

Escuela Antonio Pulenta

Grado: 4º

Áreas Integradas

Escuela: Antonio Pulenta

GUÍA N° 1

Docente: Tatiana Balmaceda.

Grado: 4º

Ciclo: Segundo

Nivel: Primario

Turno: Jornada Completa

Área Curricular: Áreas Integradas

Título: ¿Dónde vivimos?

Propósitos: Expresar su comprensión a través de preguntas y respuestas. Potenciar la capacidad de observación para comprender y reconocer diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Criterios	Indicadores
Leer y comprender textos.	-Comprende lo que lee
Reconocer la organización de los textos.	-Identifica los elementos del texto. -Reconoce párrafos de oraciones. -Identifica puntos y apartes, y punto final, sangría y autor. -Reconoce introducción, desenlace y final de un texto.
Reconocer la organización política de la República Argentina y localización de la provincia.	-Ubica nuestro país, provincia y departamentos. -Reconoce los departamentos y villas cabeceras.
Resolver problemas con números naturales.	-Resuelve sumas y restas con dificultad. -Identifica relaciones de mayor, menor e igual. -Descompone números naturales.

Actividades de Desarrollo

DÍA 1

- Observa atentamente los mapas.

DOCENTES: TATIANA BALMACEDA, LAURA OYOLA, MÓNICA PEÑA, INÉS CÓRDOBA, JUAN MAZA.



- Responde en tu cuaderno
¿Por qué los mapas tienen diferentes colores? ¿Para qué nos sirven?
¿Cómo se llama nuestro país? ¿Sabes cuantas provincias tienen nuestro país?
¿Podes identificar nuestra provincia en los dos mapas?

Definición de mapa



Un **mapa** es la representación simple de la tierra en un plano. En él se observan continentes, ríos, límites, relieves, y mares.

- Observa el mapa y escribe los países que se ven.



- El siguiente texto esta desordenado. Léelo, ordénalo y escríbelo para que tenga coherencia.

Leyenda del hornero.

Esa noche, se citaron ambas familia con el cacique y el brujo. El brujo bailó, cantó y arrojó al fuego las semillas divinas. Pero el fuego se apagó. El brujo, entonces, presagio grandes desgracias si la pareja se casaba. Ante ese terrible aviso, el cacique prohibió la boda. La pareja, entonces, decidió huir a la selva, donde instalaría su hogar.

Los hombres de la tribu los persiguieron y, cuando los encontraron, les lanzaron flechas envenenadas. Cuando el joven y la muchacha cayeron mortalmente heridos un revuelo de plumas y trinos surgió, y ambos se convirtieron en esos hermosos pajaritos que, usando su habilidad para modelar construyen sus nidos de barro. Así nació el hornero.

Contaban los aborígenes del Noroeste de nuestro país que, hace mucho tiempo, el mejor alfarero trabajaba feliz el barro, pues al día siguiente se casaría con la muchacha más linda de la tribu.

Leyenda Guaraní(Anónimo)

Aprendemos



Los **párrafos** tienen la función de explicar algo desde el punto de vista cronológico, lo que hace que dentro del párrafo se exprese todo una idea en forma clara y progresiva. Entre sus características se pueden distinguir las siguientes: sangría, comas punto y seguido, punto y coma y punto final.

Las **oraciones** también empiezan con mayúsculas y están separadas entre sí por punto.

Por ejemplo.

Esa noche, se citaron ambas familias con el cacique y el brujo. (Oración)

■ Esa noche, se citaron ambas familias con el cacique y el brujo. El brujo bailó, cantó y arrojó al fuego las semillas divinas. Pero el fuego se apagó. El brujo, entonces, presagio grandes

SANGRIA

- Escribe en el cuaderno el segundo párrafo de la leyenda y marca:
 - Con color verde: sangría.
 - Con color azul: punto y aparte.
 - Con color naranja: punto y seguido.
 - Con una llave de color rojo: los párrafos.

DIA 3

- Responde en tu cuaderno
 - ¿Cuántos párrafos tiene la leyenda del hornero?

Marca las sangrías en la leyenda que escribiste

- ¿Los párrafos, con qué comienzan? ¿Y terminan?

- Observa el mapa de Argentina con división política. (**se encuentra en el día 1**) y responde.

-¿Cómo se llama nuestro país? -¿Cuántas provincias hay en nuestro país? -¿En qué provincia vivimos? -¿Qué provincias rodean nuestra provincia?

- Mira con atención el video sobre “La leyenda de la yerba mate” (el video se mandará al grupo)
- Responde
-¿Qué es una leyenda? -¿Alguno escuchó sobre la leyenda de la yerba mate? -¿Podemos sacar alguna lección de las leyendas? ¿Existe alguna leyenda en la provincia? -¿Cómo se transmiten, es decir, como han llegado hasta nosotros?

