hasta convertirse en un furioso viento, que todo lo envolvía y arrastraba con ímpetu demoledor. Gilanco suplicó, pero una fuerza poderosa lo arrastraba por los aires.

Gilanco rogó, pero la fuerza poderosísima lo envolvió, lo alzó en el aire y lo absorbió con indómita fiereza. De pronto, tal como un suspiro que se diluye en el aire, así desapareció Gilanco, nunca más se lo volvió a ver.

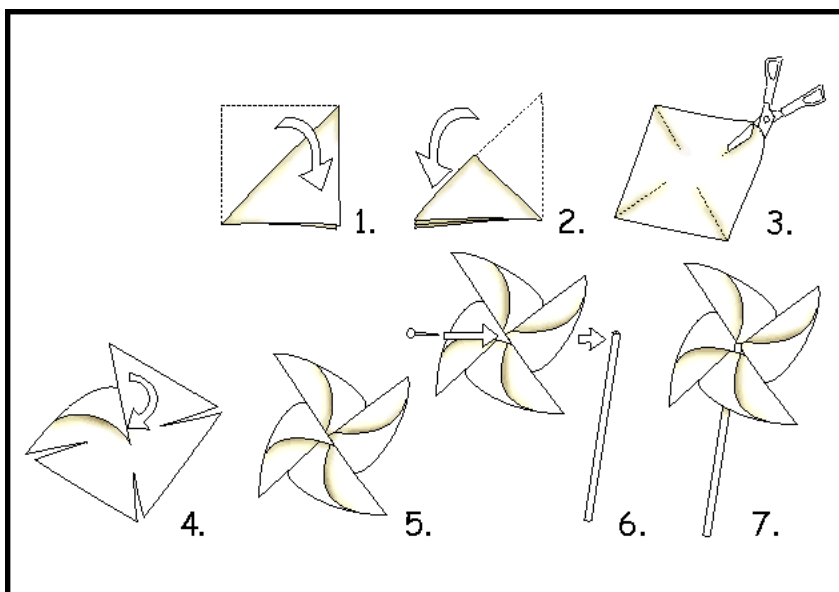
Sólo a lo lejos, como nacido de las entrañas de la tierra, se oía su voz, como un silbido continuo y aterrador. Así nació el viento zonda, un viento cálido y seco, cuyo ulular hace recordar a todos aquellos que utilizan la crueldad con los animales, lo que Yastay es capaz de hacer con ellos.

-Con ayuda de un adulto subrayamos en el texto las palabras nuevas, y buscamos su significado, ya sea por vía papel, digital o internet.

-Podemos jugar con el viento construyendo divertidos **MOLINITO DE PAPEL**

Materiales:

- Cartulina (un cuadrado de 15 cm de lado)
- 1 alfiler
- Una cuenta o un botón pequeño
- 1 goma de borrar
- Pegamento para pegar papel (cola blanca).
- 1 sorbete



¡MI QUERIDA BANDERA!

- Para comenzar con la actividad, los papás deberán mostrarles un video llamado "Historia de Manuel Belgrano" el cual será dado por la docente, en éste se narrará la historia de nuestra bandera. <http://www.authorstream.com/Presentation/SALAAMARILLA-1058668-la-historia-de-manuel-belgrano/>

A continuación se les sugiere a los papás hacer algunas preguntas: ¿qué vieron en el video? ¿de quién es el día? ¿Por qué rendimos homenaje a la bandera?

Hablarles del Gral. Manuel Belgrano: ¿Quién fue? ¿Qué hizo? ¿Por qué creó la bandera? ¿En qué lugares podemos ver la bandera? Además los padres podrán recordar y comentarles a sus hijos ¿qué hacían en la escuela para esta fecha?

-Una vez de culminar la conversación se invitará a confeccionar una bandera con sus hijos, con materiales que tengan en casa.

-Al finalizar con el trabajo podrán decorar los hogares con la bandera que realizaron en familia.

EDUCACIÓN MUSICAL-

-Ésta canción invita a movernos con ritmo y alegría. Escuchar: <https://youtu.be/z6DoPp-LkTA> **"yo tengo un cuerpo"**

¿Qué partes del cuerpo nombra? ¿Cuántas voces cantan? ¿Cambia el ritmo?

¿Y la velocidad? Cantarla varias veces para aprenderla de memoria, cantarla y bailarla con ritmo y disfrutando junto a la familia.

-Ahora con algún integrante de la familia, cantar, bailar inventando movimientos, acompañar con objetos sonoros.

EDUCACIÓN FÍSICA: Nociones Básicas del propio cuerpo.

-Nos desplazamos en diferentes sentidos y direcciones esquivando cualquier objeto que encontremos en casa, por ejemplo mesa, silla, mamá, papá, hermano, etc.

-Juego: Sentados uno detrás de otros, con una pelota, u otro elemento, como cuaderno, cartuchera, o juguete de tu agrado, lo pasamos por sobre la cabeza, cuando llegue a la última persona, nos desplazamos y nos sentamos adelante, para volver a realizar el ejercicio.

Directora: Claudia Dávila