

**GUÍA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN (2)****ESCUELA:** 9 DE JULIO.**CUE:** 7000 6120**DOCENTE/S:** MARÍA FLORENCIA NIEVAS – MARÍA DOHMEN – DARÍO VERA**GRADO:** 2<sup>DO</sup>**TURNO:** TARDE**ÁREAS:** LENGUA – CIENCIAS NATURALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA – EDUCACIÓN FÍSICA – MÚSICA.**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** ¡MI TIK TOK SALUDABLE!**CONTENIDOS:** **LENGUA:** COMPRENSIÓN DE TEXTOS – CLASES DE PALABRAS - PRODUCCIÓN. **CIENCIAS NATURALES:** HÁBITOS SALUDABLES – CINCO SENTIDOS. **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** LAS EMOCIONES. **EDUCACIÓN FÍSICA:** LA EXPLORACIÓN, EL DESCUBRIMIENTO Y LA EXPERIMENTACIÓN MOTRIZ DE SU CUERPO; SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO. **MÚSICA:** LA EJECUCIÓN INSTRUMENTAL DE OBJETOS SONOROS - INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES E INSTRUMENTOS MUSICALES.**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:****LENGUA:** ♣ REALIZA COMPRENSIÓN DE TEXTO. ♣ IDENTIFICA Y CLASIFICA PALABRAS. ♣ PRODUCE TEXTOS CORTOS. ♣ MODIFICA LA LETRA DE LA CANCIÓN UTILIZANDO LAS DIFERENTES CLASES DE PALABRAS.**CIENCIAS NATURALES:** ♣ RECONOCE LOS DISTINTOS ALIMENTOS Y HÁBITOS SALUDABLES. ♣ DIFERENCIA LOS SENTIDOS.**FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.** ♣ IDENTIFICA EMOCIONES EN DIVERSAS SITUACIONES. ♣ EXPRESA EMOCIONES SEGÚN CIRCUNSTANCIAS DE LA VIDA COTIDIANA.**MÚSICA:** ♣ UTILIZA DE INSTRUMENTOS MUSICALES NO CONVENCIONALES PARA LA EJECUCIÓN DE UN RITMO DADO.**EDUCACIÓN FÍSICA:** ♣ VIVENCIA MOVIMIENTOS: GIROS, SALTOS, FLEXIONES, EXTENSIONES CON SU CUERPO EN FORMA GLOBAL Y SEGMENTARIA, DESCUBRIENDO SUS PROPIAS POSIBILIDADES.**DESAFÍO:** DISEÑAMOS NUESTRO PROPIO TIK TOK TENIENDO EN CUENTA LA ALIMENTACIÓN SALUDABLE, NUESTROS SENTIDOS Y EMOCIONES.

**ACTIVIDADES:**

1-LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO.

**SE MATÓ UN TOMATE**

¡AY! ¡QUÉ DISPARATE!  
¡SE MATÓ UN TOMATE!  
¿QUIEREN QUE LES CUENTE?  
SE ARROJÓ EN LA FUENTE  
SOBRE LA ENSALADA  
RECIÉN PREPARADA.

SU ROJO VESTIDO,  
TODO DESCOSIDO,  
CAYÓ HACIENDO ARRUGAS  
AL MAR DE LECHUGAS.

SU AMIGO ZAPALLO  
CORRIÓ COMO UN RAYO  
PIDIENDO DE URGENCIA  
POR UNA ASISTENCIA.  
VINO EL DOCTOR AJO  
Y REMEDIOS TRAJÓ.  
LLAMÓ A LA CARRERA  
A SAL, LA ENFERMERA.

DESPUÉS DE SACARLO  
QUISIERON SALVARLO,  
PERO NO HUBO CASO:  
¡ESTABA EN PEDAZOS!



LLEGÓ EL LAUREL  
(DE LUNA DE MIEL)  
EN SU NUEVO YATE  
POR VER AL TOMATE.

