

Escuela Luis Vernet – 5° grado, Nivel Primario.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN - Grupo 1-

Escuela: LUIS VERNET

CUE: 700019700-00

Docente: profesora ZAMORA ZABALETA, CECILIA

Grado: 5

Turno: JORNADA COMPLETA.

Áreas: CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA Y LENGUA.

Título de la propuesta: FORTALECIENDO SABERES.

Contenidos: ***CIENCIAS SOCIALES: LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.** Los derechos de los ciudadanos. Las distintas costumbres, las creencias y tradiciones de los diferentes grupos sociales. El respeto hacia ellas. Las manifestaciones culturales del pasado y del presente de la Argentina. Reflexiones sobre el carácter histórico de estas manifestaciones.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: EN RELACIÓN A LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD** La cultura, la forma de vida, los valores de algunos pueblos originarios.EN RELACIÓN A LA CIUDADANÍA, DERECHOS Y PARTICIPACIÓN.** El reconocimiento de sí mismo y del otro como sujeto de derecho, como ciudadano capaz de defender sus derechos, conocer y poner práctica los mecanismos de exigibilidad de los mismos.

***LENGUA: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL** Recuperación en forma oral la información relevante de lo que se ha escuchado, a partir de lo registrado por escrito.

LECTURA Y PRODUCCIÓN ESCRITA. La escritura de textos no ficcionales con un propósito comunicativo determinado **LITERATURA** La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral (leyendas) **LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS.** Reconocimiento y empleo de: relaciones de significado: sinónimo, antónimos, para la ampliación y la resolución del vocabulario desconocido y como procedimientos de cohesión.

Indicadores de evaluación para la nivelación: *Expone un tema con coherencia y claridad. *Busca, localiza y selecciona la información que necesita.* Se expresa con fluidez en la exposición oral. * Utiliza de manera correcta sustantivos y sinónimos.* Identifica la comunidad del pueblo originario en San Juan, Huarpes. *Reconoce los distintos pueblos originarios en la RA.* *Reconoce en la constitución los derechos de los pueblos originarios.

Desafío: “ARMAR UN PORTAFOLIO CON ASPECTOS IMPORTANTES DE LA COMUNIDAD HUARPE Y LUEGO EXPRÉSAR SU CONSTRUCCIÓN MEDIANTE UN VIDEO”

DOCENTE: profesora ZAMORA ZABALETA, CECILIA.

Recuerda: ya sabes estudiar y trabajar de otra manera. En algún momento nos encontraremos y trabajaremos como de costumbre.

Igualmente de esta manera te está saliendo muy bien, enviaste trabajos hermosos.

¡Qué grande y responsable estás!

ACTIVIDADES DE CIENCIAS SOCIALES.

DÍA 1: lunes 16/11/2020. PUEBLOS ORIGINARIOS

01-“Los Huarpes”.

*“Los primeros pobladores del continente eran **cazadores-recolectores** que llevaban una vida nómada: esto significa que, según las estaciones del año, se trasladaban de un lugar a otro a otro para cazar los animales que encontraban, capturar peces y mariscos de ríos y mares, y recolectar frutos, raíces, huevos de aves. No producían nada: tomaban lo que les ofrecía la naturaleza. Estas personas se movían en grupos pequeños. Muchos animales cambiaron de hábitat, se transformaron los paisajes y surgieron nuevos vegetales. Se dedicaron a cambiar sus hábitos, cazaban presas de menor tamaño, entendieron que las plantas brotaban de semillas, desarrollaron la agricultura y algunos grupos empezaron a criar y domesticar sus propios animales: el pastoreo les permitía obtener carne, grasa, leche, pieles y lanas. Así adoptaron un estilo de vida **sedentario**: producían sus alimentos, desarrollaban herramientas y técnicas para aprovechar los recursos naturales (armas, canoas, redes, anzuelos, morteros) y fueron organizándose en aldeas que dirigía alguna autoridad. A la par siguieron grupos cazadores-recolectores.” Llegada de los humanos al actual territorio de Argentina.” Varios grupos de cazadores-recolectores se desplazaron hacia el Sur del continente. Este viaje duró varios millones: en el camino muchos grupos se asentaron en determinados lugares y otros siguieron hasta llegar a lo que hoy es el territorio de Argentina.*

02-Busca información y luego copia. ¿Quiénes y dónde vivían los aborígenes en la Argentina?

03- “LOS HUARPES”. En las provincias de San Juan, Mendoza y San Luis habitaban los huirles que cultivaban la tierra y criaban animales. Averigua y escribe:

- ¿cómo era la vivienda?
- ¿cuál era su religión?
- ¿Cómo era su alimentación, ¿qué comían, ¿qué cultivaban?
- ¿Cuáles eran sus habilidades?
- ¿cuál era su religión y en quiénes creían?

