

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN - GRUPO 1

Escuela: Paula Albarracín de Sarmiento

CUE: 70004770

Docentes: **Gemma Galletti - Alicia Ruz - Claudia Ávila - Analía Homes.**

Docentes de especialidades: **Verónica Alcaide - Laura Oliva - Carolina Storni.**

Grado: 4º A, B, C y D Turno: Tarde

Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Musical, Educación Tecnológica, Artes Visuales.

Título: **“Nuestras fiestas tradicionales”**

Contenidos: **Lengua:** Poesía. **Matemática:** Numeración. Situaciones problemáticas.

Ciencias Naturales: Flora y fauna sanjuanina. Adaptaciones del hombre al ambiente.

Formación Ética: Formas de vida, costumbres y modelos. **Ciencias Sociales:** El

reconocimiento de costumbres. **Artes Visuales:** Composición. Figura y fondo, textura

táctil, monocromía y policromía, relieve, abstracción y figuración, géneros de paisaje y

retrato. **Tecnología:** Análisis, uso y producción de textos instructivos para comunicar los

insumos necesarios y sus cantidades, los pasos a seguir y los medios técnicos

empleados en cada operación del proceso. **Música:** La contextualización: Patrimonio

cultural local, regional y/o nacional.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Matemática:

- Lee, reconoce e interpreta cantidades de números hasta el 100.000.
- Elabora, compara y resuelve situaciones problemáticas utilizando distintos procedimientos de cálculo.

Lengua:

- Reconoce e identifica partes de la poesía.
- Produce un texto y emplea las distintas convenciones de la escritura en forma correcta.

Ciencias Naturales:

- Describe la flora y fauna autóctona de San Juan.
- Reconoce al hombre como agente modificador del ambiente y la importancia del mismo en su preservación.

Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana

- Reconoce las costumbres que sobrevivieron en el tiempo.
- Participa responsablemente en la tarea que realiza.

Educación Tecnológica:

- Selecciona los insumos necesarios para la elaboración de alimentos.

Artes Visuales

- Produce, en la bidimensión y en relieve, composiciones que incluyen figura y fondo,

Escuela Paula A. de Sarmiento_4º grado_Nivel Primario_Retroalimentación

considerando contenidos vistos durante el año, de textura táctil, policromía y monocromía y concepto de relieve.

- Realiza un video, empleando las imágenes creadas.

Educación Musical:

- Identifica la música folklórica y la diferencia de otros géneros musicales.

Desafío: Existe un desconocimiento de nuestras tradiciones y el recitado de coplas. Te propongo escribir una copla actual para compartir en el grupo y de esta manera revalorizar nuestras costumbres, mediante un recurso audiovisual.

ACTIVIDADES

Día N°1

1_ En los siguientes links observa obras del pintor Molina Campos: <https://bit.ly/2JINefz>
<https://bit.ly/2JeO4uv> <https://bit.ly/35P1NA1>

2_ Contesta:

- ¿Qué tradiciones están representadas en estas obras?
- ¿Cómo serían las historias que se contaban en esos lugares?
- ¿Quiénes podrían ser los protagonistas de esta historia?
- ¿Los cuadros son figurativos o abstractos?
- ¿Crees que son paisajes o retratos? ¿Por qué?
- Luego, dibuja todas las imágenes que quieras, en diferentes hojas, para representar nuestras tradiciones. Emplea diferentes técnicas, usa relieve, coloca texturas táctiles, policromía y monocromía e incluye siempre fondo.

3_ Encuentra las 10 diferencias que aparecen en los siguientes paisajes.



4_ Para tener en cuenta y no olvidar **¿Qué es una copla?**

<https://drive.google.com/file/d/1h0yCfNlaDwG2mJzXNaFvfgdDZuXcGc3A/view?usp=sharing>

5_ Responde: ¿Qué es un verso? ¿Qué es una rima?

6_ Completa las siguientes payadas tradicionales y marca sus rimas.

ARRÍMENSE AL FOGÓN, PAISANOS,
QUE EN ESTA AMABLE REUNIÓN
COMPARTIREMOS LAS COPLAS....
¡LAS DE NUESTRA.....!

CON MI GUITARRA SEÑORES HE DE
ANIMAR LA VELADA.
Y LE HAREMOS LOS HONORES ¡AL
MATE Y LAS.....!

Día N° 2

7_ Lee la información de la página 176 del libro "[San Juan y yo](#)".

8_ Realiza una lista de las fiestas populares de San Juan.

9_ Señala, en el [mapa de la provincia de San Juan](#), los departamentos donde se desarrollan las fiestas de la lista.

10_ Responde:

- ¿Dónde se celebra la fiesta de la tradición?
- ¿Cuál es la superficie de ese departamento?
- ¿Cuál es la diferencia entre ese departamento y Valle Fértil?
- ¿Cuál es el triple de la superficie de ese departamento?
- Ordena, de mayor a menor, las superficies de Iglesia, Rivadavia, Capital, Angaco, Zonda, Ullum, 25 de Mayo y Caucete.
- Escribe con letras las superficies de los departamentos del punto anterior.
- ¿En qué año se comienza a celebrar la fiesta de la tradición, en nuestra provincia?
- Calcula cuántos años hacen que se celebra esta fiesta.

11_ Realiza la descomposición del número que obtuviste.

Día N° 3

12_ Realiza un collage con imágenes de comidas tradicionales argentinas. Envía una foto de tu producción a la señorita.

13_ Escribe los pasos para elaborar las semitas tradicionales sanjuaninas.

14_ Señala verdadero (V) o falso (F). Justifica las que sean falsas.

- El gaucho es un personaje de la tradición argentina.
- Las costumbres argentinas son el folclore, Halloween y el mate.