CHOCLOS MUSIQUEROS  
CON NEGROS **SOMBREROS**,  
TOCAN VIOLINES,  
QUENAS Y FLAUTINES,  
Y DOS AJÍES SORDOS  
Y ESPÁRRAGOS GORDOS  
CON NEGRAS CAMISAS  
CANTARON LA MISA.

EL DIARIO "ESPINACA"  
LA NOTICIA SACA.  
-"HOY, ¡QUÉ DISPARATE!  
¡SE MATO UN TOMATE!"-  
AL LEER, LA CEBOLLA  
LLORABA EN SU OLLA.  
UNA REMOLACHA  
SE PUSO BORRACHA.

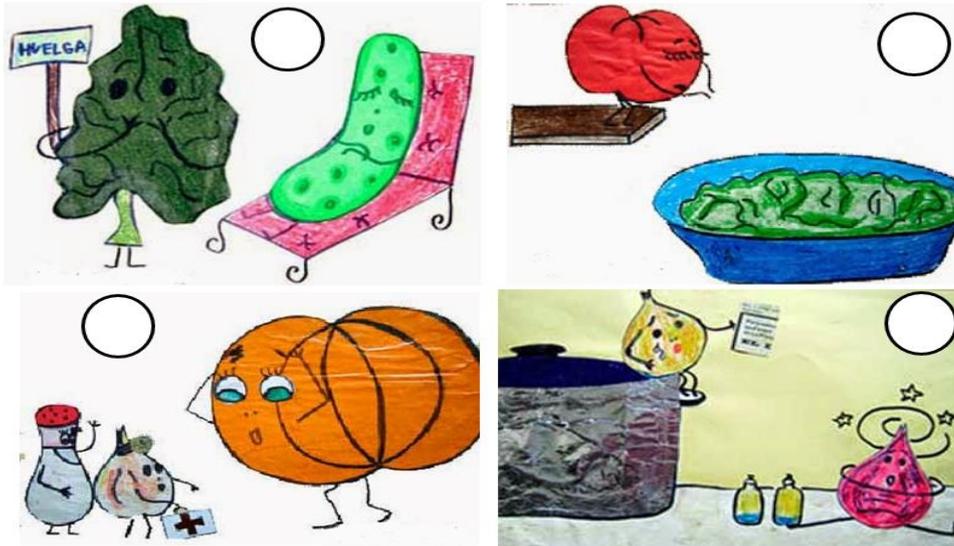
¡ME IMPORTA UN COMINO!  
DIJO DON PEPINO...  
Y NO HABLÓ LA ACELGA  
(ESTABA DE HUELGA).

**ELSA BORNEMANN**

2-LEE LA PREGUNTA Y ENCIERRA LA RESPUESTA CON COLOR.

- ⊙ ¿QUÉ LE PASÓ AL TOMATE? **SE DESMAYÓ - SE CAYÓ - SE MATÓ**
- ⊙ ¿A DÓNDE CAYÓ? **AL MAR DE LA LECHUZA – AL MAR DE LA LECHUGA**
- ⊙ ¿QUIÉN CAYÓ COMO UN RAYO? **EL TOMATE – EL ZAPALLO – LA LECHUGA**
- ⊙ ¿QUIÉN LLEGO DE SU LUNA DE MIL? **EL LAUREL – EL AJO – LOS CHOCLOS**
- ⊙ ¿CÓMO SE ENTERARON LA CEBOLLA, LA REMOLACHA EL PEPINO Y LA ACELGA?  
**POR UNA REVISTA - POR UNA LLAMADA – POR UNA NOTICIA**
- ⊙ ¿QUIÉN ES ELSA BORNEMANN? **LA ESCRITORA – LA LECTORA – LA ARTISTA**

3-MIRA Y ENUMERA LAS IMÁGENES DE ACUERDO A LOS HECHOS DEL TEXTO LEÍDO.