DÍA 2: martes 17/11/2020. COSTUMBRES, CREENCIAS Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA.

04-Te envío el siguiente documento podrás extraer información para tu portafolio.

https://www.cels.org.ar/common/documentos/informe_2002_cap_11.pdf

05-Dibuja el mapa de pueblos originarios con sus referencias.

<https://www.google.com/search?q=nomina+de+pueblos+originarios+de+argentina&sxsrf=ALeKk002FPNQILJa6qygmlDqxws1NKboRg:1586284151314&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiP3ef6->

[NboAhXvLLkGHSS8BwcQ_AUoAXoECA8QAw&biw=1280&bih=578#imgrc=zxkGEKLqjX_nnM](https://www.google.com/search?q=nomina+de+pueblos+originarios+de+argentina&sxsrf=ALeKk002FPNQILJa6qygmlDqxws1NKboRg:1586284151314&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiP3ef6-NboAhXvLLkGHSS8BwcQ_AUoAXoECA8QAw&biw=1280&bih=578#imgrc=zxkGEKLqjX_nnM)

06- Busca y escribe información sobre los pueblos originarios de San Juan. (Creencias, costumbres, actividades, etc.)

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

DÍA 3: miércoles 18/11/2020.

07-Te invito a que observes y escuches el video Zamba y los pueblos originarios:

<https://www.youtube.com/watch?v=M3jvQLHUwUw>

Luego responde:

- a) ¿Qué hicieron los españoles?
- b)-¿Quién es TUPAC AMARU II? Y ¿Qué significa? c) ¿Por qué lucharon? ¿Qué lograron?
- d)-¿Cuál es la situación de los pueblos originarios en Argentina? ¿Qué pasó con sus tierras?
- e)-Busca con ayuda de tu familia ¿Qué paso en el año 2006? f) ¿Qué celebran el 1 de agosto los pueblos originarios? Y ¿Por qué?

08- A través del tiempo los pueblos originarios han sufrido bastante, en cuanto a sus derechos, culturas, territorios, etc. Hasta el día de hoy ellos luchan por sus derechos. ¿Cómo piensas tú que podríamos respetar su cultura?

09- Observa la Constitución Nacional, escribe lo que allí se expresa con respecto a los pueblos originarios.

<https://www.argentina.gob.ar/noticias/la-constitucion-nacional-incorpora-el-articulo-75-inc-17#:~:text=A%20partir%20de%20ese%20d%C3%ADa,una%20educaci%C3%B3n%20biling%C3%BCe%20e%20intercultural>

ACTIVIDADES DE LENGUA.

DÍA 4: jueves 19/11/2020. LA LEYENDA.

10- Lee con mucha atención el siguiente texto.

De cómo nació el viento Zonda.

Según los Huarpes, el Zonda nació así: El indio Huampí gobernaba varias tribus de las que habitaban estos valles cuyanos. No había otro que se destacara como él por su indomable valor y su extraordinaria destreza en el manejo de las armas. Admirado y temido por todos, era al mismo tiempo amo y señor de toda la comarca. Manejaba el arco con tal habilidad que no perdía víctima

a la que arrojara sus certeras flechas. En sus frecuentes cacerías, Huampi no perdonaba ni a las crías más chiquitas. Iba de este modo despoblando de animales la región.

Volvía un día, al caer la tarde, cargado de caza, cuando se le apareció Pachamama, entre resplandores: - ¡Huampi, mal hijo de la Tierra! ¿Te has propuesto terminar con todos los animales? ¿Por qué los persigues con tanta saña? Hasta los pájaros del bosque te tienen miedo y callan cuando apareces.

Huampi bajó la cabeza y Pachamama prosiguió: - ¿Piensas, indio soberbio, que he creado los animales para que tú los mates? Sigue matando y llegará el momento en que te faltará su carne para comer y su leche, y sus pieles para cubrirte. Si no dejas vicuñas ni guanacos, ¿dónde encontrarás lana suave y sedosa para tejer tus mantas? Si no dejas llamas, ¿qué animal llevará las cargas a lugares lejanos? ¡Mata las aves y no tendrás plumas para adornarte! Eres ambicioso, egoísta y desagradecido porque no sabes apreciar ni respetar los bienes que te da la Madre Tierra. Huampi, no tienes corazón. ¡Para con esta actitud o el castigo será severo!

Pachamama desapareció envuelta en su luz y Huampi creyó despertar de una pesadilla. Estaba paralizado de miedo. Intentó dominarse, pero los amargos reproches de Pachamama y la amenaza de castigo le atormentaban duramente. Pero al poco tiempo volvió a cazar, tal vez con más saña que antes.

