

- Título de la propuesta: ¡Mezclando aprendemos!

- **Propósitos:**

- Propiciar situaciones de enseñanza centradas en la observación, el registro y la comunicación.
- Favorecer el reconocimiento y utilización de los números racionales positivos (fracciones) en distintos contextos que le dan sentido para expresar situaciones de reparto, parte-todo, relación entre dos cantidades.
- Suscitar la reflexión sistemática acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales.

- **Criterios:**

- *Registrar sistemáticamente los resultados obtenidos en las exploraciones sobre cambios que se observan al mezclar materiales de uso cotidiano.
- *Establecer relaciones de orden y equivalencia entre distintas expresiones, de números naturales y fraccionarios, representando gráficamente.
- *Producir textos breves aplicando los conocimientos aprendidos.

- **Indicadores :**

- *Explica los diferentes tipos de mezclas, a través de experimentación. Diferencia mezclas heterogéneas de mezclas homogéneas. Reconoce distintos métodos de separación.
- *Resuelve de manera autónoma los problemas que implican reparto.
- *Identifica palabras con diptongo- hiato. Aplica la regla ortográfica. (Uso de la B).

-Actividades de desarrollo

* **Fecha: 31/05 al 04/06** **Área Lengua** Diptongo –Hiato

- ❖ No solo en el desierto hay camellos, también podés encontrarlos en los zoológicos. Allí, además, puede haber carteles como estos.



- 1) Lee los carteles. Separa en sílabas las palabras destacadas de los carteles.
- 2) Encierra en ellas con un círculo de color según indica.
 - ✚ Dos vocales contiguas que pertenecen a la misma sílaba. (con rojo)
 - ✚ Dos vocales contiguas que no pertenecen a la misma sílaba. (con azul)

La **sílaba** es un sonido (una vocal) o grupo de sonidos (vocales y consonantes) que se pronuncian en una sola emisión de voz, Por ejemplo, la palabra **aves** tiene dos sílabas **a-ves**.

En una sílaba debe haber, por lo menos, una vocal. Pero hay sílabas que tienen más de una. LA unión de dos vocales en una misma sílaba se llama **diptongo**. Por ejemplo: **gua- na- co**.

Cuando dos vocales contiguas no pertenecen a la misma sílaba, hay **hiato**. Por ejemplo: **ma- na- tí - es**.

Para tener en cuenta las **vocales abiertas** son a, e y o. Las **vocales cerradas** son i y u.

4-Lee el comienzo de esta leyenda y subraya la sílaba tónica de las palabras destacadas:

En **tiempos** muy antiguos las nubes y el sol **vivían** de desacuerdo, en **desacuerdo** y se molestaban continuamente. A casusas de estas **peleas**, los habitantes de la selva sufrían interminables **días** de calor insoportables días de frío.

5-Separa esas palabras en sílabas y completa el siguiente texto con esos ejemplos.

En las palabras..... ylas vocales permanecen juntas en la misma sílaba. En cambio, en, y....., las vocales se separan.

Área Lengua-

1-Uso de la b. En el diario Noticias de Acá hay más avisos insólitos...-Para saber qué dicen, completa las palabras escribiendo bi- , bis-, bu- y bur-.

Vendo:bujá color.

Especial para nietos.

2-Fijate a qué palabras de los avisos corresponden estas definiciones y cópialas.

*.....: que habla dos lenguas. *.....: que tiene dos colores.

*.....: hijos del nieto.

Se escribe con b: *Las palabras que comienzan con **bi- , bis- o biz-** (cuando significa “doble”

o “ dos veces”) **bi**mestre, **biz**cocho, **bi**sabuelo. *Las palabras que comienzan con **bu-**,

bus- o bur- : **bu**fanda, **bus**car ,**bur**la.

3-Ordena las sílabas y anota las palabras que se forman.

ÑUE BU LO

DO PE BÍ

TA CI BI CLE

PE CAM BI ÓN

CA BUS DOR

CO BIZ CHO

RAL LA TE BI

LE TE BUR

4-Inventa avisos insólitos que incluyan palabras que comiencen con bu-, bur-, bus-, bi-, bis- o biz-.

ÁREA MATEMÁTICA. Fracciones.