**NO TE OLVIDES ENVIAR UN AUDIO O VIDEO LEYENDO ¡LO ESPERO!** 🗣️

4-OBSERVA EN EL TEXTO LA PALABRA COLOREADA Y COMPLETA LA FICHA.

<p><u>NÚMERO DE LETRAS.</u></p> <p style="text-align: center;">○</p> <p><u>VOCALES</u>    <u>CONSONANTE</u></p> <p style="text-align: center;">○                  ○</p>	<p><u>PALABRA:</u></p>	<p><u>NÚMERO DE SÍLABAS:</u></p>
<p><u>GÉNERO:</u></p> <p style="text-align: center;">M      F</p>		<p><u>NÚMERO:</u></p> <p style="text-align: center;">SINGULAR    PLURAL</p>
<p><u>TIPO DE PALABRA:</u></p> <p style="text-align: center;">SUSTANTIVO                  VERBO                  ADJETIVOS</p>		<p><u>ESTA PALABRA PUEDE ACOMPAÑARSE DE:</u></p> <p style="text-align: center;">EL    LA</p> <p style="text-align: center;">LOS   LAS</p> <p style="text-align: center;">UN    UNA</p> <p style="text-align: center;">UNOS   UNAS</p>

5-MIRA LAS PALABRAS Y ORDÉNALAS ALFABÉTICAMENTE.

**ZAPALLO – REMOLACHA – ACELGA – ESPÁRRAGOS**

6-EXTRAE DEL TEXTO LEÍDO UN ADJETIVO Y UN VERBO.

7- ¿NUESTRO CUERPO NECESITA VERDURAS? ¿QUÉ VERDURAS TE GUSTA COMER?

8-LEE LAS PISTAS Y COMPLETA EL SIGUIENTE ACRÓSTICO.

**A-** ¿CUÁNTOS SENTIDO TIENEN LAS PERSONAS EN TOTAL?

**B-** SENTIDO QUE NOS PERMITE SABOREAR UN RICO CHOCOLATE.

**C**-SON LOS ENCARGADOS DE “CARGAR” NUESTRO CUERPO PARA SU BUEN FUNCIONAMIENTO.

**D**-ÓRGANOS QUE NOS PERMITEN OÍR LOS SONIDOS.

**E**-LAS PERSONAS QUE NO PUEDEN VER NO UTILIZAN ESTE SENTIDO.

**F**-LA NARANJA, LA BANANA Y LA MANZANA SON...

**G**-SENTIDO QUE NOS PERMITE PERCIBIR EL FRÍO Y EL CALOR.

**H**-ÚLTIMA COMIDA DEL DÍA...

**I**-ALIMENTOS SALUDABLES QUE NACEN DE UNA PLANTA.

**J**-ÓRGANO DEL SENTIDO DEL GUSTO.

**K**-POR MEDIO DE LOS OJOS PODEMOS ...

**L**-SE RECOMIENDA HACER MÍNIMO DOS VECES POR SEMANA.

**M**-SENTIDO QUE NOS PERMITE SENTIR EL PERFUME QUE NOS GUSTA.

<b>A</b>			<b>c</b>		<b>N</b>		<b>o</b>		
<b>B</b>				<b>G</b>	<b>U</b>		<b>T</b>		
<b>C</b>		<b>L</b>			<b>E</b>	<b>N</b>			<b>S</b>
<b>D</b>			<b>D</b>		<b>S</b>				
<b>E</b>		<b>V</b>			<b>T</b>				
<b>F</b>				<b>F</b>	<b>R</b>				
<b>G</b>	<b>T</b>				<b>O</b>				
<b>H</b>					<b>C</b>		<b>N</b>		
<b>I</b>	<b>V</b>		<b>R</b>		<b>U</b>				
<b>J</b>				<b>L</b>	<b>E</b>		<b>G</b>		
<b>K</b>					<b>R</b>				
<b>L</b>			<b>D</b>		<b>P</b>		<b>R</b>		
<b>M</b>					<b>O</b>		<b>F</b>		<b>T</b>

9-LEE LAS PISTAS, ESCRIBE LA EMOCIÓN QUE REPRESENTA.

