

ESCUELA: E. E. "MARTINA CHAPANAY"**DOCENTE:** LAURA SOSA.**DOCENTE DE ESPECIALIDADES:** LEONARDO BELLI, YAMILA RIVERO, IRMA GOMEZ, YESICA PIZARRO, MARIA ARIAS.**SECCIÓN:** 3° Habilidades "A", Educación Primaria.**TURNO:** Mañana – 2020.**AREAS CURRICULARES:** Integradas.**TITULO:** "Propuesta de Trabajo N°6 – Celebrando la Libertad".**CONTENIDOS:**

- ❖ Expresión oral de necesidades, ideas, sentimientos.
- ❖ Lectura de imágenes, palabras, textos sencillos.
- ❖ Escritura de palabras y oraciones simples.
- ❖ Escucha y comprensión de reglas, consignas de trabajo.
- ❖ Números hasta el 100. Cálculo mental. Resolución de problemas.
- ❖ Efeméride: Revolución de Mayo.

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES:****DIA 1.****AREA CURRICULAR: LENGUA.****ACTIVIDAD N°1:** Lee (o te leen) la siguiente fábula: **"El Lobo y el Perro"**.

Un lobo flaco y hambriento encontró, por casualidad, a un perro gordo y bien comido. Después de saludarlo, preguntó el lobo:

—¿Qué haces para estar tan bien?

—Estarías igual que yo —respondió el perro— si quisieras prestar a mi amo los mismos servicios que yo le presto.

—¿Qué servicios son esos? —preguntó el lobo.

—Guardar su puerta y defender de noche su casa contra los ladrones.

—Bien, estoy dispuesto. Ahora sufro el frío y el hambre. Será mucho mejor estar bajo techo y tener abundante comida.

—Pues ven conmigo —dijo el perro.

Mientras caminaban, el lobo vio el cuello pelado del perro por causa de la cadena.

—Dime amigo —le dijo—: ¿por qué tienes así el cuello?

—Como les parezco demasiado inquieto —repuso el perro— me atan de día para que duerma cuando hay luz y vigile cuando llega la noche.

—Pero si deseas salir, ¿te lo permiten?

—No, eso no —dijo el perro.

—Pues entonces —contestó el lobo— goza tú de tus bienes, porque yo no quisiera estar tan satisfecho a condición de no ser libre.

ACTIVIDAD N°2: Comenta con tu familia lo que sucede en la historia, después copia (o te copian) estas preguntas en tu cuaderno y responde buscando ayuda si necesitas.

¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DE LA HISTORIA? -----

¿CÓMO APARECE EL LOBO? -----

¿QUÉ PROPUESTA LE HACE EL PERRO AL LOBO? -----

¿POR QUÉ CREES QUE EL LOBO PREFIRIÓ RENUNCIAR A LA PROPUESTA DEL PERRO? ____

¿CUÁL ES EL MENSAJE PRINCIPAL DE ESTA HISTORIA? -----

ACTIVIDAD N°3: Conversa en familia sobre lo ocurrido en la Revolución de Mayo de 1810. Relaciona la historia anterior con aquel momento histórico tan importante para nosotros.

DIA 2.

AREA CURRICULAR: TEATRO.

Contenido: Teatro de Sombras.

ACTIVIDAD N°1: Materiales: Una linterna, (la de un celular sirve).

En el teatro de sombras se proyectan figuras a través de un fondo iluminado. Es muy divertido, con la ayuda de un adulto, busca un rincón donde puedas apagar las luces, intenta tapar todas las ventanas y cerrar puertas para evitar que entre luz. Luego elije la pared que tenga menos cosas, que esté despejada, en ésta proyectaras la luz. Con la linterna que tengas ponte a aproximadamente 2 metros de la pared y proyecta la luz hacia ella. Ahora pide al adulto que sostenga la linterna y acércate a la pared, intenta hacer con tus manos las siguientes figuras.

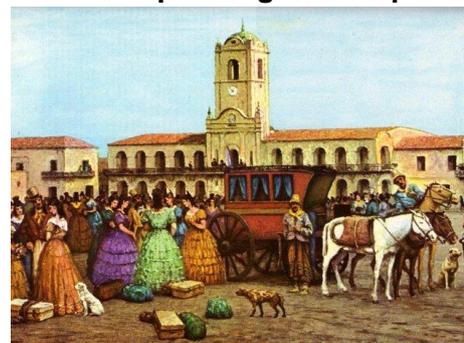


AREA CURRICULAR: CIENCIAS SOCIALES.

