

NIVEL PRIMARIO

CICLO: SEGUNDO

TURNO: JORNADA COMPLETA

ÁREA/S Curriculares: Lengua – Matemática – Ciencias Sociales – Ciencias Naturales – Formación Ética y Ciudadana

TÍTULO: “HISTORIAS PARA CONTAR”

**PROPÓSITOS:**

- \*Despertar la reflexión acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales.
- \*Promover la interpretación adecuada de la información que reciben, resolver problemas aritméticos y desarrollar habilidades de cálculo con números naturales.
- \*Estimular la identificación del marco narrativo y los conflictos de textos narrativos.
- \*Promover la búsqueda, análisis y organización de la información.
- \*Estimular la comprensión y el desarrollo de la identidad a partir del análisis de textos narrativos.

**CRITERIOS:**

- \*Identificar los elementos constitutivos del texto y de la oración y reconocer las relaciones que se establecen entre ellos.
- \*Resolver problemas que exijan descomponer aditiva y multiplicativamente los números y analizar el valor posicional.
- \*Reconocer en el mapa político de América Latina los países de origen de cada mito trabajado.
- \*Identificar normas justas, injustas, legítimas e ilegítimas.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

- \*Reconoce marco narrativo y conflicto de la tipología textual: mito.
- \*Produce oraciones bimembres reconociendo el tiempo verbal.
- \*Descompone y compone en sumas y multiplicaciones por la unidad seguida de ceros.
- \*Reconoce características en común que comparten los países de Latinoamérica.
- \*Reconoce las partes y características de la corteza terrestre.
- \*Identifica, por medio de textos narrativos, el sentido de la identidad.

**Guía N° 1**

**DESCRIPCIÓN DEL DESAFÍO:** **Elaborar un afiche sobre mitos de Latinoamérica y sus características (origen, personajes, trama narrativa), para compartir con tus compañeros por Whatsapp.**

**ACTIVIDADES**

**DÍA 1**

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES - LENGUA – F. ÉTICA**

1-Lee con atención para saber más:

**UNA IDENTIDAD LATINOAMERICANA**

En **América Latina** conviven varios grupos indígenas que mantienen su cultura. La conquista transformó el modo de vida de los nativos que habitaban este continente.

Los europeos organizaron las tierras y las sociedades que en ellas habitaban, quitándoles ciertos derechos. La población indígena disminuyó y los europeos se apoderaron de sus tierras.

En la actualidad, todavía se hablan alrededor de ochenta **lenguas indígenas**, entre ellas el **quechua**, que es la más utilizada, el **náhuatl** y el **guaraní**.

En **Latinoamérica** existen diferencias étnicas porque la población se ha mestizado desde la época del descubrimiento. Durante largo tiempo convivieron con españoles, indios y criollos, que eran los hijos de españoles nacidos en América. Luego, llegó la población negra que se mezcló con las otras razas. Así aparecieron los **mulatos** y los **zambos**.

A fines del siglo XIX y principios del XX, llegaron a América Latina gran cantidad de inmigrantes europeos: **españoles**, **italianos** y también **asiáticos**.

Los países de América Latina tienen un pasado colonial y características en común que los identifican, entre ellas: una población muy numerosa, elevado número de pobres, mayor cantidad de población urbana, amplios espacios sin poblar, economía dedicada a obtener materias primas, ciudades capitales que concentran población, actividades y servicios, escasa industrialización, diversidad de recursos naturales, entre otras.

Todos los habitantes de Latinoamérica compartimos ciertos sentimientos y valores en común, relacionados a la religión principalmente católica, a ciertas instituciones como la familia y la escuela. El idioma en común, es un lazo de unión muy fuerte entre los pueblos de América Latina.

