

**Dr. Juan Crisóstomo Albarracín. 6º grado. Áreas integradas.
Guía nº19**

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 19 DE RETROALIMENTACIÓN. GRUPO Nº 2 y 3

Escuela: Dr. Juan Crisóstomo Albarracín CUE: 700058400

Docente: Elizondo Rina María

Grado: 6to. Sección: Única Segundo Ciclo Nivel: Primario

Turno: Tarde

Áreas curriculares: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Música, Artes Visuales y Tecnología Las TIC.

Título de la Propuesta: " **La energía se transforma**"

Contenidos:

Matemática. Eje: Números y Operaciones. Numeración escritura de números situaciones problemáticas que involucren distintas operaciones

Lengua. Eje: La Lectura y la Producción Escrita. La escritura de textos no ficcionales con un propósito comunicativo determinado: narraciones, presentando las personas, respetando o alterando intencionalmente el orden. Eje: en relación con la reflexión de la lengua. La reflexión a través de la identificación, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos, lo que supone reconocer y emplear: relaciones de significado: sinónimos, antónimos.

Ciencias Naturales: Eje: Los fenómenos del mundo Físico. Usos cotidianos. Impacto ambiental del uso de la energía

Educación Artística: Práctica del lenguaje musical: Clasificación instrumental según el elemento vibrante. Géneros musicales; vocal, instrumental, mixto

Educación Física: Elaboración y puesta en práctica de respuestas a situaciones problemáticas que involucren habilidades motrices manipulativas, combinadas y específicas: lanzamiento.

Indicadores de Evaluación	Si	No	A veces
Construyo un instrumento musical			
Comprendo el cuento leído.			
Escribo un texto instructivo.			

Indicadores de Evaluación para la Nivelación

- ✚ Desarrolla habilidades combinadas en los lanzamientos.
- ✚ Reconoce las fuentes de la energía.
- ✚ Identifica los usos de la energía.
- ✚ Comprende el texto.
- ✚ Lee en voz alta el texto.
- ✚ Ordena cronológicamente los hechos.
- ✚ Escribe un texto instructivo.
- ✚ Utiliza instrumentos y objetos no convencionales como fuentes sonoras para sus producciones musicales.
- ✚ Identifica y clasifica instrumentos musicales a partir del elemento vibrante.
- ✚ Reconoce y diferencia géneros musicales

Desarrollo de Actividades.

Desafío: Construir un instrumento musical, huevos sonoros, con material orgánico

Tarea nº 1:

Si recuerdas lo trabajado en clases anteriores, notarás que la energía que se pone en juego en cada fenómeno o en cada artefacto, no queda igual sino que va cambiando de un tipo de energía a otras formas.

- a) **Observa** el video, para recordar lo visto en clases pasadas.

<https://www.youtube.com/watch?v=NAPAMlpGB-s>

Vas a aplicar lo visto en la siguiente situación.

- b) **Construye**, pelotitas con materiales orgánicos biodegradables.

Materiales: 2 bolsas de nailon una pequeña y otra grande y material orgánico (hojas, semillas, cáscara de fruta seca)



Construcción: tomamos la bolsa de nailon no muy grande y la llenamos con material biodegradable, al llenarla tratamos de darle una forma lo más redonda que se pueda, le haces un nudo para que no pierda el contenido. Luego realiza el mismo procedimiento para hacer la pelotita más grande.



Coloca la caja y te alejas desde ahí a 5 pasos y desde ese lugar trata de encestar las pelotas a la caja, una vez encestandas te alejas un paso. Realiza lo mismo y sigue así hasta encestar desde la distancia de 8 pasos.

- c) **Completa** el cuadro con la actividad del punto b)

	¿Cómo se relaciona con la energía?
Lanzar la pelotita.	
Construir la pelota.	
Apretar la pelota para que tenga una consistencia dura.	

- d) **Responde** en tu cuaderno.

✚ ¿De dónde proviene la energía que usaste, para lanzar la pelota?

✚ ¿En qué se transformó la energía, al lanzar la pelota?

- e) **Busca** imágenes sobre las diferentes, fuentes de energía.

Tarea nº 2

- a) **Lee** el siguiente texto.

Laura, la lámpara.

Érase una vez una lámpara muy antigua, ubicada en un pequeño pueblo costero. Esta lámpara se llamaba “Laura”. El nombre se lo había puesto su primera dueña y, desde aquel entonces (hace varias décadas ya) lo conservaba con alegría.

Dr. Juan Crisóstomo Albarracín. 6º grado. Áreas integradas.
Guía nº19

Laura, la lámpara, tenía toda su vida brindándole energía eléctrica a aquel hermoso pueblo, en conjunto a otras pequeñas lámparas que se ubicaban a todo lo largo y ancho del pueblo.

Siempre, cuando el sol se iba a descansar de toda su jornada diaria, Laura le proveía de una hermosa claridad a todo el pueblo, llenándoles de alegría con su luz. Pero un día, sin saber que pasaba, las lámparas no encendieron.

Todas, Laura y sus amigas, tan preocupadas se preguntaban: ¿Qué sucede, por qué no podemos alumbrar y dar luz al pueblo?

