

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio *Nuestra Aula en Línea*, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado *Nos Cuidemos Entre Todos*, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en

Escuela de Nivel Inicial N°14 “Alfonsina Storni” – Sala de 3 años

casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

Escuela de Nivel Inicial N°14 “Alfonsina Storni” – Sala de 3 años

Escuela: E.N.I. N°14 “Alfonsina Storni”

Docentes: Russo Gabriela y Sánchez Rocio

Nivel: Inicial

Sala: 3 años

Turno: Intermedio

Área curricular: Nivel Inicial

Título de la propuesta: “JUGANDO EN CASA TAMBIEN APRENDEMOS”

Contenidos seleccionados a trabajar:

- Desarrollo de hábitos, de respeto, ayuda y colaboración
- Iniciación en la participación de juegos respetando reglas y acuerdos
- Iniciación en la descripción
- Iniciación en la escucha y disfrute de las narraciones o lecturas de cuentos
- Signos del lenguaje plástico: color, collage, reciclado.
- Importancia de higiene personal cuidado de la salud de uno mismo y de los demás.
- Valores, costumbres, sentimientos hábitos y normas.
- Disfrute y placer por los juegos tradicionales.

Desarrollo de actividades:

ACTIVIDADES:

1. Familia: busquen en casa una soga. Lo colocaremos en el piso y caminaremos sobre la misma, primero con ayuda de mamá tomándole la mano, luego si nos animamos lo hacemos solito haciendo equilibrio, mientras menos pisemos el piso, ¡mejor!

2. “ Hora de reciclar”

Mamis, juntaremos los envases de productos comestibles (galletas, caramelos, chupetines, caldos, fideos, alfajores, etc.). Luego buscaremos una hoja que tengamos en casa y la cubriremos totalmente con los envases antes seleccionados. Podemos pegar con plasticola o hacer engrudo casero.

3. “Bienvenido Señor Otoño”

Junto a un familiar, recolecto hojitas otoñales que tengamos en los árboles de casa. Luego las lavaremos y pondremos a secar al sol.

Escuela de Nivel Inicial N°14 “Alfonsina Storni” – Sala de 3 años

Posteriormente en una hoja de papel marcamos el contorno de la mano, simulando el tronco de un árbol. A continuación pegaremos las hojitas otoñales antes recolectadas.

4. Buscaremos en casa una cajita para contar historias.

Coloca en dicha caja diferentes elementos que tengamos en casa: muñecos, caja pequeña, juguetes, etc.

Posteriormente los niños con ayuda de un familiar van sacando de a un elemento y creando con ellos una historia hasta crear un cuento fantástico con todos los elementos.

Posteriormente lo escribimos en una hoja y lo decoramos con lo tengamos en casa.

5. Jugamos al Veo – Veo de colores primarios.

Mama deberá enseñar un color primario (azul, amarillo, rojo,) y pedirán a los niños que busquen objetos que se encuentren en su hogar de dicho color. Aprenderemos un color por día.

6. Confeccionamos junto a un adulto una pelotita de trapo.

Con media en desuso; cancanes, telas que no usamos realizamos una pelota que luego llevaremos al jardín; pero con ella en casa debo jugar: tiramos la misma para arriba, caminamos haciendo equilibrio con la pelota en la cabeza, lanzamos la pelota rodando por el piso primero con un brazo luego con el otro, esta activada la podemos realizar acompañados de la familia.

7. Hacemos fideítos de diferentes papeles.

Con diferentes papeles como revistas, diarios, papel de servilleta, u hojas en desuso realizamos fideítos, choricitos o tiritas y luego deberán pegarlas sobre una hoja de diario o revista.

8. Cocinamos en familia.

Con ayuda de un mayor realizaremos ensalada de fruta para compartir en familia.

Previamente demos lavarnos las manos y buscar las frutas que tengamos en casa: lavamos, pelamos y picamos la fruta, luego agregamos azúcar y agua.. y a disfrutar en familia.

9. Momento de seguir jugando.

Con ayuda de papas o hermanos jugamos al lobo esta. Le pedimos a un mayor que nos enseñe a jugarlo.

10. A decorar.

Le pedimos a mamá que dibuje el animal de sala: luego los pequeños deberán decorarlo con el material que tengamos en casa.

Área Curricular: Teatro

Contenido: Explorar el movimiento expresivo del cuerpo

RECUERDEN QUERIDOS PAPIS: ES MUY IMPORTANTE QUE TODO EL TRABAJO SEA GUIADO POR USTEDES. TRANSMITIENDO SEGURIDAD, Y NO LIMITANDO LA CAPACIDAD DE EXPRESION NUESTRO HIJA/O PARA QUE ELLOS LOGREN EXPLORAR SUS POSIBILIDADES. SIN EMBARGO, SI EN ALGUN MOMENTO COMETE UN ERROR O NO ENTIENDE LA CONSIGA, MUESTREN LUEGO COMO ES LA MANERA CORRECTA.

Inicio

1. Nos ubicamos en un espacio amplio y nos disponemos en forma circular. Y realizaremos diferentes expresiones de nuestro rostro. ¿Cómo? Primero elegiremos un sentimiento entre todos, por ejemplo tristeza, y todos tendrán que representarlo con nuestro rostro la expresión pero antes ocultarlo detrás de nuestras manos. A la cuenta de tres, todos deberán mostrar la expresión lograda.

