

Turno: Noche

Docente: Bibiana Atencio

1. Título: “Tiempos complicados para la sociedad y la cultura.”
2. Objetivos:
  - Analizar la importancia del contexto sociocultural para la vida de los seres humanos como partícipes de una comunidad.
  - Abordar diferentes concepciones de sociedad y cultura a lo largo de la historia
3. Tema: El individuo, La Sociedad y La Cultura
4. Contenidos: El diálogo y el reconocimiento del otro. Condiciones del diálogo. Actitudes frente a los demás: Etnocentrismo.
5. Capacidades:
  - Aprender a Aprender: Desarrollar el conocimiento necesario para interactuar construyendo relaciones sociales
  - Pensamiento crítico: y reflexivo ante situaciones que afectan a diario las relaciones sociales
  - Compromiso democrático y ciudadano:., asumiendo con responsabilidad nuestro rol dentro de la sociedad y la cultura
6. Metodología: La metodología de trabajo será mediante la lectura e interpretación de textos, el diálogo entre pares y la socialización grupal
7. Actividades: seguimos aprendiendo en sociedad. Y en cultura
  - a) Primera Actividad: el diálogo  
Lea el siguiente Artículo del Diario La Nación y luego responda la pregunta que se encuentra al final del mismo.

“Promover el Diálogo y la Tolerancia”

Por Daniel Filmus Para LA NACION

“Todos los días más de 10 millones de niños y jóvenes y más de 700 mil docentes trabajan y estudian en las escuelas argentinas. Trabajan y estudian por la paz, la convivencia y la solidaridad.

Los docentes argentinos desarrollan todos los días, y desde mucho antes de la tragedia de Carmen de Patagones, estrategias para enfrentar los crecientes niveles de violencia imperantes en la sociedad, derivados no sólo de la exclusión y el desamparo, sino

también de la crisis de valores que acompañó el deterioro económico y social del país, producido durante la última década.

Debemos buscar soluciones, pero no se trata de ofrecer respuestas de impacto mediático que, por otro lado, demostraron ser ineficaces donde se emplearon. La escuela debe seguir siendo un espacio público abierto a toda la comunidad. Poco avanzaríamos si trasladáramos la violencia a los alrededores de la institución, instalando detectores de metales o poniendo consignas policiales dentro de las escuelas.

La experiencia internacional demuestra que los casos más fructíferos son aquellos en los que se promovió una mayor integración entre la escuela, la comunidad y las familias. El diálogo y la tolerancia también son un aprendizaje, deben enseñarse, ejercitarse. Estamos promoviendo la figura de profesores tutores, que realizan un seguimiento global del curso, escuchan inquietudes y ayudan a los estudiantes a lograr un mejor desempeño grupal y académico.

Al mismo tiempo, incentivamos el esfuerzo personal, para que los chicos den lo mejor de sí mismos, para que puedan alcanzar la formación que les permita insertarse en el mundo del trabajo.

Pero el éxito o el fracaso de nuestra política no sólo depende de nosotros y de los docentes, sino también del compromiso de las familias, de las organizaciones sociales y de los referentes comunitarios, que deben acompañarnos en la tarea. Los chicos no aprenden sólo en la escuela. Los valores que transmite la familia y

los estímulos culturales que reciben nuestros hijos desde distintos ámbitos también configuran de manera progresiva la escala de valores con los cuales se desempeñarán en la vida, no sólo durante su paso por la escuela.

Por último, es imprescindible que la sociedad reconozca el riesgo que implica la proliferación de las armas entre las familias argentinas. La diferencia entre la vida y la muerte está dada por el acceso o no a esas armas.”

¿A qué se refiere Daniel Filmus con promover el diálogo y la tolerancia?

- b) Segunda actividad: Condiciones del diálogo: Lee el siguiente texto y teniendo en cuenta las condiciones del diálogo, escucha un programa de radio o mira un programa de televisión en el que suceda alguna discusión entre políticos o entre personas del espectáculo, luego responde si hubo diálogo entre los protagonistas. Escribe un breve texto explicando por qué hubo diálogo o no

“Para dialogar es preciso que reconozcamos primero que somos falibles, es decir que nos podemos equivocar. Debemos reconocer que no siempre tenemos la razón y que todos necesitamos de los otros para acercarnos a la verdad.. La verdad no está en nosotros, sino entre nosotros. El que cree que ya sabe y se cree dueño de la verdad no necesita dialogar.

Los que entran en un auténtico diálogo se reconocen como semejantes.; ambos pueden equivocarse, pueden tener un poco de razón y quieren aprender del otro. Por eso al finalizar el diálogo ninguno de los participantes se siente igual a como se sentía al comenzarlo.”

- c) Tercera actividad: Actitudes frente a los demás

“La televisión o internet nos muestran individuos de culturas lejanas o no tan lejanas, pero desconocidas por nosotros y nos asombramos. Muchas veces no los entendemos y nos parecen realmente extraños. Y nos preguntamos ¿son nuestros semejantes esas personas? ¿ como reaccionaríamos si se nos acercan?”





Responde esas últimas preguntas

#### 8. Bibliografía:

- Gasola, Natalia L. y otros. Construcción de Ciudadanía III. Buenos Aires. Editorial Santillana en línea. 2016.
- Estévez, Diego A. y otros. Construcción de Ciudadanía II. Buenos Aires. Editorial Santillana en línea. 2016.
- Ippolito, Mónica L. y otros. Construcción de Ciudadanía I. Buenos Aires. Editorial Santillana en línea. 2016.
- Balbiano, Alejandro J. y otros. Ciudadanía I, II y III. Buenos Aires. Editorial Santillana. 2016.
- Ciudadanía. Serie Conecta2.0. Editorial SM.
- Casullo, Alicia B. y otros. Formación Ética y Ciudadana. Buenos Aires. Editorial Santillana. Polimodal. 2004.
- Elena, Sandra y otros. Formación Ética y Ciudadana. Cuestiones de filosofía. Buenos Aires. Editorial Estrada. Polimodal. 2000.

Cens Rivadavia Cursos: 3ªA Y 3ªB Àrea Curricular: Introducción al Estudio de la Cultura y de la Sociedad

Medio de contacto: 2646738529

Directora del Establecimiento: Profesora Mónica Bravo