1-Resuelve las siguientes situaciones problemáticas. Recuerda resolver aplicando distintas técnicas, como dibujar.

a-En una almacén compraron tres kilos de dulce de leche y los distribuyen en potes de $\frac{1}{4}$ kilo.¿ Cuántos potes van a llenar?

b-Su mamá le pidió a Nora que comprara un kilo y medio de café. EN el supermercado solo quedaban paquetes de $\frac{1}{2}$ kilo. ¿Cuántos paquetes tendrá que comprar?

c-¿Cuántos vasos de $\frac{1}{2}$ litro se pueden llenar con una jarra de dos litros y cuarto de jugo?

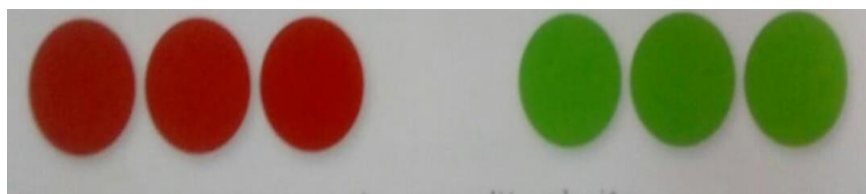
2-Lee y resuelve: Laura tiene tres chocolates para compartir con sus 5 amigas, de manera que todos reciban la misma cantidad y no sobre nada.



a- Observa los dos ejemplos y decide si son correctos. Escribí en cada caso qué parte del chocolate recibió cada una de ellas. ¿Qué diferencia hay entre las proporciones que pensó Laura y cómo las pensó Marina? ¿Por qué?

3-La maestra repartió tres círculos de papel a cada grupo de niños y les pidió que los cortaran de manera tal que todos los integrantes del grupo recibieran porciones iguales y no sobrara nada. Los grupos estaban formados por cuatro niños cada uno.

4-Piensa dos maneras distintas de repartir los círculos.



a-Escribe para cada caso la porción que le correspondió a cada niño.

Área Ciencias Naturales. Tipos de mezclas heterogéneas.

1-Lee atentamente para aprender.

Tipos de mezclas heterogéneas

Así como podemos distinguir las mezclas homogéneas de las heterogéneas, estas últimas pueden dividirse en diferentes clases, de acuerdo con sus propiedades. Y pueden clasificarse en:

-Emulsiones: Cuando se mezclan dos líquidos. Al principio están bien separados. Sin embargo, al “batirlos enérgicamente” uno de ellos forma miles de gotitas que “quedan flotando” en el otro. Uno de los ejemplos más conocidos es el agua y el aceite. Sin embargo no es el único. Muchas cremas para piel son emulsiones. También la mayonesa que se prepara batiendo aceite y yema de huevo.

-Suspensiones: Si colocamos un poco de tierra en un vaso con agua, obtendremos una mezcla heterogénea. La tierra se encuentra suspendida en el agua hasta que finalmente se deposita en el fondo del vaso. Por eso esta clase de mezcla se denomina suspensión.

-Coloides: Algunas mezclas heterogéneas están formadas por partículas tan pequeñas, que a diferencia de las suspensiones, nunca se depositan, en estos casos decimos que la mezcla es un coloide. Ejemplo: La leche, el vino, la cerveza, el aire cuando tiene polvo. Si alguna de estas mezclas es atravesada por un haz de luz, podrá verse la trayectoria de ese rayo. Este fenómeno se llama efecto Tyndall. Y es característico de todos los coloides.

2-Escribe 4 ejemplos de emulsiones, suspensiones y coloides.

3-¡A experimentar! Te propongo que compruebes el fenómeno efecto Tyndall, puedes hacerlo con cualquier mezcla coloide. Luego escribe brevemente lo que ves.

Desafío: Armar un afiche mostrando los distintos tipos de mezclas aprendidas.

Parte 1 -Vamos a armar el afiche con todo lo que hemos aprendido sobre mezclas, en esta guía terminarás de ver la clasificación de mezclas heterogéneas pero ya hemos visto en clase las primeras clasificaciones. Vuelve a leer lo trabajado en clase, revisa las actividades. Y en un papel anota lo que quieres que esté en tu afiche.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA. Valores.

1-Resuelve la sopa de letras.