2-Después de leer, responde:

- ❖ ¿A quiénes se conoce como pueblos nativos?
  - ❖ ¿Por qué existen diferencias étnicas en América Latina?
  - ❖ ¿Cuáles son las características en común que identifican a los países de América Latina?
- Escríbelas

3-Piensa y responde: ¿Por qué se dice que existe **“una identidad latinoamericana”**? Fundamenta

4-Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelo:

**Étnico – mestizo – zambo – mulato - identidad**

5-Extrae del texto **“Una identidad latinoamericana”** y completa el siguiente cuadro, clasificando las palabras en:

| Sustantivos<br>Comunes | Sustantivos<br>Propios | Sustantivos<br>Concretos | Sustantivos<br>Individuales | Adjetivos<br>Calificativos | Adjetivos<br>Gentilicios | Verbos         |
|------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------|
| .....<br>.....         | .....<br>.....         | .....<br>.....           | .....<br>.....              | .....<br>.....             | .....<br>.....           | .....<br>..... |

6- Recorre al anexo enviado!!!! En un mapa de América del Sur: **\*Pinta** con color los países que conforman América Latina.

**\*Escribe** los nombres de cada uno de ellos con su capital.

**DÍA 2**

**ÁREA: MATEMÁTICA**

1-**Observa** con mucha atención: esta era la población de algunos países de América Latina en el año 2019:

| País      | Habitantes  |
|-----------|-------------|
| Argentina | 44.939.000  |
| Uruguay   | 3.461.734   |
| Chile     | 19.107.000  |
| Paraguay  | 7.153.000   |
| Brasil    | 219.147.000 |

- ¿En qué país el 3 representa treinta millones
- ¿Y tres millones y treinta mil
- Escribe** cómo se leen la cantidad de habitantes de cada país.
- Ordénalos** de mayor a menor.
- Descompone** cada uno de forma sumativa o multiplicativa.

2-**Completa** el cuadro, teniendo en cuenta la columna central:

| Un millón menos | Diez mil menos | N° de habitantes | Diez mil más | Un millón más |
|-----------------|----------------|------------------|--------------|---------------|
|                 |                | 44.939.000       |              |               |
|                 |                | 3.461.734        |              |               |
|                 |                | 19.107.000       |              |               |
|                 |                | 7.153.000        |              |               |
|                 |                | 219.147.000      |              |               |

**DÍA 3**

**ÁREA: LENGUA**

1-Seguimos con el universo de los mitos, **lee** con atención el siguiente mito tehuelche:

#### UN MITO TEHUELCHÉ

Al principio de los tiempos cuando no existía ni el Sol, ni el agua, ni la vida, sólo existía Chia a Wulwull.

Este dios vivía rodeado de espesas neblinas y envuelto por inmenso silencio.

Cierta vez, su interminable soledad lo desesperó y finalmente se puso a llorar sin consuelo.

Lloró tanto que sus lágrimas formaron el mar.

Cuando Chia a Wulwull se dio cuenta del aumento de las aguas que habían provocado sus lágrimas, dejó de llorar y lanzó un profundo suspiro.

Con su suspiro se formó el viento que, de inmediato, comenzó a soplar. Por causa de estos soplos desaparecieron las tinieblas y nació la claridad.

Sin embargo, Chia a Wulwull se había quedado en el medio del mar rodeado aún de tinieblas. Con su potente mirada generó una inmensa chispa luminosa. Esta chispa se desplazó por su brazo, que se encontraba levantado, llegó a su mano y desde allí tocó el cielo formando el Sol.

La tibieza del Sol sobre el mar hizo brotar las nubes, que subieron hacia el cielo. El viento, al verlas, se sorprendió, comenzó a arrastrarlas y tanto las maltrató que las nubes protestaron. Sus rezongos se convirtieron en truenos y sus amenazas en relámpagos.

Creados el Sol, el agua, el viento, las nubes, el trueno y el relámpago, Chia a Wulwull hizo surgir del medio del mar una isla muy grande. Más tarde, en ella comenzó la vida. Las nubes se derramaban en

lluvia para alimentar a la Tierra recién nacida, el Sol enviaba su luz y su calor, el viento acariciaba los valles. Al poco tiempo nacieron muchos seres vivos, quienes vivieron en armonía.

