

**CENS 210****Docentes: Castro Bibiana, Uñac Sandra, Villegas Pereira Antonio.****Curso: 2°****División: 1°, 2° y 3°****Ciclo: Educación de Adultos****Turno: noche****Espacio Curricular: Lengua y Literatura.****TÍTULO DE LA PROPUESTA : “El Texto Argumentativo”****Desarrollo de la Propuesta:**

La finalidad del texto argumentativo es convencer o persuadir dando argumentos, por eso predomina la función apelativa del lenguaje. Cuando queremos convencer o persuadir a otras personas utilizamos la argumentación, que consiste en dar razones sobre las ideas que se sostienen.

El texto argumentativo aparece en diferentes tipos de textos orales como los debates, alegatos, discursos políticos; y escritos como editoriales, cartas del lector, ensayos, etc.

El texto argumentativo está compuesto de la siguiente manera:

<b>Estructura</b>	<b>Punta de Partida:</b> Presenta el hecho que da origen a la argumentación.
	<b>Tesis:</b> Es una proposición (idea) que se quiere demostrar. Expresa la idea u opinión del emisor.
	<b>Demostración:</b> Presenta los argumentos con que se intenta la aceptación de la tesis.
	<b>Conclusión:</b> Resume las ideas, retoma y propone una determinada posición frente al tema o aconseja una postura.

La eficacia de la argumentación depende en buena parte de la forma en que se presentan los argumentos. Aunque existen diferentes modos de argumentar, se pueden precisar algunos **procedimientos o estrategias** de los cuales se valdrá el buen argumentador para intentar persuadir al destinatario:

**1- la cita de autoridad:** Se pueden citar (tomar la palabra de “otro”) , de modo directo o indirecto, dichos de una persona reconocida, así como nombres o instituciones, que permitan sostener una posición. Por ejemplo :

**A) Como afirmó Nelson Mandela en 1964: “Mi ideal más querido es el de una sociedad libre y democrática en la que todos podamos vivir en armonía y con iguales posibilidades”. (Discurso directo)**

**B) Según el INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo), que presentó un informe recientemente, las prácticas sociales discriminatorias no se explican por ninguna característica que posea la víctima. (Discurso indirecto).**

**2- La ejemplificación:** Se utilizan para defender de manera específica y concreta una posición:

Hace mucho tiempo que se presta atención a este problema en otros lugares, por ejemplo, en Europa o en varios países de América.

**3- La pregunta retórica:** cuando preguntamos algo a alguien se entiende que con esa pregunta esperamos una respuesta con la información que buscamos. Pero no todas las preguntas significan lo mismo .Hay algunas que se realizan sin esperar una respuesta. Se trata de las denominadas **preguntas retóricas**.

A diferencia del resto de las preguntas, que apuntan a obtener un dato del interlocutor, las preguntas retóricas intentan que el oyente reflexione sobre un asunto o que adopte un cambio en su conducta.

Supongamos que un amigo me cuenta que planea cruzar la Avenida Libertador, en horario pico, con los ojos cerrados para hacer un chiste. Al escuchar la idea, le pregunto: “¿Estás loco?”. Esta pregunta no espera una respuesta, sino que intenta llamar la atención de la otra persona para que cambie de parecer.

## Propuesta de lectura (ANEXO)

### ¡¡Cuidado!! ¡Tiene un libro!

- Leamos solo el título del siguiente texto.
  - ¿Por qué se habla del "regreso"? ¿De dónde deben regresar los libros?
  - ¿Sería importante que los libros "regresaran"? ¿Por qué?
- Luego, leamos el texto completo y veamos qué opina el autor.

### El regreso de los libros

Como he señalado en alguna ocasión, a diferencia de la información fugaz, el libro se fortalece con el paso del tiempo, al constituir un vehículo del conocimiento reflexivo.

Por Guillermo Jaim Etcheverry\*

**E**n cada oportunidad en la que se menciona la tendencia declinante de la lectura, se argumenta que, por el contrario, nunca se ha leído tanto como en nuestra época (1). Lo que no se aclara es que, casi exclusivamente, el material de lectura actual consiste en breves mensajes de SMS o de WhatsApp, correos electrónicos, tuits o, en el mejor de los casos, alguna página (2) de la Red. Frases aisladas, muchas veces mal construidas y peor escritas constituyen nuestro alimento intelectual cotidiano (3).

Por eso, ha causado tanto impacto el hecho de que el creador de Facebook, el gurú tecnológico Mark Zuckerberg –30 años y una fortuna estimada en 30 mil millones de dólares–, se haya propuesto como objetivo para 2015 el leer dos libros por mes (4).

Ha invitado a acompañarlo a sus millones de seguidores, categoría que en la actualidad equivale a "amigos". Si bien encontró un importante eco entre ellos, no todos lo siguen en la exótica aventura que propone.

Pero lo verdaderamente interesante son las razones en las que sustenta su decisión.

Dice Zuckerberg: "Estoy entusiasmado con el desafío de leer. He descubierto que leer libros proporciona una importante satisfacción intelectual. Los libros permiten explorar un tema de manera completa, mediante una inmersión más profunda que la que hace posible la mayoría de los medios actuales. Espero poder ir desplazando mi dieta de medios cada vez más hacia la lectura de libros" (5).

#### Propiedades únicas

El empleo habitual de los recursos tecnológicos, de los que ha sido uno de sus principales artífices, ha llevado a Zuckerberg a redescubrir las propiedades del libro.

Aun los tecnófilos más empedernidos deben de haber abrigado la sospecha de que un rápido vistazo en un medio virtual no permite adquirir un conocimiento real similar al que se logra leyendo un estudio profundo realizado por un experto en la materia.

