

GUÍA N.º 1

Escuela: Dominguito

Docente: Maldonado, Irene

GRADO: 5º **CICLO:** Segundo **AÑO:** 2021 **NIVEL:** Primaria

Turno: Jornada Completa

Área Curricular: Lengua, Cs Naturales, F. Ética, Artes visuales, Tecnología, Agropecuaria, Computación, Teatro, Educación Física, Ingles, Música.

Propósito:

- ✚ Fomentar la responsabilidad como valor fundamental en la vida.
- ✚ Propiciar la búsqueda y selección de información de temas de estudio.

Desafío: “**Construir una maqueta que sirva de complemento para explicar temas de estudio**”

Capacidades:

- ✚ **Comunicación:** buscar, localizar y seleccionar información de temas de interés.
- ✚ **Aprender a aprender:** reconocer los errores y la responsabilidad de sus tareas. Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

Contenido

- ✚ **Lengua:** Fábulas. Definición y partes.
- ✚ **Cs Naturales:** Clasificación de animales vertebrados e invertebrados.
- ✚ **Formación Ética:** Valor “responsabilidad”.



GUÍA N.º 1

Grado: Quinto

Fecha: 31 de mayo 2021 al 4 de junio 2021

Título: “**APRENDEMOS DE NUESTROS ERRORES**”



Nota a los padres:

En la siguiente guía, se trabajará con la realización de una serie de actividades que llevan a la resolución del desafío. Para ello, deberán buscar, elegir y diseñar una maqueta que sirva de apoyo y así realizar la exposición, que será a través de un video con duración de 5 min o video llamada. Es importante destacar que, para la nota de la evaluación, se tendrá en cuenta los criterios e indicadores que se adjuntan a continuación; la producción personal de la fábula y la exposición antes mencionada.

Durante la semana se dará una explicación a través de audios para aclarar cualquier duda e inconveniente.

Lista de cotejo

CRITERIOS	INDICADORES	L	EP	NL
Producir un texto literario (fábula) para un destinatario real.	Identifico la definición y las partes de fábula.			
	Realizo textos teniendo en cuenta las partes de la fábula.			
Clasificar los animales teniendo en cuenta sus características.	Observo la diferencia entre vertebrados e invertebrados.			
	Identifico la estructura de los animales vertebrados e invertebrados.			
Ser responsable a la hora de hacer y entregar las actividades.	Veó que la resolución de las tareas son responsabilidad de mí.			
	Identifico que es ser responsable en la escuela y en su vida cotidiana.			

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DÍA 1: 31/05/2021

ÁREA LENGUA – FORMACIÓN ÉTICA

1. Lee la siguiente fábula “Los ratones y la comadreja” y responde (Se adjunta en la guía).

Los ratones y la comadreja

Los ratones y las comadrejas estaban continuamente peleando. Y la mayoría de las veces, eran las comadrejas las que ganaban. Los ratones



se reunieron en asamblea para debatir por qué perdían, y llegaron a la conclusión de que era por falta de jefes:

– Necesitamos unos jefes que organicen las batallas y sepan dirigir al resto- dijo uno de los ratones.

– ¡Cierto!- contestaron los otros.

– Es verdad- dijo otro de los ratones- Las comadreja están muy bien organizadas, porque tienen algún líder que dirige al resto.

– No se hable más- sentenció otro de los ratones- Escogamos entre todos a dos o tres jefes.

Y los ratones escogieron, mediante votación, a tres de los suyos para que hicieran de jefes.

Los jefes ratones estaban muy orgullosos de haber sido elegidos. Sentían una gran responsabilidad. Sin embargo, en lugar de reunirse y planear la siguiente batalla, decidieron gastar el tiempo en preparar un atuendo de jefes dignos de su puesto. Así que se colocaron una capa y en la cabeza, unos cuernos. Y así se dirigieron, orgullosos, al campo de batalla.