(Adaptación del mito de los Aonik - Enk)

**CHIA A WULWULL significa en tehuelche “piedra que sueña”**

## 2-En el texto:

- ❖ **Subraya** las palabras desconocidas, **búscalas** en el diccionario y **cópialas** en tu cuaderno.
- ❖ **Marca** las sangrías de color amarillo y **encierra** con corchetes los párrafos.
- ❖ **Subraya** con color rojo los verbos que encuentres.

Toda narración literaria se organiza en tres partes: situación inicial, conflicto y resolución. La **situación inicial** es el estado anterior a la aparición del problema, en el que se presentan los personajes y el marco (lugar y época en que suceden los hechos). A medida que avanza la acción surge un **conflicto** o problema, que los personajes intentarán resolver. La **resolución** es la parte del relato en que el conflicto se soluciona, para bien o para mal; también puede haber un final “abierto”, librado a la interpretación del lector.

## 3-Lee con atención y estudia:

- **Narrador:** los mitos son narrados en 3era persona y la cronología es muy distante del tiempo en que ocurrió el hecho.

### Marco Narrativo



- **Personajes:** Dioses, héroes, seres sobrenaturales y humanos.
- **Tiempo:** basado en los tiempo de la creación del mundo.
- **Espacio:** lugar dónde ocurren los hechos, el Monte Olimpo, por ejemplo.

## 4-Relee el texto “Un mito Tehuelche” y completa el cuadro:

| Texto: “Un mito Tehuelche” |            |        |         |
|----------------------------|------------|--------|---------|
| Narrador                   | Personajes | Tiempo | Espacio |
|                            |            |        |         |

5-En el texto: marca con llaves de color verde la **situación inicial, el conflicto y la resolución**.

6-Redacta dos oraciones bimembres, **caracterizando** el ambiente del mito trabajado.

\*Recuerda agregar sustantivos, adjetivos y verbos.

## DIA 4

## ÁREA: MATEMÁTICA

1-¡A pensar! Con los datos de población de los países de América Latina, de la clase anterior, **completa y descubre** las ciudades ocultas:

- a. La unidad de millón es **1**. La ciudad es.....
- b. La centena de mil es **4**. La ciudad es.....
- c. Su número tiene **4** decenas de millón y **4** unidades de millón. La ciudad es.....

d. Tiene 2 centenas de millón. La ciudad es.....

DÍA 5

ÁREA: CIENCIAS NATURALES – LENGUA

1-Lee con atención:

LA GEOSFERA

La **geosfera**, también llamada litosfera, es la parte sólida de la Tierra, y está compuesta por tres capas: la **corteza**, el **manto** y el **núcleo**.

La **corteza** es la capa más extensa; se encuentra en contacto con la atmósfera y con la hidrósfera, y en ella se desarrolla la vida. Esta capa es la más profunda en los fondos oceánicos.

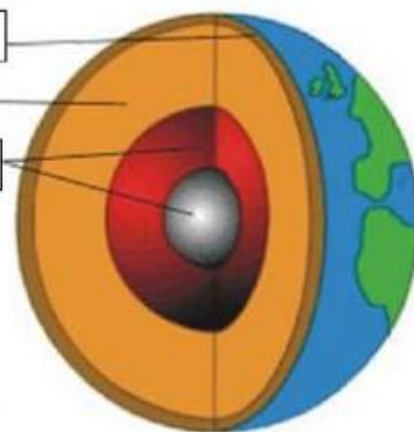
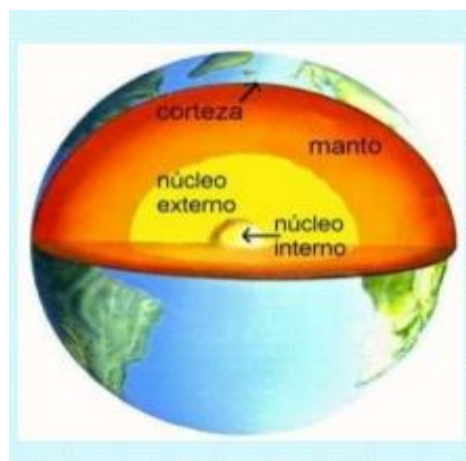
Por debajo de la corteza se sitúa el **manto**. En su parte exterior el manto es líquido y alcanza los 1.300 °C. En su parte interior el manto es sólido y llega a una profundidad de entre 2.800 y 1.050 kilómetros.

