

**JINZ N°29 Escuelas: “Rabindranath Tagore”-“Justo J. de Urquiza”-“Mariano Acha”- Salas de 4 años .Docentes Responsables: Viviana Aballay, Rosana Guerrero, Cecilia Vallecillo y Pamela Vedia**

**JINZ N° 29 Escuelas:** “Rabindranath Tagore”, “Justo. J. de Urquiza”, “Mariano Acha”

**Docentes a Cargo:** Viviana Aballay, Pamela Vedia, Rosana Guerrero, Cecilia Vallecillo

**Nivel Inicial:** Sala de 4 años

**Turnos:** Mañana- Tarde- Intermedio

**PROPUESTA:** “**Conocemos San Juan sin salir de casa**”

## **CONTENIDOS**

**DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.** Literatura Infantil. Lenguaje. De apreciación. Oralidad. Escuche y disfrute de la lectura de textos literarios. Participación activa en la producción literaria. Goce fonológico.

**MÚSICA.** La voz y sus posibilidades sonoras. La voz hablada. Articulación, modulación y la expresividad. Fuentes sonoras e instrumentos.

**PLASTICA.** Orientación espacial. Cerca/lejos.

## **ACTIVIDAD 1**

1\_ Para comenzar la siguiente actividad observaremos el siguiente video con mamá o papá. Aprenderemos acerca de la leyenda del viento zonda.

[https://www.youtube.com/watch?v=YVyyPf\\_8sNY](https://www.youtube.com/watch?v=YVyyPf_8sNY)

Luego entre todos intercambiarán opiniones acerca de lo observado. ¿Qué es el viento zonda? ¿Cómo se siente? ¿es caliente o frío?

## **ACTIVIDAD 2**

1\_ Para comenzar se propone la elaboración en familia de vinchas artesanales.

### **Materiales:**

Cartón, cartulina, retazos de tela, marcadores papelitos de colores (glasé, revistas, diarios, semillas) tijera con ayuda de un adulto.

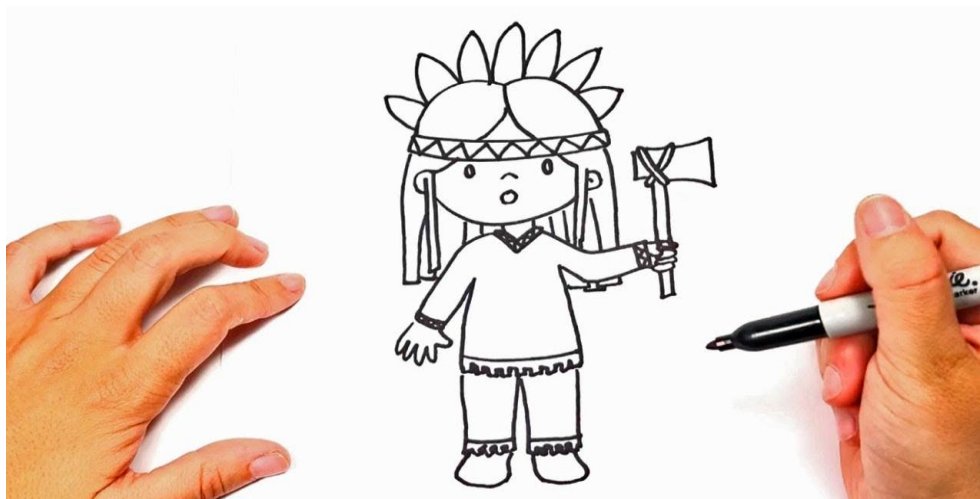
Medimos el diámetro de nuestra cabeza y cortamos una tira aproximadamente de 8 centímetros de ancho, decoramos con dibujos geométricos utilizando papel glasé, revistas, diarios y/o semillas. Una vez terminado dejamos secar y te pruebas tu vincha como lo hacían los Huarpes. Le pido a mamá una foto para compartir con la familia.

Recuerden que todos los trabajos deberán guardarlos en una caja para compartirlos con el grupo a la vuelta al jardín



### ACTIVIDAD 3

1\_ Recordando lo visto en el video anterior, se propondrá tomar una hoja en blanco y con los materiales que tengas en casa (lápices de colores, fibras, marcadores, crayones, etc.) realices un dibujo de lo que más te gusto. No olvides colocar tú nombre detrás de la hoja para que después cuando nos volvamos a ver se lo comentes a tus compañeritos y seño.



### ACTIVIDAD 4

1\_ En la siguiente actividad descubriremos tintas y pinturas.

Leyendo un libro maravilloso encontré como hacer tintas y pinturas que usaban los huarpes extrayendo pigmentos de la naturaleza, así que me he inspirado a hacer pinturas usando vegetales. Una de ellas es la “**veteraba**”:

#### **Instrucciones de Elaboración**

Se cocina hasta que esté bien tierna, retiramos del fuego y machacamos con un tenedor intentando extraer la mayor cantidad de pigmento posible, colamos y exprimimos la pulpa, luego se añade una cucharadita de sal y una de vinagre (para usarlo en el día no es necesario agregar estos dos últimos ingredientes). Así se obtiene la tinta.

2\_ Luego te invito a que en una hoja blanca (usando un pincel, hisopos, algodón, esponjas o nuestros deditos) realizamos círculos (grande, mediano y pequeño).

### **ACTIVIDAD 5**

1\_ Para realizar la siguiente actividad buscamos en casa diferentes fideítos y lanitas de colores que tenga mamá para realizar collares como usaban las mujeres de la comunidad Huarpe, los pintamos con temperas, plasticolas de colores, esmaltes de uñas, fibras, etc.