Era la primera vez que en un siglo sus bombillas no alumbraban y que el pueblo quedaba a oscuras una vez que el sol se iba a descansar.

De pronto, se fue congregando la gente en la plaza del pueblo junto con el alcalde; todos preocupados por lo que sucedía. Todos se cuestionaban: ¿Cómo es posible que nos hayamos quedado sin energía eléctrica?

Muy en lo alto de una colina, de pronto pudieron divisar que una pequeña casita tenía luz. ¡Qué bueno que en aquella casita haya energía eléctrica! Pero ¿Cómo es posible?, exclamó Laura.

Cuando se dieron cuenta de lo que sucedía; tanto el pueblo como las lámparas, entendieron que hay que tomar previsiones y ser precavidos. Que se deben cuidar y mantener los equipos que sirven para generar la energía eléctrica, pero que también es importante pensar en otras fuentes de energía alternativas, como lo paneles solares.

En razón de ello, el alcalde ordenó instalar este tipo de energía alternativa. Para ello hizo uso de los recursos naturales, tales como el sol y el viento.

Y al cabo de unos meses Laura y todas sus amigas las lámparas pudieron volver a surtir luz y claridad a todo el pueblo y mantener muy alumbrada y brillante la hermosa plaza de aquel pueblo costero.

b) **Ordena** la secuencia, en función de cómo ocurrieron los hechos.

___ Laura toda su vida brindó energía a ese pueblo.

___ El nombre se la había puesto su antigua dueña.

___ Laura y todas sus amigas, pudieron volver a surtir luz

___ Las lámparas, entendieron que hay que tomar previsiones y ser precavidos

c) **Responde.**

✚ ¿Cuál es el problema que surgió en el pueblo?

✚ ¿Cuáles son las energías alternativas que utilizaron en el pueblo?

✚ ¿Qué tipo de energías otorga el sol y el viento?

d) **Encuentra** los sinónimos, para las palabras que están entre paréntesis.

✚ Era la primera vez que en un siglo sus (bombillas)_____no alumbraban.

✚ El (alcalde)_____ordenó instalar este tipo de energía alternativa.

e) **Reemplaza** las palabras marcadas por antónimos.

✚ Siempre, cuando el sol (___) se iba a descansar de toda su jornada diaria, Laura le proveía de una hermosa (_____) claridad a todo el pueblo, llenándoles de alegría (_____) con su luz (______). Pero un día, sin saber que pasaba, las lámparas no encendieron (______).

Dr. Juan Crisóstomo Albarracín. 6º grado. Áreas integradas.
Guía nº19

- f) **Lee** al adulto que te acompaña el fragmento con los antónimos que reemplaste. Acuérdate que al reescribir el texto debe tener coherencia y cohesión. (Envía un video con la lectura realizada).

Tarea nº3:

- a) **Escucha** atentamente la siguiente canción de Vicentico (Viento).
https://www.youtube.com/watch?v=0S_Ollyd5tM
- b) **Marca** con una cruz el casillero que corresponde al género de la música.

VOCAL INSTRUMENTAL MIXTO (vocal-instrumental)

- c) En el estribillo de la canción hay un sonido que lleva el ritmo de la percusión, es un bongo, ¿Viste alguna vez este instrumento? Se percute con las manos.

- d) **Colorea** el cuadro que corresponda según el material que produce el sonido.



AIRE	MEMBRANA (CUERO)	CUERDAS	PROPIO (materiales naturales, madera, metal, semillas, uñas)	CUERPO
------	---------------------	---------	--	--------

Tarea nº 4:

- a) Vas a construir el desafío, una MARACA de huevo: Con ayuda de un adulto vacía el huevo haciendo dos perforaciones arriba y abajo. Lávalo y déjalo secar. Coloca semillitas o piedrecitas pequeñas dentro y con servilleta y plasticola la cubres, dejás secar y está terminada. Decórala como quieras.



- e) **Completa** la oración

✚ Este instrumento produce el sonido por la vibración de _____

Tarea nº 5

- b) **Escribe** los pasos que realizaste para construir el instrumento musical. (En tu cuaderno de Lengua)

✚ No te olvides del título

- ✚ **Revisa** lo escrito, para que tengan coherencia, los pasos que vayas anotando, esto podrá servirte en caso que te olvides o quieras enseñarle a alguien lo que realizaste.

Tarea nº 6:

- a) **Resuelve** las situaciones problemáticas. (Debes tener en cuenta lo siguiente)

Lee las situaciones una y otra vez.

Marca los datos del problema.

Escribe los cálculos que realizaste.

Dr. Juan Crisóstomo Albarracín. 6º grado. Áreas integradas.
Guía nº19

- ✚ En una tienda de electricidad, reciben diariamente desde la fábrica 45 cajas de focos de bajo consumo, si en cada caja entran 30 focos ¿Cuántos focos reciben en la semana? y Durante todo el mes.
- b) Para el cumpleaños de Martina prepararon una fiesta muy lujosa, cada mesa estaba adornada con candelabros coloridos, su padre compró 175 candelabros para ubicar en las mesas. Si en cada mesa colocó 2 candelabros ¿Cuántas mesas pudo adornar? Le habrán sobrado ¿Cuántas?

Directora: Lic. Mirta Castro