El **núcleo** es la zona más interna de la Tierra; en su parte central es sólido y la temperatura alcanza los 3.700 °C. En su parte externa, los metales, como el hierro y el níquel, se encuentran en estado líquido y en constante movimiento.

2-Completa con los nombres correspondientes, cada parte de la geosfera.

La corteza es la capa exterior delgada, sólida,  y fría, que forman los continentes y los fondos marinos; sobre ella descansan la hidrosfera y la  Su espesor varía desde los 7 hasta los 70 km en las zonas montañosas.

El manto es la capa que está entre la  y el núcleo y es una gruesa capa de casi 3000km, de  muy calientes, blandas, e incluso fundidas en algunas zonas.



**ÁREA: INGLÉS**

**DOCENTE: LAURA I. VALENZUELA**

Propósito: estimular el reconocimiento y memorización de vocabulario, objetos del aula.

Look at the picture and answer as in the example (mira la imagen (tienes la copia) y responde como en el ejemplo)

What's number 1?

It's a notebook

What colour is it? It's red

What's number 6?

It's a .....

What colour is it? .....

What's number 15?

It's a .....

What colour is it? .....



**ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES**

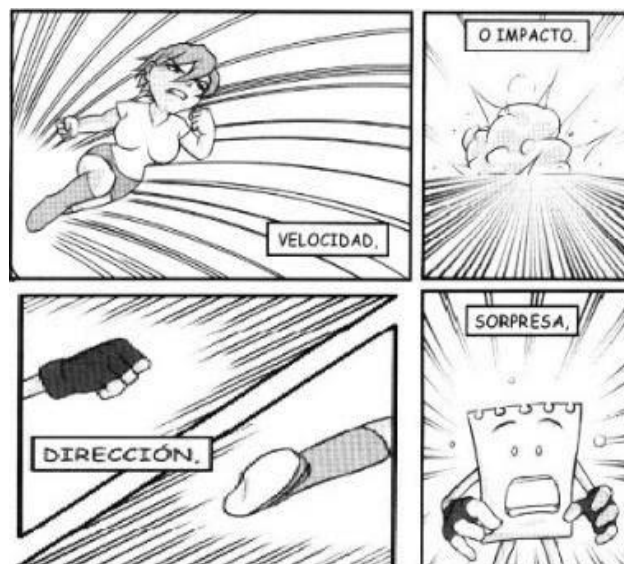
**DOCENTE: ROBERTO SANTANDER**

Propósito: estimular la expresión gráfica diferenciando figura y fondo simple.

Actividades:

1-Dibujaras imágenes con líneas en movimiento.

2-Podrás utilizar cualquier material, recuerda utilizar TODA la hoja.



**ÁREA: COMPUTACIÓN**

**DOCENTE: FERNANDA VERA**

Propósitos: Aprender a utilizar las teclas que me permiten realizar una escritura correcta.

Actividad:

**Docente: Fabiola Riquelme Quilodran**



Marca en el teclado:

1. Cuando comienza una oración la primera letra va con mayúscula, pinta de color rojo la tecla que sirve para colocar esa letra con mayúscula.
2. Pinta con color azul la tecla que sirve para pasar al renglón de abajo cuando coloco un punto y aparte.

**ÁREA: TEATRO**

**DOCENTE: TANIA DAMIÁN**

Propósito: Experimentar movimientos en diferentes niveles.

Actividades:

1- Pensar en dos movimientos que realizamos siempre en nuestro día a día.

2-Ahora realizaremos esos movimientos en diferentes niveles:

3-Hay tres tipos de niveles: Alto- Medio- Bajo

| Nivel alto | Medio | Bajo |
|------------|-------|------|
|            |       |      |

4- Respondo en el cuaderno:

¿Cuáles fueron los movimientos que elegiste? Describe.

¿Cambiaron cuando lo realizaste en los diferentes niveles?

¿Cómo te sentiste realizando este ejercicio?

**DIRECTORA: CECILIA DOMÍNGUEZ**