Ñ	S	U	P	E	R	A	C	I	O	N	X	C	W	A
Z	G	C	Ñ	T	Q	Ñ	V	N	N	G	A	M	O	R
E	K	W	O	I	B	J	D	O	U	L	L	N	T	E
Z	Y	U	J	R	D	Z	I	A	I	K	R	X	A	W
S	F	V	U	T	T	C	X	D	T	H	G	X	U	Y
P	D	S	S	R	A	E	A	X	S	S	K	M	N	V
L	O	K	T	C	W	D	S	N	J	C	I	N	I	I
O	X	C	I	E	S	P	G	I	J	A	T	M	D	C
Q	B	D	C	T	O	L	E	R	A	N	C	I	A	L
A	E	K	I	J	T	D	A	D	I	U	Q	E	D	Z
D	R	P	A	V	C	O	T	E	P	S	E	R	G	X
M	A	G	D	U	Z	O	O	I	D	U	T	S	E	Q
B	N	X	D	A	D	I	R	A	D	I	L	O	S	N
P	D	A	D	I	L	A	U	T	I	R	I	P	S	E
M	O	T	I	V	A	C	I	O	N	X	I	S	E	M

AMISTAD
AMOR
CALIDAD
CORTESIA
DEDICACION
EQUIDAD
ESPIRITUALIDAD
ESTUDIO
JUSTICIA
MOTIVACION
RESPECTO
SOLIDARIDAD
SUPERACION
TOLERANCIA
UNIDAD



Escuela: Independencia Argentina. Grado: 5º “A” y “B” Turno: Mañana y Tarde. Ciclo: Segundo. Nivel: Primario. Año: 2021. Áreas: Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales -Formación Ética y Ciudadana. Guía Nº 1

2-Busca y escribe el significado del algún valor que no conozcas.

3- Agrega un ejemplo de alguna situación donde se vea reflejado ese valor.

Área Ciencias Sociales -Condiciones y recursos naturales del territorio argentino.

1) Lee con atención: **“UNA GRAN VARIEDAD DE RELIEVES”**.

El territorio argentino presenta formas y alturas diferentes, a las que se les da el nombre de relieve. Montañas, llanuras, valles y mesetas son las formas del relieve que más se destacan.

Las montañas son elevaciones del terreno. Algunas son muy altas, como el cerro Aconcagua, ubicado en la provincia de Mendoza, con 6.961 metros de altura. Otras son más bajas, como las sierras de Córdoba- de unos 2.000 metros- o las de Tandil – 400 metros-. Cuando las montañas tienen gran altura y se presentan en forma continua., forman cordilleras En nuestro país se destaca la Cordillera de los Andes, que se extiende a lo largo del límite de Chile, desde Jujuy hasta Tierra del Fuego.

Entre las montañas o sierras se hayan zonas más bajas y planas llamadas valles, que por lo general están recorridos por algún río.

Las mesetas tienen alturas superiores a los 200 metros.

Las llanuras son grandes extensiones de terreno plano y de baja altura. Entre las principales llanuras de nuestro país se encuentran la llanura pampeana (en el centro del territorio), la chaqueña (hacia el norte de la pampeana) y la mesopotámica, entre los ríos Uruguay y Paraná.

¿Cómo se distribuyen los relieves?

-Los relieves montañosos predominan en el oeste; -Los relieves llanos se extienden por el centro y el este del territorio; -Las mesetas predominan desde el sur de Mendoza y el río Colorado hasta Tierra del Fuego, y en la provincia de Misiones.

2) Mira el mapa y luego contesta las preguntas. Puedes verlo a través del siguiente link:

<https://ar.pinterest.com/pin/828662400160497271/>

a) ¿Qué provincias atraviesa la Cordillera de los Andes?

b) Si viajaras en avión y en línea recta, desde Buenos Aires hasta el cerro Aconcagua en Mendoza, ¿Qué relieves verías desde el aire? ¿Y si fueras desde Buenos Aires hacía Bahía Blanca?



ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

Título: “Nos hacemos fuertes y veloces en casa”

Propósitos: Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo- motrices de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos en situaciones problemáticas según lo requieran.

Actividades de desarrollo: Pueden realizarlas guiados por sus padres o sus hermanos.

- Marco dos líneas, una de salida y otra de llegada, a una distancia de 6 a 8 metros.

