

## **Guía N° 24 GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN (escenario I)**

Escuela: Provincia de Chaco Áreas Integradas

Docentes: Hugo Salinas-Myriam Giménez- Alicia Guevara- Estefanía Rosalez- Vilma Zarate- Sonia Charcos- Carlos Stancioff- Claudia Godoy- Mario Peralta – César Navarro

Grado: 6° A-B-C. Nivel: Primario Ciclo Segundo Turno mañana y tarde. (16/11 al 20/11)

Título de la propuesta: **Tomamos conciencia de la importancia del medio ambiente**

Contenidos: **Lengua:** EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN oral- La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral ,en el caso de la narración identificar las personas, el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos, así como las acciones, su orden y las relaciones causales.; en el caso de los textos expositivos detectando intencionalidad e ideas principales EN RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos de distintos textos presentes en diversos portadores. Esto requiere poner en juego, estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura. La escritura de textos ficcionales y no ficcionales, con un propósito comunicativo determinado. EN RELACIÓN CON LA LITERATURA La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral (canciones, cuentos) EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS • Formas de organización textual y propósitos de los textos; - el párrafo como una unidad del texto; - la oración como una unidad que tiene estructura interna Sustantivos, adjetivos, artículos, verbos y pronombres personales en caso nominativo. Algunas variaciones morfológicas principales tales como género, número, tiempo, modos (indicativo) y persona, y las relaciones de algunos de estos cambios con la funcionalidad del texto; - los tiempos verbales propios de la narración, para dar cuenta de los hechos del relato Presente–Pretérito Perfecto simple y Pretérito imperfecto. -Relaciones de significado: Sinónimos y antónimos. **Sociales:** Las causas y consecuencias de los problemas ambientales de Argentina y América Latina. Las condiciones ambientales de América latina estableciendo relaciones entre funciones y uso de los recursos naturales Los diferentes espacios rurales de Argentina y de América latina comparando los distintos sistemas agrarios y tipos de producción- Contextualización de la Argentina y América latina– Organización territorial. **Educación tecnológica** Analizar y reflexionar acerca de los productos tecnológicos, su uso y los efectos que producen en el ambiente y en las personas. Identifica reflexiona acerca de los cambios de hábitos y calidad de vida. Resolver problemas relacionados con la estabilidad de estructuras de ensayando diferentes estrategias. **Artes Visuales** La Imagen Bidimensional. Posibilidades y relaciones compositivas en el espacio bidimensional: relaciones de figura y fondo. El ritmo. El color en la bi dimensión. Paletas cromáticas. **Educación Agropecuaria** Riesgos ambientales producidos por los procesos de producción primaria y secundaria. Agua cuidados. Huerta escolar agroecológica. Trabajos culturales.

Horticultura. técnicas de producción. Los productos como respuestas a las necesidades y demanda de las personas. **Educación Física:** Apropiación y valoración de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales: flexibilidad, velocidad, fuerza y resistencia. **Educación musical** Los sonidos del entorno Cualidades del sonido.

