

Escuela: ENI N° 69

Nivel Inicial. Sala de 4 años. Sección “A, B, C, D; F, G”- Turno mañana – Intermedio – Tarde

Año: 2020

Docentes: Liliana García, Laura Álamo, Julieta Moyano, Claudia Tivani, Alejandra Pacheco.

Duración: 2 semanas

PROPUESTA PEDAGOGICA: “Jugando conocemos nuestro cuerpo”

Contenido: Dimensión Comunicativo y Artística

Literatura Infantil: escucha y disfrute de la lectura y textos literarios, escucha de poemas leídos

Expresión Corporal:” La exploración”: exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimiento

Contenido: Dimensión Natural y Sociocultural

Ciencias Naturales:” Seres vivos y su ambiente” -El cuerpo humano y su salud- reconocimiento de partes externas- tomar conciencia de la importancia de la higiene personal y el cuidado de su salud.

Matemática: sistema de numeración

¡Queridas familias seguiremos conectados a través de este medio y es nuestro mayor deseo que se encuentren bien!!! ¡Recuerden que de la conducta de cada uno de nosotros estamos ayudando a nuestros seres queridos y a nosotros mismos también!!!

ACTIVIDADES

1): *Aprendemos con mamá la poesía y repetimos varias veces hasta poder decirlo solito

“Mi Carita”

Mi carita tiene ojos y nariz,

Y una boca roja que come manís

Tiene dos orejas, una a cada lado

Y un. poco más arriba el pelo despeinado.

“MI CARA”

En mi cara redondita

Tengo ojos y nariz

Y también una boquita.

Para hablar y reír.

➤ EN FAMILIA COMENTAMOS:

- ¿Qué forma tiene nuestra cara? Nos tocamos con el dedo y recorremos cada una de las partes.
- ¿Cuántas hay de cada una de ellas? (2 ojos, 1 nariz, 2 orejas, muchos dientes, etc.)
- Dibujamos círculos en el aire con las manos, pies, dedo, brazos, etc.

2) Recordamos la poesía “MI CARITA”.

- Proponer mirarnos en un espejo y jugar realizando diferentes gestos (abrimos y cerramos los ojos, boca, fruncimos el ceño, la nariz, etc.)
- Invitamos a la familia a forrar una cajita y transformarla en un dado, dibujar con lápiz, marcador o pegarle una cara en cada parte de la caja ejemplo: una cara con risa, otra enojada, otra asustada, etc.
- Jugar entre todos a tirar el dado y la cara que sale todos los miembros de la familia deberán hacerla.

3) Jugamos a decir adivinanzas, le pedimos a mamá que nos ayude a memorizar para luego decírselas a otro integrante de la familia

Uso el pañuelo,	Son dos perlitas negras
¡si digo achís!	Que de día se abren
Siempre en mi cara	y de noche se cierran
Huele feliz ¿Qué es?	¿Qué es?

- Con ayuda de mamá preparamos la masa de sal para luego modelar “Mi carita” y para ello necesitamos.
- 1kg de harina
 - 1 paquete de sal,
 - Agua cantidad necesaria
 - Y si tiene en casa colorante para torta, tempera o polluelo le pueden agregar para que tengan color.

RECUERDEN QUE PARA CONSERVARLA DEBEN PONERLA EN UNA BOLSA DE NAYLON EN LA HELADERA.

- ¡Ahora sí!!!! ¡a modelar!!!! Sobre la mesa, sobre un papel, sobre una bandeja, etc. Primero explorar libremente, hacer viboritas, choricitos, pelotitas, etc..
- Luego de explorar hacer viboritas y armar la carita con todas las partes como expresa la poesía. Pueden dejar secar o pueden desarmarla y volver a modelar.

4) A cantar en familia: recordamos las canciones aprendidas.

Colocamos las manitos atrás y cantamos:

“Saco una manito la hago bailar

La cierro la abro y la vuelvo a cerrar,

Saco la otra manito la hago bailar,

La cierro la abro y la vuelvo a cerrar.

Saco las dos manitos las hago bailar,

Las cierro las abro y las vuelvo a guardar.

- Jugamos con las manos, tocarse y nombrar los dedos, aplaudir, chasquear, contar, etc. Mover las manos hacia arriba, abajo a un lado al otro, adelante, atrás.
- Luego de cantar vamos a jugar dejando huellas para esto deberán colocar un recipiente con aguay con cuidado mojar las manos y marcarlas sobre la pared, piso y diferentes superficies.
- 5) Cantar la canción nuevamente “Las Manitos”
- En familia buscar tiritas de diario, cintitas, piolitas y mientras cantamos la canción las movemos para arriba, para abajo, para adelante para atrás. Sacudimos las manitos como si fuera el viento, la lluvia, etc.
- Se sugiere quienes tengan plasticola, pegar libremente las tiritas o cintitas en una hoja soporte que puede ser de revista, cuaderno, diario, resma, etc.