ACTIVIDAD N°2: Te invito (si puedes) a que mires un video sobre la Revolución de Mayo: <https://pt.slideshare.net/dianita1975/hechos-histicos-para-nivel-inicial>. Después, con un adulto dialoga a partir de lo observado (puedes ayudarte con estas imágenes).



Estas personas llamadas “**patriotas**”, luego de una larga discusión, tomaron la decision de gobernarse ellos mismos y formaron el **primer gobierno patrio**.



A esta decisión se la recuerda como “**libertad**”.

ACTIVIDAD N°3: Reflexiona y escribe en tu cuaderno: ¿Qué es para vos la libertad? ¿Qué cosas puedes realizar en libertad...?

DIA 3.

AREA CURRICULAR: MUSICA.

Contenido: La Voz. Expresión corporal.

ACTIVIDAD N°1: Menciona que canciones elegiste en la guía anterior y di porque. Elige otra canción que te guste, de cualquier estilo e interpretarla como es. Luego, interpreta la misma canción, pero esta vez de manera hablada. Escribe, si es posible, la sensación de una y otra interpretación (hablada y cantada).

AREA CURRICULAR: EDUCACION FISICA.

Contenido: Habilidades Motrices.

ACTIVIDAD N°2: *Entrada en calor:*

- Movimiento de las articulaciones: tobillos, rodillas, cadera, brazos y cabeza. Girar cada una de ellas durante 5 segundos. Caminata por el patio de la casa durante 5 minutos
- *Parte Principal:* Con una silla: Realizamos sentadillas. Parados de espalda a la silla, piernas abiertas al ancho de caderas, que la rodilla no sobrepase la punta del pie, nos sentamos en la silla y nos paramos. 3 series de 10 repeticiones
Con una silla: Parados de frente a la silla, damos patadas hacia atrás sin flexionar rodilla, primero con una pierna y luego con la otra. 3 series de repeticiones con cada pierna.
- *Vuelta a la calma:* Elongación de cada una de las extremidades del cuerpo.

AREA CURRICULAR: LENGUA.

ACTIVIDAD N°3: Escribe en el cuaderno cuatro oraciones referidas a las imágenes sobre la Revolución de Mayo del día anterior (día 2).

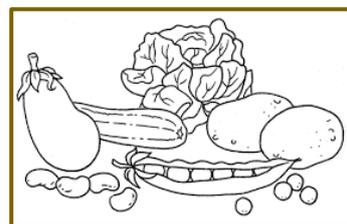
DIA 4.

AREA CURRICULAR: ARTES VISUALES.

Contenido: Colores Primarios.

ACTIVIDAD N°1: "Las verduras".

Recuerda de la guía anterior cuales eran los colores primarios. En una hoja N°5 dibuja varias verduras. Ejemplo: ➡



AREA CURRICULAR: CIENCIAS SOCIALES.

ACTIVIDAD N°2: El 11 de Mayo, se conmemoró el "Día del Himno Nacional Argentino". Te propongo que lo escuches (en un celular) o que lo canten con algún adulto de tu familia.



ACTIVIDAD N°3: Escribe en el cuaderno la estrofa completa (el último párrafo de la canción) que está cantando la dama antigua.

.....
.....
.....

DIA 5.

AREA CURRICULAR: AGROPECUARIA.



Contenido: Las Herramientas de la huerta.

ACTIVIDAD N°1: Dibujo 3 herramientas que se utilizan en la huerta y explico brevemente para que sirve cada una de ellas.

AREA CURRICULAR: LENGUA.

ACTIVIDAD N°2: Observa la siguiente imagen, lee (o te leen) y comenta con tu familia que se usaba en la época colonial y la actual.



ACTIVIDAD N°3: Ahora copia y agrupa las palabras anteriores en largas y cortas.

LARGAS



CORTAS



DIA 6.

AREA CURRICULAR: LENGUA.

ACTIVIDAD N°1: Lee (o te leen) algunas curiosidades sobre el 25 de Mayo.

Los varones estudiaban en las escuelas y las mujeres en sus casas.



Los chicos tenían que tratar a los mayores de usted.

En la ciudad, se divertían con bailes en las casas.



ACTIVIDAD N°2: Escribe un lindo mensaje para tu Patria, en tu cuaderno. Decóralo.