Indicadores de evaluación para la nivelación **Lengua:** -Identifica los personajes y el escenario- Distingue las causas explícitas de un fenómeno- Infiere el significado de palabras desconocidas- Explica el significado de frases hechas-Infiere causas o consecuencias que no están explícitas –Identifica la idea principal- Escribe textos con estructura simple a partir de sus conocimientos y forma de organización textual.- -Distingue y hace uso de las convenciones de escritura, signos de puntuación y el correcto empleo de la ortografía.- Emplea correctamente la noción de oración y párrafo.-Redacta los párrafos usando, palabras conocidas, verbos en tiempos pretéritos. **Sociales** Selecciona la información confiable de distintas fuentes en sus escritos. Analiza la multicausalidad de la problemática ambiental. Establece relaciones entre problemas ambientales y recursos naturales. Selecciona y analiza información sobre el tema. Establece (de manera escrita) los recursos naturales y su importancia. Reconoce la ubicación geográfica de su país en un mapa, etc. Identifique espacios rurales en un territorio. Reconoce que existe una gran variedad de formas de producción en áreas rurales argentinas y de América latina. Diferencia los derechos humanos en ciertas problemáticas. **Educación tecnológica** Describe los pasos de la construcción de una máscara. Resuelve problemas en las distintas etapas del proceso empleando diferentes estrategias de solución. \*Compara materiales y su aplicación. - **Artes Visuales** Diferencia y emplea diferentes relaciones compositivas en el espacio bidimensional respecto a la figura y el fondo. Crea ritmos simples y/o alternados, empleándolos en sus composiciones- Reconoce y utiliza paletas cromáticas. **Educación Agropecuaria** Identifica fenómenos producidos por la naturaleza. Reconoce los principios fundamentales de una huerta agroecológica. Plantea la acción agropecuaria (huerta) como alternativa de solución a problemas ambientales. Plantea distintas opciones de solución a los problemas ocasionados por el ser humano. **Educación Física** Ajusta la precisión y eficiencia de las acciones globales y segmentarias durante diferentes prácticas corporales. **Educación musical** Ajusta la precisión y eficiencia de las acciones globales y segmentarias durante diferentes prácticas corporales

**Desafío:** *Producción de textos literarios y no literarios que apunten a la necesidad del cuidado del medio ambiente para armar una colección.*

**Lengua: 1)** Conversa con tu familia sobre cómo era antes el mundo en sus antepasados. **2)**

Observa el video y escucha la canción “ Donde Jugarán los niños” (de Maná) [https://youtu.be/rFRVwOV-hs?list=RD\\_rFRVwOV-hs&t=55](https://youtu.be/rFRVwOV-hs?list=RD_rFRVwOV-hs&t=55) Lee la letra enviada por WhatsApp **3 )** Ahora responde en tu cuaderno: A- ¿De qué tema habla el autor de esta canción? B- ¿Cómo era el mundo en la niñez del abuelo? C- ¿Qué le pasó al abuelo? D- ¿Por qué se preocupa el autor de la canción? E- ¿Cuáles son los problemas? F- ¿Qué dice el autor del estado actual del mundo G- ¿Sugiere el autor algunas soluciones? H- ¿Qué ideas tiene tú? ¿Haces algo personalmente para efectuar cambios? Cuéntame I) Busca el significado de: **alcatrazes - papalotes**

4) Saca de la letra de la canción palabras que se refieren a:

| Palabras de destrucción | Palabras de elementos naturales | colores |
|-------------------------|---------------------------------|---------|
|                         |                                 |         |

5) Completa el cuadro

| sustantivo  | verbo    |
|-------------|----------|
| destrucción |          |
|             | recordar |
|             | contar   |

a- Elige la opción adecuada

- La tierra está a punto de partirse en dos por las **guerras/los terremotos**
- El cielo se ha roto en llanto gris a causa de **las nubes/la contaminación**
- El mar vomita ríos de aceite por los barcos que transportan **aceite/petróleo**

b- ¿Qué significa la palabra **diablos** en la canción?

**Sorpresa/disgusto/consejo/deseo**

c- Da consejos a tus conocidos para proteger el ambiente conjugando los verbos entre paréntesis

- ★ (Comprar) .....combustible sin plomo para tu coche
- ★ (proteger) .....el medio ambiente
- ★ (seleccionar) .....la basura en contenedores
- ★ No (destruir) .....la capa de ozono con gases

d- Dos personas hacen suposiciones sobre el futuro de nuestro planeta. Conjuga los verbos.

**El optimista** cree que todos nosotros (salvar).....el planeta Tierra. También piensa que los niños (jugar) .....en bosques lindos, (nadar).....en ríos limpios,(respirar).....aire puro y (ser) .....felices.

**El pesimista** dice que (haber) .....más contaminación ambiental sino tomamos

conciencia y (tener) ..... más problemas de salud.