### **ACTIVIDAD 6**

**PLASTICA: “A lo lejos, me vuelvo pequeño”**

1-Observaremos detalladamente la imagen de la obra del artista sanjuanino Mario Pérez. Nació en 1960, vivió en el departamento Rawson. Desde pequeño sentía una gran afinidad a las artes plásticas, cuando creció estudio el Profesorado de Artes Plásticas en la Universidad Nacional de San Juan. Más tarde, comenzó a exponer sus cuadros, alcanzando reconocimiento en distintas partes del mundo por sus pinturas.

Responderemos las preguntas acerca de lo que observamos en esta imagen:

- a. ¿Qué hay en esta imagen?
- b. ¿Los objetos y/o personas que aparecen, están cerca o lejos?

**JINZ N°29 Escuelas: “Rabindranath Tagore”-“Justo J. de Urquiza”-“Mariano Acha”- Salas de 4 años .Docentes Responsables: Viviana Aballay, Rosana Guerrero, Cecilia Vallecillo y Pamela Vedia**

- c. ¿Cómo nos damos cuenta que están lejos, que paso con los objetos? ¿son más grandes o más pequeños?



**2\_ En una hoja blanca y utilizando la yema de los dedo de nuestra mano, vamos a tomar pintura y pintamos. Para este trabajo tendremos en cuenta que los objetos se encuentran a lo lejos, puede ser un árbol, un perro, un auto, una casa, etc., el mismo va a cambiar de tamaño por encontrarse lejos, se va a ver más pequeño.**



**En el caso que no contemos con pinturas, podemos preparar en recipiente una cucharadita de harina, una de sal y agua, para agregarle color podemos utilizar colorantes de tortas, polluelo, acrílico)**

## ACTIVIDAD 7

### EDUCACIÓN MUSICAL: “JUEGO DE RIMAS MUSICALES”

1\_ Observarán las siguientes fichas que contienen rimas y con ayuda de un familiar la dirán de diferentes formas: fuerte – suave – rápido – lento – con diferente carácter (por ejemplo: enojados, tristes, cansados, etc.). ¿Se animan a ponerles ritmo?



- ¿Estamos listos para jugar? Jugarán ¡EL QUE RIMA GANA! Por ejemplo: Un familiar dirá una palabra en voz alta y los jugadores intentarán decir una palabra que rime. Se darán 10 segundos a cada uno y el que logre decir una que rime ganará el juego.
- Una vez logrado el familiar deberá escribir las rimas realizadas para la siguiente actividad.

2\_ Repasarán la actividad anterior. ¿Se acuerdan las rimas que inventaron? Las dirán de diferentes formas como hicieron con las tarjetas de la actividad anterior.

-Ahora incorporarán ritmo a nuestras rimas usando nuestra voz. Luego sumarán alguno de los instrumentos ya elaborados y le darán ritmo a nuestras rimas.

- Sugerencia: Trabajar con un familiar para la confianza y el desempeño del pequeño. Por ejemplo: un familiar con el tambor y el niño con las maracas o las castañuelas. Repetirán las rimas, el adulto llevará el tiempo mientras que el pequeño lo hará en su instrumento. Siempre se respetará un tiempo a elección es decir (rápido o lento).

## ACTIVIDAD 8

### EDUCACIÓN FÍSICA: JUEGO CON REGLA

1\_ Antes de comenzar las actividades mamá pondrá música y bailarán todos al compás de la música, para que el cuerpo entre en calor.

JINZ N°29 Escuelas: “Rabindranath Tagore”-“Justo J. de Urquiza”-“Mariano Acha”- Salas de 4 años .Docentes Responsables: Viviana Aballay, Rosana Guerrero, Cecilia Vallecillo y Pamela Vedia

### **JUEGO: “ LA TIRITA EN EL CUERPO”**

-Mamá será la encargada , de repartir a cada integrante de la familia una tirita: por ejemplo: (puede ser un hilo largo, una lana, un trapo viejo que lo corten en tiritas largas, etc); cuando suene la música se colocará en cualquier parte del cuerpo la tirita ejemplo: en la pierna, en un dedo de la mano, etc. Una vez que finaliceel tema dirán cada uno; en que parte del cuerpo se la pusieron a la tirita.

### **JUEGO: “OREJITAS ABIERTAS”**

-Algún integrante de la familia como por ejemplo (mamá, papá o algún hermano mayor) será el encargado de repartir objetos livianos a la cantidad de jugadores que juegan por ejemplo: (una gorra, un peluche, una pelotita de media).

Si mamá se hizo cargo de entregar los objetos , tambien será la encargada de realizar dos tipos de sonidos,por ejemplo (un silbido y tres palmadas) los integrantes de la familia que jueguen deberán estar muy atentos, porque cuando mamá silve tendrá que tirar el objeto hacia arriba y lo deberán atrapar: cuando mamá realice las tres palmadas se deberán intercambiar el objeto con el compañero que este al lado.

Asi sucesivamente hasta que todos los integrantes de la familia hayan pasado por todos los objetos!!!

❖ RECORDAR!!!

No olvidar querida familia que estamos trabajando con niños, los cuales tienen sus tiempos de aprendizajes.Tener paciencia y respeto al realizar cada actividad.

**DIRECTORA A CARGO: CARINA AVILA**

**PROFESORES DE ESPECIALIDADES: EDUCACIÓN FÍSICA: LAURA PIZORNO. EDUCACIÓN MUSICAL: JOEL MARTINEZ. PLASTICA: FLORENCIA GARCIA.**