Hasta que un día, apoyando en el grueso tronco de un árbol, entregado a sus reflexiones, oyó un silbido. - ¿Qué es eso? -dijo. Inmediatamente sintió su rostro azotado por un aire caliente que quemó su oscura piel. Las ramas de los árboles se agitaban. Hojas, flores y frutos se arremolinaron a sus pies y el silbido era cada vez más lastimero y terrible. Huampi no dudó, era la furia de la Pachamama sobre él y sus dominios, en forma de huracán espantoso. Era el castigo prometido. Desapareció envuelto en un remolino ardiente y polvoriento, empujado por abrazadoras rachas de viento seco. Fue condenado a vagar sin tiempo por todos los rincones de la cordillera de Los Andes convertido en lamento. Desde entonces sopla el viento Zonda por los valles andinos con voz casi humana.

11- Luego de la lectura de la leyenda, responde:

- a) El texto anterior es: una fábula una noticia una leyenda
 una publicidad un texto informativo una poesía
- b) Su intención es:
- Contar una noticia sobre el viento Zonda

- Contar el origen del viento zonda mediante la transformación de uno de sus personajes.
- Realizar una propaganda sobre los cuidados que hay que tener ante este fenómeno.
- Transmitir los sentimientos del autor mediante versos.

12- Escribe el lugar, el tiempo y los personajes.

13- Ordena los núcleos narrativos.

- Volvía un día, al caer la tarde, cargado de caza, cuando se le apareció Pachamama.
- Inmediatamente sintió su rostro azotado por un aire caliente que quemó su oscura piel.
- Fue condenado a vagar sin tiempo por todos los rincones de la cordillera de Los Andes convertido en lamento.
- En sus frecuentes cacerías, Huampi no perdonaba ni a las crías más chiquitas
- Al poco tiempo volvió a cazar, tal vez con más saña que antes.

14- Trabaja con algunas palabras que se encuentran en el texto “De cómo nació el viento Zonda”.

- a- Sustantivo colectivo de árboles.
- b- Sustantivo colectivo de indio.
- c- Sustantivo abstracto derivado del adjetivo hábil.
- d- Adjetivo calificativo cuyo sinónimo es pequeñas.
- e- Antónimo de oscuridad.
- f- Sustantivo común que está en el segundo párrafo.
- g- Sustantivo propio del primer párrafo.

15- Extrae dos verbos del texto y pinta en ellos sólo su raíz.

16-Escribe tres oraciones utilizando el verbo comer, pero utilizando los tres modos verbales que aprendiste.

DÍA 5: Viernes 20/11/2020.

TEXTO INSTRUCTIVO.

¿Sabías que el patay era un alimento que elaboraban los Huarpes, un pueblo originario de nuestra provincia?

17- Investiga sobre algunas de estas comidas: patay- locro- mate. Anímate a escribir la receta de alguna de ellas. Recuerda los pasos para escribir un instructivo.

18-Recuerda que las recetas de cocina son un tipo especial de textos llamados ***instructivos***.

¿Qué son los instructivos? Son un conjunto de instrucciones o indicaciones que por lo general se presentan de manera escrita, aunque también pueden presentarse en forma de

Escuela Luis Vernet – 5° grado, Nivel Primario.

material audiovisual. Por ejemplo las recetas, las instrucciones de un juego, los tutoriales, los manuales de aparatos eléctricos, etc.

¿Cómo se redacta un instructivo? *Numera cada paso con oraciones claras. Los verbos deben ir en infinitivo (terminando en ar, er o ir), imperativo (son verbos que indican una orden por ejemplo quita, recorta, bate). Primero se enumeran los ingredientes, luego la preparación. Después de escribir: Revisa que el texto sea claro, muéstralo a otras personas para que te den sugerencias.*

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS.

19-Para concretar el desafío te brindo alguna información para recopilar todo lo realizado durante la guía en un portafolio.

“ARMAR UN PORTAFOLIO CON ASPECTOS IMPORTANTE DE LA COMUNIDAD HUARPE, EXPRÉSALO MEDIANTE VIDEO”

<https://www.youtube.com/watch?v=dXTBZqU1t4E&feature=youtu.be&app=desktop>

20- Antes de encarar el armado de tu portafolio, escribe un esquema a modo orientativo. Te doy una ayuda. Anímate, confío harás un excelente trabajo.

*Primero debe figurar el título, acerca del tema que tratará tu portafolio...

EXPOSICIÓN ORAL.

21-Como he notado algunos inconvenientes, al momento de expresarte en el video de la guía anterior, totalmente entendible, te envió un video con tips de como tener una, fabulosa exposición. Repito, confío plenamente en tus capacidades y realizarán un hermoso trabajo.

<https://www.youtube.com/watch?v=9dEiK01MbXY>

22- Teniendo en cuenta estas sugerencias, expondrás de manera excelente tu trabajo al que le dedicaste mucho. Sobre todo DISFRUTA, LO LOGRARÁS!!!! CUENTA CON TODO MI APOYO.

DIRECTORA: licenciada NAVAS, MARÍA DE LOS ÁNGELES.