Nos preparamos para el desafío:

6- Observa detenidamente las imágenes y realiza una lectura de cada una



¿Qué opinas? ¿Qué lugares son? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué pasó en esos lugares? ¿Quiénes son esos seres? ¿Qué les pasa? ¿Escuchaste alguna vez historias con esos seres o esos lugares? ¿Qué sentimientos te causan esos lugares y personajes? ¿Te imaginas una historia con ellos? ¿Si caminaras en un basural o lugar derrumbado, qué imaginas que sale si levantas un pedazo de escombros? ¿Alguna vez viste cerca de tu casa un basural como los de las imágenes? ¿Será posible que exista el fantasma de la contaminación? ¿Cómo te lo imaginas? ¿Será como alguno de esos seres de la figura 1 y 3?

7- Vuelve a observar y elige un personaje para el **protagonista**, elige el lugar donde sucederán los hechos y en **forma oral, organizando tus ideas**, inventa un cuento. Recuerda lo visto en las guías anteriores: protagonista, lugar y tiempo donde suceden los hechos, teniendo en cuenta la estructura del cuento: inicio, conflicto y final.

- Recuerden que deberán usar verbos en **pretérito imperfecto** (acciones que tienen duración en el pasado: **¿Qué hacía?** y **pretérito perfecto simple**: (acciones concluidas en el pasado: **¿Qué hizo?** Revisa el tema en las guías anteriores.

8- Narra y escribe el cuento, haciendo uso primero de los borradores.

**-Primer borrador:** comienza a narrar usando **sangría, mayúsculas, punto seguido para separar oraciones, el punto y aparte para separar párrafos, comas para enumerar**. También deberás usar: **sustantivos propios y comunes**.

**-Segundo Borrador:** revisa con atención tu primer borrador y reescríbelo ampliándolo más. Ahora debes usar **adjetivos calificativos, numerales y gentilicios, y los verbos en pretérito imperfecto** (acciones que tienen duración en el pasado) y **pretérito perfecto simple** (acciones concluidas). Luego organiza tu cuento en **párrafos**, teniendo en cuenta la estructura: **inicio, conflicto y final donde se vea un cambio de actitud de las personas con el cuidado del ambiente**.

9- Ahora sí, revisa tu narración final para comprobar que no olvidaste nada. Recuerda que es tu propia creación ese cuento, por lo tanto, deberá llevar título y autor del mismo.

**Educación Tecnológica:** Te invito a imaginar el fantasma de la contaminación ambiental para que realicemos una máscara. ¡Manos a la obra!

Materiales: papel de diario o cualquier papel para reciclar, un globo o bol plástico para molde, plasticola o engrudo (una parte de harina, dos de agua una cucharadita de azúcar), temperas, acrílico o pinturas que tengas en casa.



1-Inflamos el globo; si no tenemos globo usamos un bol de molde. 2-Cortamos trozos de papel de diario, le colocamos engrudo con un pincel o la mano y empezamos a cubrir la superficie del globo o bol. Dejamos secar  
3-Aplicamos varias capas dejando secar entre sí. 4-Cuando este seco dibujamos el fantasma o monstruo que imaginamos y pintamos ¡Listo...a divertirse!!!

**Ciencias Sociales** *¿Cuántos problemas ambientales en Latinoamérica! ¿Dónde suceden exactamente?* a- Responde: Latinoamérica se encuentra en el continente .....; que es uno de los seis continentes del planeta; los otros restantes son .....y Argentina pertenece al continente americano, exactamente en América....., b- Ubica en un mapa del continente americano tu país, los límites que tiene, océanos y mares, señala las tres Américas, el meridiano de Greenwich y el Paralelo del Ecuador c- Nombra 5 países latinoamericanos y márcalos en el mapa.