DÍA 4

- Lee con atención “La leyenda de la yerba mate”

La leyenda de la yerba mate.

Yasí, la Luna era una diosa guaraní que amaba bajar a la Tierra y confundirse entre las personas. Pera ello, tomaba formas humanas convirtiéndose en una joven rubia.

Una vez, paseando por el bosque con Araí (diosa nube también convertida en mujer) encontró de pronto un feroz animal dispuesto a atacarla.

-¡Cuidadoooo! - le gritó asustada a su amiga.

Y un yaguareté, con sus fauces abiertas y pupilas fulgentes, las enfrentó amenazante.

Y ya iba a lanzarse contra las diosas cuando una silbante flecha se clavó en un costado del feroz animal.

El yaguareté bramó de rabia y dolor pero, a pesar de la herida, se arrojó contra la persona que lo había flechado: un indio viejo que, escondido detrás de un árbol, lo esperaba con un arco en la mano y una flecha en la otra.

Saltó la fiera y el hombre la esquivó con la intención de volver a cargar su arco. El animal no se lo permitió y volvió a saltar sobre el indio que, más hábil, se agachó, y mientras la fiera pasaba sobre su cabeza, le clavó un dardo en la mitad del corazón.

El yaguareté entonces cayó fulminado. En el transcurso de tan cruenta pelea, Yasí y Araí tuvieron tiempo de ponerse a salvo. Volvieron a convertirse en luna la primera y en nube la otra, recuperando así sus poderes.

Por esa razón, cuando el buen indio buscó a las dos mujeres que había salvado no pudo encontrarlas por ninguna parte.

-¡Qué extraño! - pensó.-¿Hacia dónde habrán ido?

Y con esa duda permaneció hasta que llegó la noche y se encaramó en un árbol para dormir.

Fue entonces, entre sueños, cuando se le aparecieron las dos diosas y le explicaron quiénes eran.

-Gracia a tu buena acción - contó Yasí - hice nacer en el mundo una nueva planta que ayudará a los hombres. Le dijo que se llamaba Ca-á y le indicó cómo hacer uso de ella tostándola, ya que era venenosa.

El indio despertó de pronto, y en el sitio señalado por la diosa encontró una planta recién nacida.

Desde entonces, Ca-á, planta obtenida por la buena acción de una persona, anima al caído y reconforta al cansado. Es símbolo de amistosa hermandad entre los hombres y, sobre todo, sirve para establecer vínculos de más estrecha unión entre los que se quieren bien.

Adaptación: Silvia Schujer.

- Responde en tu cuaderno.

-¿Quiénes son los personajes del texto? -¿Con quienes se encontraron en el bosque? -¿Qué encontró el indio? -¿Para qué sirve la planta?

Aprendemos



La leyenda es una narración de un suceso con parte de la realidad y parte fantástica. Se transmiten de generación en generación. Es parte de la cultura y las creencias de un pueblo o lugar. En una leyenda como en todo relato hay tres momentos: introducción, conflicto y final.

DÍA 5

- Reconoce la estructura de la narración en la leyenda. Luego márcalas en el cuaderno.
 - **Inicio:** Se presentan los personajes, el espacio y la época en donde ocurre el acontecimiento.
 - **Desarrollo:** Aparece el problema de la historia.
 - **Final:** Se soluciona el problema.
- Lee atentamente el siguiente texto. **“División política de San Juan”**.

San Juan es una de las 23 provincias que hay en la República Argentina. Su capital y ciudad más poblada es la homónima ciudad de San Juan. Está ubicada al noreste de la región del Nuevo Cuyo, al oeste del país, limitando al noroeste con La Rioja, al sureste con San Luis, al sur con Mendoza y al oeste con la República de Chile, cuyo límite está determinado por la divisoria de agua de la cordillera de los Andes. La provincia está dividida en 19 departamentos: Iglesia, Jáchal, Valle Fértil, Ullum, Angaco, Calingasta, Albardón, Zonda, Sarmiento, Santa Lucía, Rawson, Pocito, San Martín, Capital, 9 de Julio, Rivadavia, Chimbab, 25 de Mayo y Caucete.

Otras características de la provincia.