ACTIVIDAD N°3: Observa estas caritas:

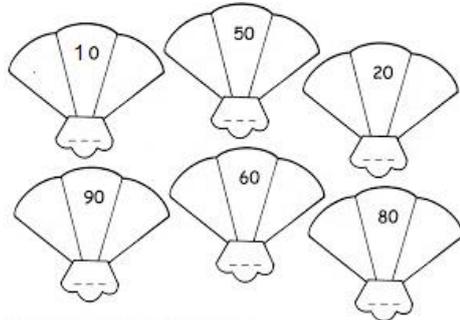


¿Cómo te sientes hoy? Elige la carita que te representa, dibújala y píntala en tu cuaderno. Escribe al lado el sentimiento que tienes.

DIA 7.

AREA CURRICULAR: MATEMATICA.

ACTIVIDAD N°1: Nombra en voz alta los números que se esconden en estos abanicos. Ordénalos en tu cuaderno de mayor a menor.



ACTIVIDAD N°2: Escribe sus nombres. Después, repasa los números hasta el 100.

AREA CURRICULAR: TEATRO (Contenido: Teatro de Sombras).

ACTIVIDAD N°3: Materiales: Una linterna (la del celular sirve) y una sábana.

Jugamos con sombras, busca ese rincón de tu casa y apaga las luces. Pide a un adulto que sostenga la linterna a aproximadamente 2 metros de la pared, acércate con la sábana. Ésta es un material que te permitirá investigar muchas figuras y formas que se proyectan en la sombra, te invito a que investigues y crees todas las formas que se te ocurran.

- **Ejemplos:** Un fantasma: Te cubres con la sábana y caminas despacio de un lado a otro frente a la luz. Rapunzel: Ata la sábana con un elástico a tu pelo y juega con tu larga cabellera. ¿Qué otras figuras se te ocurren...?



DIA 8.

AREA CURRICULAR: MUSICA (Contenido: La Voz. Expresión corporal).

ACTIVIDAD N°1: Interpreta las canciones de manera hablada y cantada de la guía anterior. Mueve tu cuerpo con lo que te sugiera una u otra interpretación (hablada y cantada). Luego, escribe, si es posible, las sensaciones que tuviste al moverte o bailar con esa música.

AREA CURRICULAR: EDUCACION FISICA (Contenido: Habilidades Motrices).

ACTIVIDAD N°2: *Calentamiento:*

- Movimiento de las articulaciones. Caminata por el patio de la casa durante 5 minutos.
- *Parte Principal:* Con botellas: De parados, abriendo piernas al ancho de caderas y una botella para cada una de las manos. Desde abajo y a los costados levantamos los brazos hasta la línea de los hombros. 3 series de 10 repeticiones.
Con botellas: De parados una botella en cada mano, levantamos los brazos hacia adelante alternando brazos. 3 series de 10 repeticiones con cada brazo.
- *Vuelta a la calma:* Elongación de cada una de las extremidades del cuerpo.

AREA CURRICULAR: MATEMATICA.

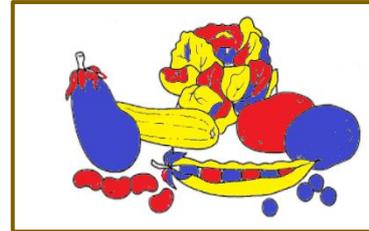
ACTIVIDAD N°3: Escribe los números que faltan para llegar a 100, si partimos del 80.

DIA 9.

AREA CURRICULAR: ARTES VISUALES (Contenido: Colores Primarios).

ACTIVIDAD N°1: "Las verduras y los Colores Primarios".

Pinto cada una de las verduras (que dibujé en la actividad anterior) con los colores primarios. Recordamos que son: rojo, amarillo, y azul. Ejemplo:



AREA CURRICULAR: MATEMATICA.

ACTIVIDAD N°2: Escribe el anterior y posterior de los números de la actividad del día 7 (abanicos).

ACTIVIDAD N°3: Piensa e inventa seis sumas con los números anteriores (10, 20, 50, 60, 80, 90). Resuélvelas en tu cuaderno.

DIA 10.

AREA CURRICULAR: AGROPECUARIA. (Contenido: Las Herramientas de la huerta).

ACTIVIDAD N°1: Con ayuda de un adulto busco alguna herramienta que tengamos en casa, que utilicemos en la huerta, la dibujo, le coloco nombre y explico para que la utilizamos.



AREA CURRICULAR: LENGUA.

ACTIVIDAD N°2: Observa las imágenes de estos trabajadores de la época colonial. Dibújalos en tu cuaderno y escribe como se llaman.



¿Te animás a explicar por qué ya no existen más esos trabajos?

ACTIVIDAD N°3: Elige uno de ellos, inventa un versito y escríbelo en el cuaderno.

.....
.....

DIRECTORA: MARIELA GARCIA - **VICEDIRECTORA:** MIRIAM CABRERA.