**Alan escuchó en el noticiero:" es un recurso natural no renovable, peligra nuestro ambiente"**

Lo ayudo a entender esa oración. Contesta: ¿qué es un recurso natural? ¿Cuántas clases de recursos naturales hay? b- Explica;

¿Qué significa no renovables? c- Marca con una cruz la opción correcta en el cuadro

# ¿Para qué utilizan los seres humanos los recursos naturales?  
a-Tener trabajo. b-ocupar maquinarias.  
c-satisfacer sus necesidades d-mejorar el paisaje.  
# Marca el recurso natural no renovable  
a-Las almejas. b-peces  
c- cobre. d- ovejas.  
#Los animales como cabras, vacas, guanacos son recursos  
Inagotables b-renovables. c-no renovables.  
#El proceso que sigue una serie de pasos luego de extraer el recurso hasta la comercialización de los productos se llama:  
a-etapas de trabajo b- etapas productivas  
c- cadena de labores d- cadena productiva

**Ayuda a Luz a leer atentamente la información y responde las actividades del cuadro**



b. Identifica cuales de los problemas ambientales vive la Argentina. Realiza una lista, colocando las provincias que los padecen  
c- Selecciona los que afectan a Latinoamérica y escribe en párrafos lo que significa cada uno  
d-Piensa: ¿Qué puedo hacer para prevenir o disminuir los problemas de mi localidad?

🍏 Su tío aprovecha el espacio rural donde nació y trata de no perjudicar tanto el lugar



Recuerda: Una de las principales actividades económicas de América latina es la agricultura.

Elabora un esquema que incluya los términos: actividades productivas- materia prima-- actividades económicas- primarias, secundarias, terciarias.

**Escribe un texto expositivo de tres párrafos donde expliques:** - Qué son los recursos naturales y qué clases hay - Los problemas ambientales de Latinoamérica y de Argentina. - Actividades económicas primarias, secundarias y terciarias de América Latina.

**Educación Agropecuaria 1.** Dibuja un proceso agropecuario (huerta), opuesto a la imagen del problema producido por el hombre con todos los detalles que ya conoces. Escribe un párrafo teniendo en cuenta los recursos naturales en peligro, y colocando una producción agropecuaria para revertir la situación. 2. Escribe un mensaje en papel sobre el cuidado del medio ambiente y colócalo en el negocio más cerca de casa, en el árbol de tu vereda, o simplemente en tu estado.

**Artes Visuales** ¡Vamos a ilustrar tu cuento! Piensa una imagen que pueda representar o describir el cuento que elaboraste (puede representar a un personaje, o una escena del cuento). Dibújalo con lápiz, pensando tanto en la FIGURA como en el FONDO. Piensa y decide si la figura y el fondo van a ser simples o complejos. Colorea tu ilustración eligiendo una PALETA CROMÁTICA: monocromía, policromía o acromatismo. Puedes elegir con qué material darás color. Para finalizar, diseña un “marco” para la ilustración, utilizando RITMO SIMPLE O ALTERNADO. ¡Muchos éxitos!

**Educ. Física** Realiza una secuencia de movimientos que expresen cómo se desplazaría, como actuaría el personaje del cuento. Puedes enlazar movimientos de galope, caminar en puntas de pie, caminar con talones, caminar con pasos largos, con pasos cortos, caminar apoyando las dos manos y los dos pies, caminar como cangrejo, trote lento, trote rápido, saltos con uno y dos pies, rodadas por el piso, giros, balanceos, correr al ritmo de la música. Y todo aquel movimiento que te vaya surgiendo al sumergirte en el papel del personaje.

**Educ. Musical:** 1) Observa las imágenes del video siguiendo la melodía y letra que aparecen en el mismo 2) Hazlo nuevamente, esta vez tratando de seguir la melodía, entonando la canción. 3) Identifica los sonidos que intervienen en el paisaje sonoro. 4) Escríbelos en una lista, ¿cuáles serían ruidos?, ¿cuáles sonidos 5) Busca objetos para reproducir o imitar los sonidos del video que más puedas, como lo harías?

Directora: Carina Castillo Vice director: Daniel Gil

Presenta a tu docente:

- ★ El cuento sobre Contaminación
- ★ El texto expositivo de Sociales
- ★ El cartel de Agropecuaria