Escuela Paula A. de Sarmiento_4º grado_Nivel Primario_Retroalimentación

- Las costumbres argentinas son el folclore, las paisanas y el mate.
- El gaucho y la paisana son personajes de la tradición argentina.
- El malambo es una danza tradicional.
- El rock y el reggaetón son danzas tradicionales de nuestro país.

15_ Lee las adivinanzas, descubre de qué hablan y con esas palabras completa el crucigrama.

Amargo o con azúcar, otros, le ponen limón, espumoso o bien lavado, adivina..., adivinador <input style="width: 100px; height: 20px; border: 1px dashed black;" type="text"/> 1	Entre cuatro paredes el gaucho se refugió. Piso de tierra, techo de paja. ¿Alguien ya lo adivinó? <input style="width: 100px; height: 20px; border: 1px dashed black;" type="text"/> 2	Del gaucho soy compañero, donde vaya, con él voy. Por caminos yo lo llevo, amigo suyo soy. <input style="width: 100px; height: 20px; border: 1px dashed black;" type="text"/> 3
Los domingos en familia a mí me suelen invitar, me acompaña la ensalada. ¿Me podés adivinar? <input style="width: 100px; height: 20px; border: 1px dashed black;" type="text"/> 4	El gaucho jugó conmigo y hoy lo haces vos también, girando en la calesita, seguro me podés ver. <input style="width: 100px; height: 20px; border: 1px dashed black;" type="text"/> 5	Botas y cinto de cuero siempre, me gustó usar, el rancho fue mi vivienda en el campo me encontrarás. <input style="width: 100px; height: 20px; border: 1px dashed black;" type="text"/> 6
El gaucho sus melodías conmigo puede entonar, y sus famosas payadas yo lo ayudo a cantar. <input style="width: 100px; height: 20px; border: 1px dashed black;" type="text"/> 7	Compañera inseparable del mate y la pava soy. Para poder descubrirlo esas pistas te doy. <input style="width: 100px; height: 20px; border: 1px dashed black;" type="text"/> 8	Primero hay que amasar, y después de rellenarlas hay que hacerles un buen repulgue para poder cocinarlas. <input style="width: 100px; height: 20px; border: 1px dashed black;" type="text"/> 9

		1			T						
				2	R						
			3		A						
	4				D						
5					I						
	6				C						
		7			I						
			8		Ó						
9					N						

Día N° 4

16_ El folklore es el conjunto de costumbres y tradiciones de un pueblo, y esto también incluye la música.

La canción más representativa del folklore sanjuanino es “Vallecito de Huaco”. La cantamos todos juntos.

https://drive.google.com/file/d/1RcgLk_qYzU5ttPAG0IulstAhX0lfH9T4/view?usp=share_link

17_ Describe cómo es la canción. Marca en la misma versos y rimas. Luego indica que tipo de rima predomina.

18_ Resuelve el siguiente interrogante.

- ✓ **Si tienes que escribir información para realizar un video sobre las características del relieve, flora y fauna del departamento donde se realiza la Fiesta de la Tradición. ¿Qué escribirías para incorporar al video?** Podés guiarte por la bibliografía “San Juan y yo”.

19 _ Escribe la información que pueden acompañar algunas imágenes que incorporarías en el video. Envía el texto a la señorita.

20_ Situaciones para resolver.

- La municipalidad de Jáchal registra la cantidad de personas que asisten al Anfiteatro Buenaventura Luna cada noche a presenciar el Fogón de los Arrieros. Completa con los datos que faltan.

Noche	Cantidad de personas
Primera	
Segunda	
Tercera	

Datos:

- a) La segunda noche asistieron 12.349 personas a las gradas y 1.000 más que en las gradas se ubicaron en los cerros.
 - b) La primera noche el total de espectadores fue la mitad que de personas que asistieron en la segunda noche.
 - c) La tercera noche 1.000 personas menos que las que se ubicaron en los cerros en la segunda noche.
- Un remisero traslada turistas hasta la Fiesta del molino Viejo de Huaco y anota los Km que marca el cuentakilómetros, al iniciar y al terminar cada viaje. Anotó al salir:

Escuela Paula A. de Sarmiento_4º grado_Nivel Primario_Retroalimentación

16.478Km y al llegar: 16.521km. ¿Cuántos km recorrió?

➤ De la terminal de ómnibus de la capital salen 6 colectivos diarios a Jáchal durante la Fiesta de la Tradición. Cada unidad transporta 54 pasajeros.

- ¿Cuántos pasajeros diariamente llegan a Jáchal?
- ¿Cuántos pasajeros transportarán durante los tres días de duración de la fiesta?

Día N°5

21_ Con las imágenes del collage y la información que escribiste, realiza un video contando sobre las tradiciones.

22 _ Inventa y escribe una copla que hable de nuestras tradiciones para incorporar al video.

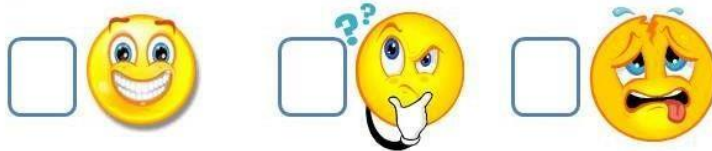
Recuerda tener en cuenta en los textos que escribas: sustantivos, adjetivos, uso correcto de los tiempos verbales y rimas. Puedes utilizar la técnica de role playing (dramatización y cambio de roles) para que sea súper divertido.

Si no cuentas con los medios para realizar el video, puedes utilizar los recursos que tengas a tu alcance.

23_ Envía el resultado de tu trabajo a la señorita.

¡Estoy segura de que te quedará hermoso!

- En esta guía he aprendido....



- Para mejorar me propongo.....

Directora: Sonia Quinteros

Vicedirectora: Alejandra Lucero