RECORDAR LA IMPORTANCIA DEL LAVADO DE MANOS CON ABUNDANTE AGUAY JABON

EDUCACION MUSICAL

Contenido: El canto: avance en la interpretación expresiva de canciones en forma grupal o individual.

Elementos del lenguaje.

6)*Escuchen la canción “MUEVE” (primera semana)

<https://youtu.be/M-ivNPjK46M>

- Realizar una coreografía siguiendo la canción
- Cantar la canción aprendiendo la letra en forma de eco, de preguntas y respuestas.
- Cantar y bailar la coreografía completa

*Escuchamos la canción de granja “El gallo y la pata” (segunda semana)

<https://youtu.be/OaZ7IPQ5EXs>

- Cantamos la canción de la granja identificando los personajes que aparecen en la canción.

- Imitaran los sonidos onomatopéyicos de los animales que aparecen en la canción
- Cantaran la canción en forma completa marcando el pulso con los pies y con las manos.

ARTES VISUALES

7) Retrato loco

- Contenidos: Exploración del retrato en bidimensión. Exploración de materiales convencionales y no convencionales en la producción de un collage. Las formas geométricas en una composición figurativa.

Materiales: diarios o revistas, hoja de papel, plasticola y tijeras, marcadores o lápices.

- Inicio: Antes de comenzar la actividad debemos mencionarle al niño las partes del rostro, sus nombres, que se toque y también mire a la persona que tiene enfrente para ver como son esas partes.
- Desarrollo: Buscar en revistas o diarios retratos de personas. Deben ser fotografías del rostro, de gran tamaño. Recortar narices, ojos bocas (varias). Con un tarro de leche o cualquier envase de tamaño similar marcamos un círculo en la hoja. Mezclar los recortes y armar un nuevo retrato.

Una vez pegados estos elementos, pedir al niño que agregue más detalles, usando líneas y puntos. Por ejemplo: el cabello, los aros, bigotes, cejas.

- Cierre: Observar el trabajo realizado y mencionar las partes del rostro aprendidas.

8) Retrato de un robot

Materiales: recortes de papel glasé, papel de revista o de diario.

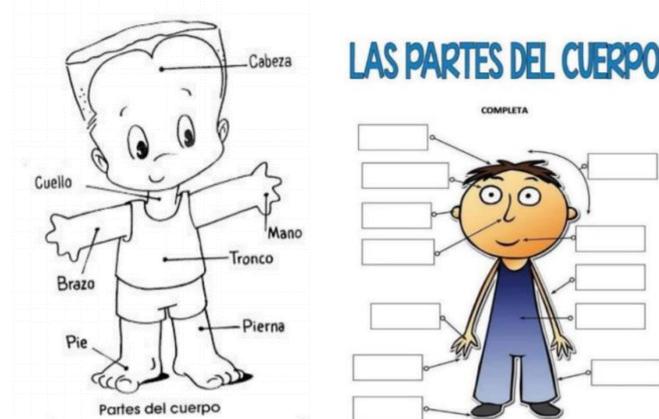
- Inicio: El adulto que acompañe la actividad deberá recortar: cuadrado grande (cara), dos círculos (ojos) un rectángulo (boca) y un triángulo (nariz), se sugiere recortar varias figuras de cada una, para que el niño vaya probando y sea un desafío pensar cuál figura geométrica puede ser una parte del rostro. (Aunque sobren).

- Desarrollo: En una hoja de papel colocar el cuadrado grande, animar al niño a que imaginemos como podríamos armar la cara de un robot usando las figuras. Pegar las figuras.
- Cierre: Una vez terminado el trabajo, observar y pedir al niño que imagine, qué puede hacer este robot y qué le pediría si lo tuviera en casa. Además, podemos inventarle un nombre y escribírselo en la hoja.

EDUCACION FISICA

9) Analizamos la primera imagen junto con papá o con mamá. (primera semana)

- Mientras ellos nos leen en voz alta las partes del cuerpo el niño debe ir señalando y repitiendo. ¿Cómo se llama cada una de las partes? El adulto responderá y el niño completará la imagen que se presenta a continuación.



Con la ayuda de un adulto jugamos a movernos (segunda semana)

- El adulto nombra las partes del cuerpo y el niño señala. Luego nos movemos al compás de la música con la “Batalla del movimiento”

DIRECTORA A CARGO: BEATRIZ DIAZ

PROFESORES ESPECIALES: Educación Física: Melisa Morales, Plástica: Alicia Deymié,
Educación Musical: Cristian Quiroga