Ejemplos de sentimientos: Alegría, tristeza, sorpresa, miedo, enojo, vergüenza, desagrado

Desarrollo:

2. Un adulto, a través de algún reproductor de música, hará escuchar la canción “Si tu tienes muchas ganas de” Y en base a ella vamos a ir representando las diferentes acciones que nos irá diciendo la misma Por ejemplo: “Si tu tienes muchas ganas de reír (reímos todos) “...si tu tienes muchas ganas de reír...” (exageramos más la acción de reír) “...si tu tienes la razón y no hay oposición no te quedes con las ganas de reír ...” (reímos todos). Mientras esperamos que se nombre a la acción en la canción podemos marchar al compás de la música.

Variantes:

- Mientras representamos la canción nos iremos desplazando de manera circular.
- Haremos variantes de velocidad de las acciones
- Agregamos cantando acapella otras acciones referidas a sentimientos vistos en la primer actividad de inicio. Ejemplos: *Si tu tienes mucho mucho mucho miedo... si tu tienes mucho mucho mucho miedo...*, *Si tu tienes mucha mucha mucha vergüenza, si tu tienes muchas muchas muchas ganas de sorprenderte...”

Cierre:

Escuela de Nivel Inicial N°14 “Alfonsina Storni” – Sala de 3 años

3. Llego el momento de bajar nuestras energías para eso nos sentaremos en el lugar y haremos ejercicios de respiración.

- Cada vez que inspiramos iremos ocultando nuestro rostro con nuestras manos (como en el ejercicio de la actividad de desarrollo)
- Cada vez que expiramos o expulsamos el aire iremos mostrando nuestro rostro.
- Si estamos muy cansados, podemos recostarnos en el suelo (panza arriba)
- Repetiremos los ítems de respiración anterior unas 5 veces o la cantidad necesaria para relajarnos. Recordar ir graduando velocidad primero más rápida y luego mucho más lenta.

Área Curricular: Música

Título: El cuerpo como recurso sonoro

Contenidos: Fuentes sonoras no convencionales. El cuerpo como Fuente Sonora: percusiones corporales. Palmas, dedos, pies y sus posibilidades sonoras.

Actividad N°1

A) Proponemos a los alumnos jugar con una canción que despierte el interés por las percusiones corporales: Por ejemplo:

Debajo un bo ton ton ton (golpear en la panza al decir TON TON TON)

Que encontró Mar tin tin tin (golpear con las palmas al decir TIN TIN TIN)

Había un ra ton ton ton (golpear con los pies al decir TON TON TON)

Ay! Que chiqui tin tin tin (golpear en la cabeza al decir TIN TIN TIN)

Cantamos la canción en compañía de la familia: en cada repetición (TON TON TON, TIN TIN TIN) podemos ir golpeando en diferentes partes de nuestro cuerpo y los alumnos deben ir imitando las percusiones corporales que sugiere nuestra familia.

B) Luego proponer a los alumnos buscar otros lugares donde golpear en nuestro propio cuerpo y obtener sonidos

Actividad N°2

A) ¡¡¡¡ Cantamos la canción pero esta vez atención seguimos las siguientes indicaciones al momento de hacer percusión!!!!

Escuela de Nivel Inicial N°14 “Alfonsina Storni” – Sala de 3 años

Debajo un bo ton ton ton (percutir nuestras maracas realizadas la semana anterior al decir TON TON TON)

Que encontró Mar tin tin tin (percutir con la parte posterior de dos cucharas soperas al decir TIN TIN TIN)

Había un ra ton ton ton (percutir nuestras maracas realizadas la semana anterior al decir TON TON TON)

Ay! Que chiqui tin tin tin (percutir con la parte posterior de dos cucharas soperas al decir TIN TIN TIN)

B) En grupo, se puede realizar un juego sencillo (cadena rítmica) para poner en práctica la memoria auditiva. Se trata de improvisar una secuencia de sonidos corporales a partir de la intervención de cada compañero o compañera de juegos. Todos se sientan formando un círculo. El primer participante emite un sonido corporal que el siguiente imitará, además de añadir otro. El tercer participante imitará los dos primeros sonidos y añadirá otros más. Y así sucesivamente, hasta llegar al número máximo de sonidos que sea capaz de recordar.

3. Otro Juego: ¿Jugamos a qué escuchas? Pedir a todos los participantes que cierren los ojos durante un minuto y escuchen. Un director de orquesta (algún miembro de la familia) hará distintos sonidos con su cuerpo. Después del tiempo estimado abrirán los ojos y trataran de nombrar los sonidos que escucharon.

Área Curricular: Educación Física.

Contenido: Habilidades Motoras Básicas de tipo Locomotivas: Adquisición y diferenciación progresiva de las diferentes formas de salto.

En esta actividad se pretende que el niño estimule la ejecución de saltos en forma continua en actividades y juegos.

Actividades para trabajar en familia:

1-En un espacio de la casa, saltar como puedo: con un pie, con dos pies, experimentando los saltos.

2- Saltar con papá o mamá de la mano con ambos pies. Que papá o mamá nos ayuden a saltar algún escalón, o cajón. (Experimentar salto en profundidad).

Escuela de Nivel Inicial N°14 “Alfonsina Storni” – Sala de 3 años

3- Animales Saltarines!!!! Jugamos con la familia a imitar animales que saltan. Por ej: saltamos como canguros, como conejos, ranas,etc.

4-Con ayuda de mamá o papá armar un circuito con distintos elementos (sogas, palos, tizas, cintas, tubos de cartón, etc) . Y saltarlo con un pie, con ambos pies.

- Con sogas o tizas, marcar en el suelo círculos. (Saltar con dos pies juntos).
- Con ayuda de la familia, saltar un cajón, silla.
- Saltar palitos o tubos.

(Este circuito es a modo ilustrativo, pueden armar diversos circuitos con diferentes materiales que hay en casa).

Directora: Juana Santana

Vicedirectora: Sandra Bustos