Juego: “Carrera de pesos”: Transporte de objetos.

Elementos necesarios: - objetos de diferentes tamaños y pesos: (sillas, botellitas con agua, almohadones, balde con agua etc.). - una tiza o algo que me permita marcar un punto de salida.
- Un reloj o celular para marcar 30 segundos.

- En la de salida colocaré diferentes objetos de distintos pesos y tamaños.

Cuando un adulto responsable me indique que corra a la voz de YA, debo llevar de a uno, la mayor cantidad de objetos posible a la línea de meta, en un tiempo no superior a 30 segundos.

Puedo repetir el juego luego de 4 minutos de descanso, intentando llevar más objetos que antes.

Importante: Repaso lo aprendido en clases presenciales referido a la partida baja.

Si no recuerdo puedo ver los siguientes videos: www.youtube.com/watch?v=KragdNIQPE0 En base a lo visto en clase y en los videos, y aprovechando las líneas de salida y llegada en las actividades anteriores, realizo una carrera con partida baja y una con partida alta.

Cierre: Comunicación.

Sentados al calor del sol, o dentro de casa realizo elongación de grandes grupos musculares, me puedo ayudar con el siguiente video: www.youtube.com/watch?v=Ov6jw6x3Gp0

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL

Propósito: Promover experiencias (construcción de productos) que requieran de los aportes de los lenguajes: plástico, visual, corporal y musical favoreciendo integraciones entre los mismos.

Actividades:

1- Construcción de maracas:

Buscar en casa frascos en desuso (de plástico, no de vidrio) con sus respectivas tapas. También podemos utilizar botellas pequeñas, siempre del mismo material: plástico, no vidrio.

Rellenar con porotos, lentejas, maíz, etc. Menos de la mitad del recipiente (una tercera parte 1/3)

2- Presentar cuando volvamos a clase. No es necesario que debas realizar una para cada mano.



ÁREA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Título: “Herramientas y máquinas para la construcción”

Propósito: Promover el interés y la indagación crítica acerca de secuencia de actividades en las que los medios técnicos permiten reemplazar el esfuerzo o el control humano, analizando las acciones con herramientas y/o máquinas.

Actividades Investiga consultando en casa o en un diccionario, luego responde en el cuaderno.

1-¿Para qué sirve el nivel y la plomada?

2-¿Para qué se usa la maza ,cortafierros y pala?

3-¿Qué es obligatorio usar como protección en la construcción de una vivienda?

4-¿Para qué sirve la cuchara y el fratacho?

5-¿Para qué se usa el taladro?

6-¿Qué máquina se utiliza para hacer los distintos morteros, en pequeñas y grandes cantidades?

ÁREA EDUCACIÓN AGROPECUARIA

Título: Aprendiendo sobre la huerta familiar.

Propósito: - Reconocer las partes de una huerta y sus funciones.

Actividades de desarrollo. Partes de una huerta.

1-Ya sabemos qué es una huerta, ahora nombramos sus partes y sus funciones.

- Un terreno soleado. Para que los vegetales se desarrollen en un lugar con una buena exposición al sol, como mínimo cinco horas por día.
- Una fuente de agua. Para asegurarnos que los vegetales reciban su riego correctamente.
- Un cerco. Para proteger el terreno de la entrada de animales.
- Herramientas. Para poder llevar a cabo todos los trabajos culturales.
- Semillas. Que serán las que darán vida a nuestra huerta familiar.

2- Nombra y dibuja las herramientas necesarias para realizar los trabajos culturales de la huerta.

ÁREA ARTES VISUALES

Título: Siluetas de ciudad.

Propósitos: Promover en los alumnos logren un correcto uso de la composición como herramienta del lenguaje visual.

Reconocer las propiedades de la forma para producir imágenes con distinta intencionalidad.

Actividad de Desarrollo

Utilizando la regla, realizar de manera horizontal, el contorno de un paisaje urbano, ejemplo: edificios, casas, torres, etc. Estas formas ocuparan la mitad de la hoja. Pintar de negro las siluetas de estos edificios (parte inferior de la hoja), y el cielo (el sector superior de la hoja) de variados colores, utilizar témperas o acuarelas.

Ejemplo:



Directora: María del Carmen Bravo

Vicedirectora: Marta J. Tejada