

GUÍA PEDAGÓGICA N°7Escuela: **E.P.E.T. N° 1 de Jáchal.**Nivel: **Secundario** Ciclo: **Primero**Año: **3^{ro}** División/es: **1^{ra}, 2^{da}, 3^{ra}**Turno: **Mañana, tarde y vespertino.**Área Curricular: **ARTES VISUALES**

N y A:

Docente: **Marco Antonio Carrizo Dávila**Contacto: **2644121643**Fecha de presentación: **el 22 de septiembre del 2020.**Contenidos: ***Texturas Visuales o Graficas***Título: **TEXTURAS VISUALES O GRAFICAS****Actividades****1. Lee la siguiente información:*****TEXTURAS VISUALES O GRAFICAS***

La textura es la apariencia de una superficie, es uno de los elementos del lenguaje visual. Como elemento plástico puede enriquecer, la expresividad de un plano o ser el elemento configurador de una composición visual. La idea es que realices texturas gráficas, en la hoja de trabajo en lo posible numero 6 o A4, con materiales de dibujo. Existen distintos tipos de textura, como lo son las táctiles (que se perciben con el tacto, y la vista). Naturales (creadas por la naturaleza), artificiales (realizadas por el hombre) y las visuales (que son las representadas gráficamente).

Recordar que es importante bocetar en una hoja, el trabajo o diseño. La bocetación son los trazos primeros y no definitivos de una imagen, y sirven para indicar de manera general, la idea de lo que se quiere realizar. Además pensar en las características de la herramientas y materiales que van a utilizar; en este caso el lápiz como elemento principal de la gráfica, pudiendo ser también lapiceras, lápices de colores, crayones, entre otros.

Actividad:

- 1. Buscar texturas; táctiles, naturales, o artificiales e investigar rápidamente sus características.**

2. Elegir texturas.
3. Realizar dos láminas con dichas texturas elegidas. Trabajando en ellas la superposición, o yuxtaposición, fragmentación de las texturas, con un color o distintos colores
4. Podrás realizar o trabajar el frotado o frottage (técnica que consiste en frotar un lápiz sobre una hoja colocada sobre un objeto, consiguiendo una impresión ese objeto, frotando con cuidado) o *copiando* la textura elegida.
5. En la primera lámina deberás trabajar un tipo de textura. Y en la segunda deberás mezclar las texturas, al menos dos tipos o más.

Modo de presentación: enviar por Whatshapp (pdf) o al correo electrónico: mcmarcosdávila@gmail.com, ya sea una foto con el trabajo o este mismo archivo modificado. Además de ello deberá mandar link, captura de pantalla o foto del trabajo subido a la web.

Equipo de conducción:

- **Directora:** Prof. Nancy Heredia.
- **Vicedirector:** Prof. Rodolfo A. Reiloba.
- **Regente:** Prof. Iris B. Gómez.