<p>ES LA EMOCIÓN QUE NOS HACE SONREÍR Y APARECE CUANDO ALGO NOS PONE CONTENTOS.</p> <p>A _____</p>	<p>ES LA EMOCIÓN QUE NACE CUANDO ALGO DUELE .</p> <p>T _____</p>	<p>ES UNA EMOCIÓN QUE COMIENZA CON LA LETRA “E” Y APARECE CUANDO ALGO NOS MOLESTA.</p> <p>E _____</p>
--	--	---

10-DIBUJA UNA CARETA CON LA EMOCIÓN QUE SIENTES ESTANDO MÁS TIEMPO EN CASA.

**NO TE OLVIDES ENVIARME UNA FOTO CON LA CARETA ¡LA ESPERO!**

**TIK TOK** ES LA APLICACIÓN QUE ACOMPAÑO Y ALEGRO A MUCHAS PERSONAS DURANTE LA CUARENTENA. TE INVITO A QUE MODIFICAR LA ESTROFA DE LA SIGUIENTE CANCIÓN.



“ANOCHÉ COMÍ ‘PESCAO’, LA RASPA LA TENGO AQUÍ 🖐️ Y EL GATO DE MI VECINA SE VIENE DETRÁS DE MÍ”

**¡OJO! TIENE UNA TRAMPA DEBES USAR UNA FRUTA, UN SENTIDO O UNA EMOCIÓN. ¿TE ANIMAS?**

**LEE EL EJEMPLO QUE ESCRIBIÓ LA SEÑO ¡NO VALE COPIAR!**

“ANOCHÉ SENTÍ EL PERFUME, EL OLOR LO TENGO AQUÍ 👃 DE TANTO QUE ME PUSE TODOS VIENEN DETRÁS DE MÍ”.

LO PRIMERO QUE DEBES HACER ES ESCRIBIR TU PROPIA LETRA. TE DOY UNA AYUDITA ¡TÚ PUEDES!

ANOCHÉ COMÍ \_\_\_\_\_ EL GUSTO \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ DE TANTO QUE COMO \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**¡EL PROFESOR DE MÚSICA NOS AYUDARÁ!**

BUSCA UN INSTRUMENTO MUSICAL ARMADO EN GUÍAS ANTERIORES, PALITOS DE ESCOBA, BOTELLAS, ETC. COLOCA UNA CANCIÓN QUE TE GUSTE E INTENTA SEGUIR EL RITMO CON ESTE INSTRUMENTO. PUEDES GRABAR UN AUDIO Y MANDARLO POR WHATSAPP AL PROFESOR DE MÚSICA.

**PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD LA PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA NOS GUÍA:**

VAMOS A REALIZAR TRES SALTOS EN EL LUGAR, SIGO MOVIÉNDOME FLEXIONANDO LAS PIERNAS Y MUEVO LOS DOS BRAZOS AL MISMO TIEMPO: ARRIBA, AL COSTADO Y ABAJO DEL CUERPO, DOS PASOS A LA DERECHA CON MOVIMIENTO

DE BRAZOS ARRIBA DE LA CABEZA Y LUEGO DOS A LA IZQUIERDA, EN EL LUGAR DOY UN GIRO A LA DERECHA Y LUEGO A LA IZQUIERDA, POR ÚLTIMO, SALTO HACIA ADELANTE SOBRE UN PIE TRES VECES.

LO ÚLTIMO QUE DEBES HACER ES PRACTICAR Y GRABAR UN VIDEO CON TU PROPIO TIK TOK.



**DIRECTORA DEL ESTABLECIMIENTO: PONS, VALERIA ANALÍA.**