

**CENS RIM 22**

**Docente:** Prof. Bicentela Pedro Antonio

**Curso:** 1°1° Electromecánica

**Turno:** Tarde

**Área Curricular:** Lengua

**Guía N°4**

Objetivos:

- Leer e interpretar mitos y leyendas.
- Identificar personajes, espacio y tiempo en cada uno.
- Reconocer las características propias de mitos y leyendas.
- Diferenciar ambos tipos genéricos

Tema: El mito y la Leyenda

Contenidos: El mito, la leyenda. Características. Versiones. El marco narrativo. Los personajes y sus funciones en los relatos tradicionales. La leyenda como transmisora de una cosmovisión. Modelo de conducta y valores propios de la cultura de origen. Diferencias entre ambos. Producción textual.

**Capacidades a desarrollar:**

-Comunicacion:

- Identifica informacion literal de la referencial en los textos.
- Disfruta del placer estético que genera la lectura de mitos y leyendas
- Desarrolla la capacidad de imaginar y crear mediante la lectura recreativa.

Resolución de Problemas

- Realiza las actividades propuestas en esta guia con idoneidad

Pensamiento Crítico:

- Fundamenta la posicion critica que asume en las instancias reflexivas.

**Indicaciones:** Para la elaboración de las guías deben tener en cuenta, en primera instancia, lo siguiente: las actividades están divididas en tres momentos “PRELECTURA – LECTURA – POSLECTURA”

**Para el primer momento (PRELECTURA)** las actividades deben resolverse antes de la lectura del texto, es decir, sin leer. Intenten responder con los conocimientos previos que tienen, si no saben la respuesta, no la hacen y pasan a la siguiente. El segundo momento (LECTURA) debe hacerse después de una lectura del texto y prestando atención al marcado que les voy indicando en cada punto. El tercer momento (POSLECTURA) deben hacerlo después de realizar todas las actividades de lectura. Sirve para la reflexión de todo lo antes visto. Siguiendo estos pasos ¡Ya están listos para trabajar!

Tema: Mito y leyenda

A - Actividades

1. Lea atentamente la siguiente leyenda:

### **La leyenda del hornero**

**J**aché, el hijo de un indio anciano, era la única compañía para su padre. Cierta día en que perseguía a un carpincho, rendido por el cansancio, se tendió a la orilla de un río. Al despertar vio que de las aguas surgía una joven de extraordinaria belleza, quien, dirigiéndose a su choza con ligero paso, dejó encendido su corazón de amor. Para aspirar a su mano, Jaché y otros indios fueron envueltos en cueros frescos de animales de la selva.

A medida que el sol los contraía, iban abandonando varios de los pretendientes, hasta que sólo quedaron dos: Aguará y Jaché. Cuando Aguará pidió que lo sacaran de la terrible prisión, todos se prestaron para hacerlo pero se olvidaron por un tiempo a Jaché. Al volver para aclamarlo vencedor, vieron que de la enrollada piel que había contenido su cuerpo escapaba una avecilla que fue a posarse en un árbol cercano, ra Jaché, a quien los sufrimientos habían transformado en un ave.

Al comenzar su nido con paja y barro vio que otra ave parecida a él comenzaba a ayudarlo. Era la muchacha de la cual se había enamorado y que, también convertida en pájaro, se unió a él para siempre. Dicen que los nidos de los horneros no deben destruirse porque ese hecho acarrea una tormenta.

2. Marque en un costado la superestructua (Introducción – Desarrollo – Desenlace).

- a) ¿En qué espacio sucede la historia?
- b) ¿Qué le sucedió al personaje principal? ¿por qué?
- c) ¿Qué enseñanza nos llega actualmente de esta leyenda?

3. Escriban cuáles son las características típicas de una leyenda que tiene este texto.

B. Actividades

1. Investigue: ¿Qué es la flor del ceibo? ¿Por qué es importante en Argentina?
2. Lea atentamente la siguiente leyenda.

### **Leyenda de la Flor del Ceibo**

**C**uenta la leyenda que esta flor es el alma de la indiecita Anahí, la más fea de una tribu indomable que habitaba en las orillas del Río Paraná. Pero Anahí tenía una dulce voz, quizás la más bella oída jamás en aquellos parajes, además era rebelde como los de su raza y amante de la libertad como los pájaros del bosque.

Un día la tomaron prisionera, pero valiente y decidida, hundió un puñal en el pecho del guardián que la vigilaba e intentó huir a la selva. Pero el grito del moribundo alteró a sus compañeros y Anahí fue

capturada. En ese mismo momento quedó sellado su destino para siempre: condenada a morir en la hoguera.

A la noche siguiente, su cuerpo fue atado a un árbol de la selva, bajo y de anchas hojas. Lentamente, Anahí fue envuelta por las llamas. Los que asistían al suplicio, comprobaron con asombro que el cuerpo de la reina india tomaba una extraña forma y, poco a poco, se convertía en un árbol esbelto, coronado de flores rojas. Al amanecer, un claro del bosque resplandecía el ceibo en flor.

3. Marquen en el costado la superestructura de esta leyenda.

4. Completen el siguiente cuadro Leyenda de la Flor del Ceibo

	Leyenda de la Flor del Ceibo
Personajes	
Tiempo	
Espacio	

5. Fundamente por qué este texto es considerado una leyenda

6. Dibuje , la flor del ceibo, del tamaño de una carilla de su cuaderno