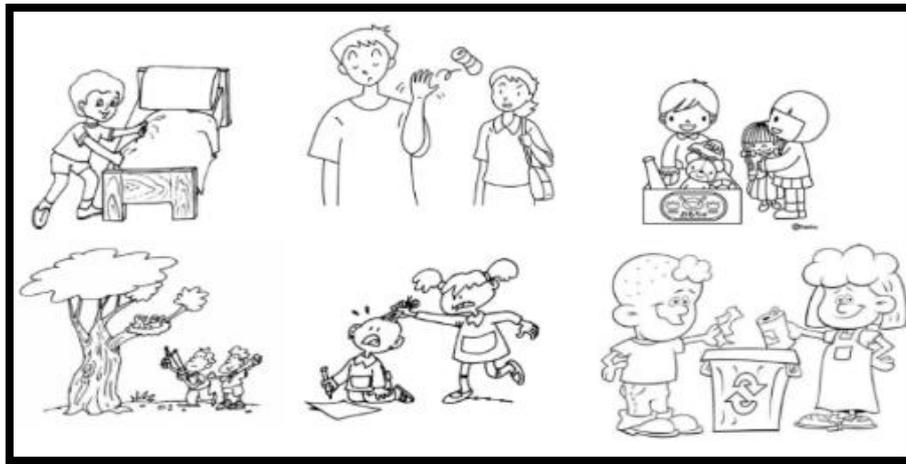
Los ratones sin embargo volvieron a perder la batalla. Las comadreas les persiguieron hasta la entrada de su ratonera, y consiguieron entrar todos menos los tres jefes, que, al haberse puesto unos cuernos en la cabeza, no cabían por la entrada. Las comadreas se dieron con ellos un gran festín.

Moraleja: Si en lugar de atender tus responsabilidades, te dejas llevar por la vanidad, no conseguirás el triunfo ni la admiración.

- ¿Quiénes ganaban siempre la batalla entre los ratones y las comadreas?
 - ¿Qué decidieron hacer los ratones para ganar a las comadreas?
 - Los ratones escogieron a tres jefes. ¿Qué hicieron estos jefes?
 - ¿Por qué lograron agarrar las comadreas a los tres jefes que huían junto a sus compañeros?
 - ¿Qué significa ser responsable?
2. Lee el siguiente concepto y haz una lista con tus acciones responsables.



3. Señala los dibujos que indiquen acciones responsables y tacha las que muestren acciones irresponsables.



Propuesta: Ser responsable para entregar la tarea en tiempo y forma.

DÍA 2: 1/06/2021

ÁREA LENGUA

1. Recuerda la definición de fábula y sus partes.

La fábula es una composición literaria breve en la que los personajes son animales o cosas inanimadas que presentan características humanas. Las fábulas se hacen con la finalidad de educar, lo cual es la moraleja.

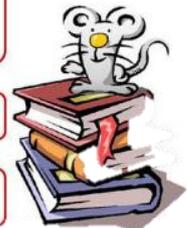
PARTES DE LA FÁBULA

Inicio: se presenta a los personajes y la trama principal de la historia.

Desarrollo: se desarrollan los acontecimientos. Se presenta el nudo o el conflicto.

Desenlace: se soluciona el conflicto.

Moraleja: se presenta la enseñanza que deja la historia.



2. Completa teniendo en cuenta la fábula de “Los ratones y la comadreja”.

Inicio

Desarrollo

Desenlace

Moraleja

3. Escribe una breve fábula teniendo en cuenta:

Los personajes: una vaca y un burro.

Moraleja: debe hacer referencia a la responsabilidad.

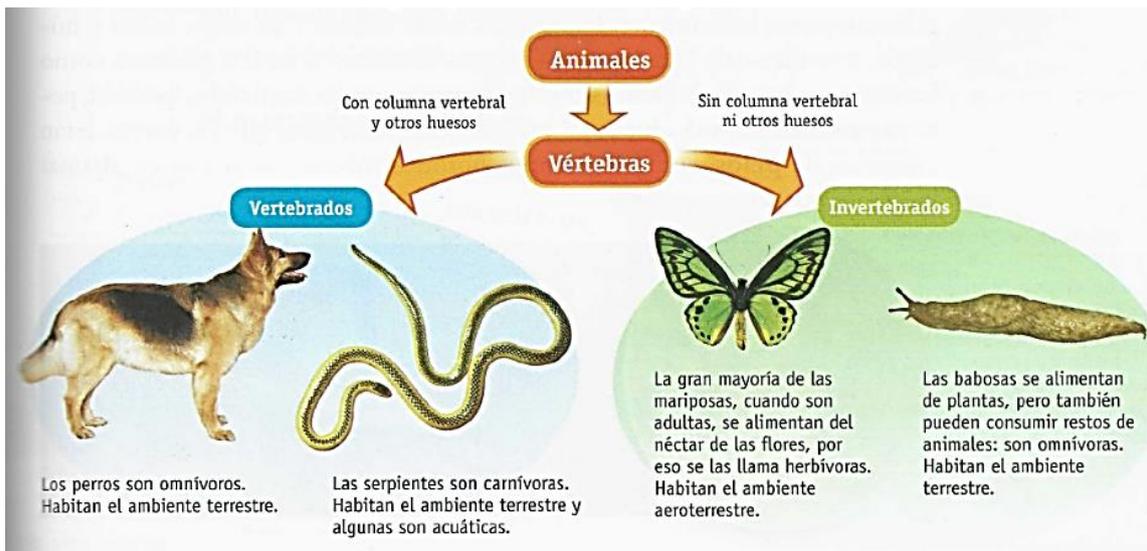
4. Revisa y corrige los errores de ortografía.

