

Escuela: José Alejandro Segovia

Docentes: Sonia Zamora, Natalia Monnet, Stella Maris Salem, Beatriz Lund

Grado: 3º

Turno: Jornada Completa

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Plástica, Educación Física, Agropecuaria.

Actividades de profundización

Lengua Día 1

Recordamos qué son los sustantivos.

Buscamos y nombramos ejemplos en nuestro alrededor.

Los sustantivos tienen género y número

¿Qué significa?

El número es la cantidad, es singular cuando nombra uno y si nombra más de uno, se llama plural.

El género se refiere a si es femenino o masculino



Sonia Zamora, Natalia Monnet, Stella Maris Salem, Beatriz Lund

**Escuela Alejandro Segovia-3ºGrado-Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética, Plástica,
Educación Física, Agropecuaria**

Escribe para cada sustantivo si es femenino o masculino y si es singular o plural

	Femenino o masculino	Singular o plural
Computadora		
Cine		
Aviones		
Automóviles		
Caballo		
Carretas		
Tertulias		
Baile		
Barrios		
Mate		
Empanadas		
Locro		

Copia del texto: “La sociedad colonial”, otros sustantivos y colócale género y número

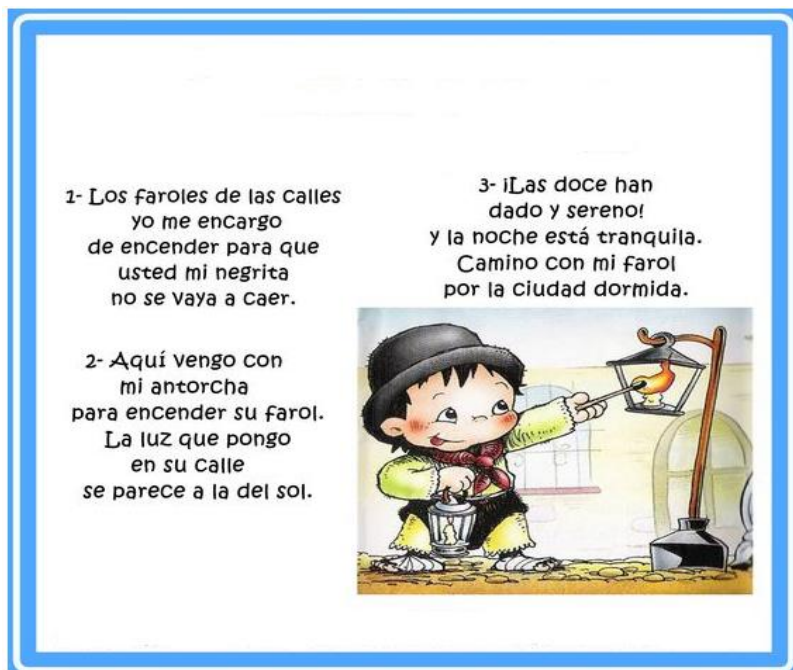
Día 2

Observa con atención la siguiente imagen ¿Qué vendedor o personaje observas en la imagen?

Memoriza los pregones. Busca en esos pregones, sustantivos



Sonia Zamora, Natalia Monnet, Stella Maris Salem, Beatriz Lund



DÍA 3

Lee el siguiente texto.

LAS FIESTAS EN LA ÉPOCA COLONIAL

Las casas de los españoles ricos solían ser muy grandes y con muchas habitaciones.

Los sectores donde podían entrar las visitas estaban en frente. Luego había un patio central, rodeado por los dormitorios familiares, y al fondo estaban los cuartos de la servidumbre. La sala de estar era el lugar de reunión de la familia y de los invitados.

Los españoles y criollos de familias más ricas organizaban tertulias, que eran reuniones en las que se cantaba, se bailaba, se jugaba a las cartas y se conversaba de política.

En las zonas rurales los gauchos, los indígenas y los negros bailaban, cantaban y tocaban la guitarra.

Marca los párrafos del texto con corchetes.

Rodea la opción correcta.

El texto anterior tiene:

2 párrafos

3 párrafos

4 párrafos

Responde:

¿Qué tipo de texto leíste?

¿En qué párrafo menciona como estaban construidas las casas?

¿El último párrafo qué información proporciona?

Sonia Zamora, Natalia Monnet, Stella Maris Salem, Beatriz Lund

Autoevaluación

¿Qué aprendiste en las dos guías? ¿Qué fue lo que más te gustó?

Revisa los indicadores en la primera parte de la guía y completa lo logrado y lo que te costó un poco más.

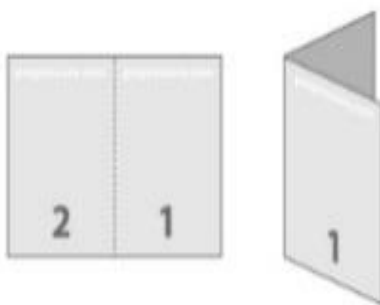
Plástica Día 4

Título: Jugamos con las texturas táctiles en la época colonial

Actividad de profundización:

Una vez reconocidas las diferentes texturas realiza una tarjeta colonial.

Para eso vas a necesitar un recorte de cartulina (o puedes usar una hoja de la carpeta) que tienes que doblar al medio como lo indica la siguiente imagen.



En la parte que indica número 1, dibuja personajes o escena de la época colonial. Puedes realizar carretas, vendedores, o lo que te haya llamado la atención de ese momento. Pintarlo bien bonito y pegarle diferentes elementos que generen texturas táctiles: Puede ser arroz, polenta, algodón, hojas de árboles, ¡lo que se te ocurra y tengas en casa!

EDUCACIÓN FÍSICA

Desafío: Experimentar a través de actividades motrices las diferentes posibilidades de desplazamientos

Criterio: Desarrollar la capacidad perceptiva-motriz en relación al conocimiento del su cuerpo

Indicador: Expresar en forma motriz las actividades propuestas.

Actividad: Con la ayuda de un familiar, realizará el siguiente juego: **“A, B, C, D”**. Deberán dibujar un cuadrado de 4 x 4 metros aproximadamente y cada línea del cuadrado tendrá una letra. Deben estar atentos y responder desplazándose muy rápido a la línea indicada, ej. B-D, el/la alumno/a debe correr primero a pisar la lía B y luego pararse sobre la línea D; y así combinar las diferentes líneas sin equivocarse

Área: Educación Agropecuaria Día 5

1) Observa la imagen



2) A partir de lo que observaste en la imagen confecciona una lista con las verduras que encuentras en la huerta.

Directora: Analía Bernardello