Uno se siente tentado a imaginar qué hubiera sucedido en un mundo en el que, al cabo de 700 años de Internet, en la década de 1990 alguien hubiera inventado el libro.

El hecho de que *en lugar de* rastrear océanos de información semiconfiable resultara posible contar con una fuente segura, portátil y económica de conocimiento expuesto por alguien que sabe de qué se trata y cómo exponerlo mediante una escritura correcta, hubiera sido considerado un verdadero milagro y celebrado como un gran avance para la humanidad.

Al señalar el hecho de que "los libros permiten explorar un tema de manera completa mediante una inmersión más profunda que la que hace posible la mayoría de los medios actuales" (6), Zuckerberg reformula una de las características esenciales del libro.

Se trata de su capacidad de organizar y estructurar el saber, razón por la cual el libro constituye una poderosa línea de defensa del conocimiento frente al avance de la información, que no es sino un conjunto fragmentario de experiencias no relacionadas unas con otras y cuyo único prestigio deriva de la novedad.

Como he señalado en alguna ocasión, a diferencia de la información fugaz, el libro se fortalece con el paso del tiempo, al constituir un vehículo del conocimiento reflexivo.

Valora nuestras experiencias no por el atractivo momentáneo de los hechos, sino por la permanencia de su significado. Sobre todo, nos devuelve el valor del tiempo, arrasado por la inmediatez de la información.



Aunque de manera confusa, ante los libros de una biblioteca intuimos que las calladas voces que encierran quieren llamar nuestra atención para hablarnos sobre el sentido profundo de nuestras vidas.

Percibimos que hay en ellos algo que podría dar orden y significado a la experiencia humana, trascendiendo lo cotidiano.

### Cuestión de cultura

Hace un tiempo, el pensador estadounidense Daniel Boorstin señaló acertadamente que sostener hoy la vitalidad del libro "es afirmar la permanencia de la civilización frente a la velocidad de lo inmediato".

Es que nuestra civilización se identifica a sí misma por sus libros. Una casa sin libros es, tal vez, un refugio, pero no una casa. **Los niños y los jóvenes que no leen las grandes novelas pueden estar entrenados, pero no educados** (7).

**Adquirir habilidad con las nuevas tecnologías constituye hoy una herramienta esencial para vivir, como lo es manejar el dinero y prepararse para las relaciones personales. Pero no tiene nada que ver con la cultura.** (8)

Las pantallas contribuyen a conseguir información de manera sencilla e instantánea y, sobre todo, ofrecen un entretenimiento, algunas veces no dañino.

Precisamente, el auge de las modernas herramientas tecnológicas vinculadas con las experiencias fugaces se explica por el desprestigio contemporáneo del esfuerzo.

Ese mismo horror al esfuerzo explica la decadencia de la lectura, porque leer un libro requiere realizar un esfuerzo intelectual que hoy pocos están dispuestos a emprender.

### Tiempo de reflexión

**Leer es una tarea formativa, porque la lectura –un hábito que se adquiere durante la infancia y la adolescencia– nos hace reflexivos y racionales, nos enseña a escribir y a hablar.** (9) Sobre todo, nos impulsa a meditar, a desarrollar nuestra imaginación.

No es casual que algunos niños, cuando se les pregunta acerca de lo que sienten cuando leen, respondan: "¡Es como si soñáramos!".

Cuando menciona que los libros permiten una "inmersión más profunda", Zuckerberg demuestra haber percibido la importancia de lo que en alguna ocasión he denominado el "tiempo lento", cuya dimensión estamos perdiendo al ritmo **del videoclip en el que se han convertido nuestras existencias.** (10)

Ese tiempo está vinculado con la reflexión y la imaginación; en fin, con la capacidad de pensar el mundo y de pensarnos.

Nuestros jóvenes deben ser introducidos en esa dimensión temporal porque, además de disciplinados consumidores, merecen ser creadores.

Crear supone adquirir el hábito de ingresar al sosegado tiempo lento, así como la capacidad de instalarse en él con comodidad antes de actuar.

Precisamente, la revalorización de la lectura de libros se basa en la convicción de que representa una puerta de entrada a ese ámbito intrínsecamente humano de lo lento.

*\*Ex rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires.*



**Actividad 1:** Lea atentamente el texto "El regreso de los libros" y responda las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el planteo que realiza Mark Zuckerberg en relación a la lectura de los libros? ¿Por qué manifiesta que nunca se ha leído tanto como en la actualidad?
- ¿Qué desafíos se propone el autor? ¿Por qué es llamativo que el creador de Facebook haga ésta propuesta?
- Podemos decir que el autor establece en el texto una comparación entre los libros e internet. Identifique las características de cada uno y completemos el siguiente cuadro.

LIBROS	INTERNET
Estudio profundo y confiable	
Permanencia de significado	Conjunto fragmentario y confuso
Tiempo lento, sentido profundo de la vida	Sencillez, facilidad, entretenimiento

- d) Explique por qué, según el autor es importante recuperar el “tiempo lento”, ¿qué opina usted sobre esa idea? ¿Dispone de tiempo lento en su día, semana, etc.?

**Actividad 2:** Identifique y marque en el texto “El regreso de los libros” las diferentes partes que conforman la estructura del texto argumentativo.

**Actividad 3:** Reconozca en el texto y marque las estrategias argumentativas que aparecen.

### Bibliografía.

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/biblioteca-digital>

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/materiales-didacticos>

“Lo único a lo que debemos temer es al miedo mismo”.

Dentro de no mucho tiempo retomaremos nuestras actividades normales. ¡Un fuerte abrazo!

Directivo: Simone Adriana