1. Relee la fábula “Los ratones y la comadreja” y extrae los animales que aparecen.
 - a. ¿En qué se parecen y en qué se diferencia la lombriz con estos animales?
2. Repasa un poco sobre la clasificación de los seres vivos.

Probá tocarte la espalda ¿sentís en el medio de la fila de huesos que sobresalen? Se trata de **columna vertebral**, formada por una larga fila de huesos que se llaman **vértebras**.

La presencia o ausencia de esta columna nos permite clasificar a los animales. Por un lado, están los **vertebrados**, que son los que poseen un esqueleto formado por la columna vertebral y otros huesos más. La tortuga, la serpiente y la paloma pertenecen a este grupo.

Otros animales, en cambio, no tienen columna vertebral ni huesos. Son los **invertebrados**, como la mariposa y la estrella de mar.



3. Lee las págs. 264 y 265 (se adjunta al final de la guía) y responde.
 - a. ¿Qué diferencia hay entre los animales vivíparos y los ovíparos?
 - b. ¿Cómo está cubierto los cuerpos de los invertebrados?
 - c. ¿Cómo se clasifican los vertebrados?
4. Busca y pega 3 vertebrados y 3 invertebrados.
5. Elige un animal y realiza una maqueta. Indica de que animal se trata, como se clasifica y las características.

- Se enviará imágenes de maquetas como ejemplos.

METACOGNICIÓN

1. Observa las siguientes preguntas y responde.
 - a. ¿Qué has aprendido sobre la fábula?
 - b. ¿Qué dificultades has tenido al momento de crear tu fábula?
 - c. ¿Por qué elegiste esa maqueta?



GUÍA N°1

DOCENTES DE ESPECIALIDADES: Gutiérrez Verónica, Díaz Laura, Sánchez Rocío, Cuevas Estela

GRADO: Quinto

CICLO: Segundo

NIVEL: Primario

TÍTULO DE LA PROPUESTA: APRENDEMOS CON NUESTRO CUERPO.

ARTES VISUALES:



PROPÓSITOS: Valoración y respeto a las producciones visuales ejercitando la expresión de ideas propias

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Componer tipos de líneas en el espacio bidimensional

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: 1- Realizar un títere de dedo (una persona) en un trozo de cartón. 2- Recortar la forma. 3- Contornear la forma con marcador o fibra negra. 4- Pegar un palito por atrás de la

imagen

EDUCACIÓN FÍSICA:

PROPÓSITO: Propiciar el reconocimiento de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

CRITERIOS:

Experimentar motrizmente considerando sus posibilidades de movimiento

Elaborar motrizmente considerando sus posibilidades de movimiento

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

¡VAMOS A MOVER NUESTRO CUERPO!

- Bailamos el “El baile del cuerpo” de Coreo Kids, en familia o solitos debemos aprender la coreo y luego grabarnos y pasar el video.
- El link del baile se compartirá en grupo WhatsApp.

EDUCACIÓN MUSICAL:

PROPÓSITOS: Favorecer las destrezas psicomotrices, a partir de la utilización del propio cuerpo en la producción musical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Utilizar el propio cuerpo como fuente sonora para sus producciones musicales con mayor grado de destreza.
- Emplear el propio cuerpo como fuente sonora.
- Ejecutar los ejercicios de percusión corporal al tempo de la canción propuesta.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1. Escucha atentamente la canción Uptown Funk.
2. Escucha la canción marcando el pulso con las palmas.

3. Observa el video y trata de imitar los movimientos corporales acompañando el ritmo de la canción. (el video de la canción será enviado al grupo de whatsapp)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA TEATRO:

PROPÓSITO: Propiciar, mediante la expresión corporal, el conocimiento del propio cuerpo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

*Participar de las actividades propuestas por el docente.

*Trabajar en casa las actividades de desarrollo y profundización.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Hoy trabajaremos a través de la expresión corporal, es decir con las vivencias de nuestro cuerpo. Espero disfrutes las actividades.

Esta actividad consiste en realizar letras con el cuerpo.

*Que letra puedes hacer usando todo tu cuerpo.

*Te doy algunas pistas, observa el dibujo y explora alguna de ellas utilizando tu cuerpo.

*Realiza la inicial de tu nombre.

En el cuaderno coloca la fecha, el nombre del juego y realiza un pequeño comentario si te gusto la actividad, que letra te resulto fácil imitar con tu cuerpo y cual difícil.



IMPORTANTE: No olvides enviar evidencias de tu trabajo, espero vernos pronto ¡Cariño!

Directora: Marcela Ibañez