El territorio de esta provincia posee 89.651 km en donde prima un relieve montañoso intercalado por valles y travesías bajo un clima predominante, templado seco, con una marcada escasez de cursos hídricos superficiales. En los valles se desarrollan los oasis, producto de los ríos generados por el deshielo cordillerano. En dichos espacios es donde se concentra la población,

DOCENTES: TATIANA BALMACEDA, LAURA OYOLA, MÓNICA PEÑA, INÉS CÓRDOBA, JUAN MAZA.

que para 2015 rondó los 738,959 habitantes. Entre ellos se destaca el oasis de Tulum, en donde emplaza el Gran San Juan, núcleo urbano que concentra más del 60% de la población total de la provincia.

- Busca en el diccionario o por internet las palabras desconocidas y escríbelas.

ÁREA CURRICULAR: ED. FÍSICA

TÍTULO: Ejercito la carrera y el salto jugando

DESAFÍO: Correr y saltar lo más lejos posible picando con un pie en una línea.

PROPÓSITO: Combinar esquemas motores básico, carrera y salto.

CRITERIOS: Integrar la carrera y el salto.

INDICADORES: Ejecuta salto con carrera y pique con un pie sobre una línea.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- En la tierra o pasto, marcar una línea o colocar una soga, manguera etc.
- Correr unos 8 metros y saltar por sobre la línea picando con un pie.
- Ahora correr y picar pisando la línea, saltar y caer lo más lejos posible.

Responde ¿Pude realizar salto picando con un pie?	
---	--

ÁREA CURRICULAR: Plástica

TÍTULO: El valor del Acromatismo.

PROPÓSITOS: Propiciar la construcción progresiva de imágenes.

CRITERIOS: Usar los Acromatismos como posibilidad compositiva.

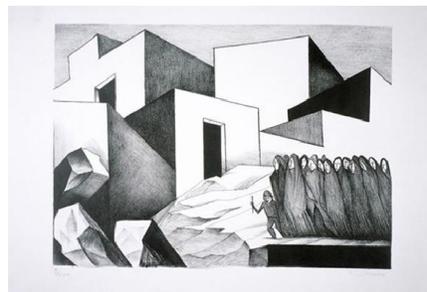
INDICADORES: Dibuja y pinta con el lápiz negro. Construye una composición con autonomía.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

ACROMATISMO



Los alumnos realizarán un dibujo libre inspirado en la obra de José Clemente Orozco. Dibujarán con lápiz negro una composición, en la cual deberán apretar el lápiz para obtener los oscuros y aflojar el lápiz para descubrir las posibilidades de los claros.



DOCENTES: TATIANA BALMACEDA, LAURA OYOLA, MÓNICA PENA, INES CORDOBA, JUAN MAZA.

Escuela Antonio Pulenta

Grado: 4º

Áreas Integradas

Área curricular: Teatro

Título: El muñeco de trapo

Propósitos: Explorar y reconocer el propio cuerpo.

Criterios: Maneja la relajación según el ambiente en el que desenvuelve.

Indicadores: Utiliza la imaginación para realizar ejercicios de relajación. -Reconoce el propio cuerpo y sus limitaciones.

Actividades de desarrollo

-Pueden realizar el ejercicio: de pie, sentados o acostados.

1. Vamos a imaginar que somos muñecos de trapo. Alguien nos ha dejado tirados en el suelo. No nos podemos mover. No tenemos vida propia. Solo respiramos...respiramos...lentamente... respiramos...Mi frente está floja...mis párpados también...aflojo las mandíbulas...respiro...mi cuello está flojo... mis hombros también...mis brazos pesan mucho...no los siento...mi pecho descansa...mi espalda también...respiro...respiro...mis glúteos se aflojan...mi abdomen está suelto...mis piernas están flojas...mis pies también...respiro...respiro...Alargamos este momento el tiempo que nos parezca oportuno, después seguimos. Poco a poco voy despertando...respiro...empiezo a cobrar vida...muevo un poco las manos...respiro... ahora muevo los pies...los brazos...las piernas...lenta y suavemente todo el cuerpo. Por último, abro los ojos y vuelvo a ser yo.

2. **Enviar a la profesora foto de la actividad realizada.**

Área Curricular: Tecnología

Título: Producción

Propósito: Favorecer la identificación de las materias primas de los procesos productivos

Criterios: Reconocer operaciones de un proceso, materiales, herramientas, máquinas

Indicadores: Identifica las materias primas presentes en un proceso productivo

-Lee el siguiente texto “**Los productos que utilizamos para elaborar otros productos se llaman Materias Primas**”.

-Responde: ¿Con qué materiales se elabora el vino? ¿El pan? ¿El dulce de leche?

DIRECTORA: MARÍA ALEJANDRA ZAPPALÁ

DOCENTES: TATIANA BALMACEDA, LAURA OYOLA, MÓNICA PEÑA, INÉS CÓRDOBA, JUAN MAZA.