

ESCUELA JUANA GODOY DE BRANDES - PRIMER GRADO - ÁREAS INTEGRADAS

Escuela: Juana Godoy de Brandes

Docente: Rosana Tanoni

Grado: Primero

Guía N° 14

Turno: Mañana y Tarde

Cantidad de alumnos: 32

Áreas: Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Matemática y Lengua.

Título: Terminando con los aprendizajes.

Contenidos:

Ciencias Sociales: Valorar de la familia como pilar de la sociedad.

Formación Ética y Ciudadana: Valores morales: respeto, amor, verdad, orgullo.

Matemática: Geometría, cuerpos geométricos.

Lengua: Secuencia cronológica. Comprensión lectora. Otras tipografías de letras.

AUNQUE TE SIENTAS
PERDIDO Y SIN FUERZAS,
RECUERDA QUE CADA DÍA
PUEDE SER EL COMIENZO DE
ALGO MARAVILLOSO,
¡¡NO TE RINDAS!!

DUÉRMETE PENSANDO EN
ESTO...
LA VIDA NO ES FÁCIL, PERO HAY
UN MOTOR LLAMADO CORAZÓN, UN
SEGURO LLAMADO FE Y UN
CONDUCTOR LLAMADO YO PUEDO...

DIA 1: ÁREA CARPINTERÍA. PROFESOR DINO TERRERA

TIPOS DE DISOLVENTES

SOLO O CON AYUDA DE ALGÚN COMPAÑERO. LEE EL SIGUIENTE TEXTO.

- **THINNER:** ES UNA MEZCLA DE DISOLVENTES DE NATURALEZA ORGÁNICA DERIVADOS DEL PETRÓLEO QUE ACTÚA COMO UN AGENTE DE DILUCIÓN DE SUSTANCIAS NO SOLUBLES EN AGUA. ENTRE LAS SUSTANCIAS QUE ESTÁ DISEÑADO PARA DISOLVER Y DILUIR SE ENCUENTRAN LA PINTURA DE ESMALTE O BASADA EN ACEITES. GENERALMENTE UTILIZADO COMO SOLVENTE PARA PINTAR CON SOPLETE.

- **ACETONA:** A LA HORA DE REALIZAR LA RESTAURACIÓN DE UN MUEBLE ANTIGUO ES PROBABLE QUE TENGAMOS QUE QUITAR LA PINTURA O EL BARNIZ VIEJO, PARA ELLO HAY QUE UTILIZAR UN REMOVEDOR DE PINTURA. LA ACETONA ES UN LÍQUIDO INCOLORO, VOLÁTIL, CON UN OLOR MUY CARACTERÍSTICO, ALTAMENTE INFLAMABLE Y SOLUBLE EN AGUA. SU PRINCIPAL USO CONSISTE EN SUPRIMIR LA PINTURA SECA, YA QUE SUS CUALIDADES QUÍMICAS LO CONVIERTEN EN UN DECAPANTE ESTUPENDO.

COMENTA SI CONOCES ALGUNO DE LOS DISOLVENTES MENCIONADOS Y SI LO UTILIZASTE EN ALGUNA OCASIÓN.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES. LEE O ESCUCHA LEER LA CANCIÓN:

DESEARÍA SABER CÓMO SE SENTIRÍA SER LIBRE



TODOS SOÑAMOS CON UN LUGAR ESPECIAL, DONDE APRENDEMOS CON AMOR, DONDE LA UNIDAD ES NUESTRO ALIMENTO DE CADA DÍA, DONDE NOS ENSEÑAN LA VERDAD, DONDE CELEBRAMOS LA VIDA, DONDE SIEMPRE ES BUENO DAR UN POCO MÁS.

NOS DIVERTIMOS, IMAGINAMOS, CANTAMOS, SOÑAMOS, CONFIAMOS Y ESO NOS HACE CRECER, LUCHAR Y DESARROLLAR NUESTRA AUTOESTIMA. NO IMPORTA EL MOMENTO NI EL LUGAR, SIEMPRE HABRÁ ALGUIEN QUE NOS QUIERA ESCUCHAR Y UNOS APLAUSOS LLENOS DE ORGULLO. SIEMPRE HABRÁ UN LUGAR PARA UNO MÁS Y UN APOYO INCONDICIONAL

EN LOS MOMENTOS MÁS DIFÍCILES, SOLO ELLOS SABRÁN REMEDIAR, NO IMPORTA EL LUGAR, NI LA FORMA, NI EL MOMENTO, LAS DIFERENCIAS O LA CANTIDAD, SI SON MUCHOS HERMANOS O EL PREFERIDO.

SI VIVEN CON FE Y CELEBRAN CADA MOMENTO, SEA COMO SEA TU FAMILIA, SIEMPRE PODRÁS DECIR: “YO AMO A MI FAMILIA”.

COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LA CANCIÓN.

DÍA 2: ÁREA CIENCIAS SOCIALES REALIZA LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA:

1- ¿CUÁL ES ESE LUGAR ESPECIAL?

.....

2- ¿QUÉ SE APRENDE EN ESE LUGAR ESPECIAL?

.....

.....

3- **COMPLETA:**

ESCUELA JUANA GODOY DE BRANDES - PRIMER GRADO - ÁREAS INTEGRADAS

A) EN ESE LUGAR ESPECIAL NOS DIVERTIMOS, IMAGINAMOS,

.....
.....
.....

B) NO IMPORTA EL NI EL SIEMPRE HABRÁ
ALGUIEN QUE NOS QUIERA

C) SI VIVEN CON Y CELEBRAN CADA, SEA COMO SEA
TU FAMILIA, SIEMPRE PODRÁS DECIR:

ÁREA CARPINTERÍA. PROFESOR DINO TERRERA

TIPOS DE DISOLVENTES

VAMOS A REALIZAR UN REPASO DE LOS TIPOS DE DISOLVENTES VISTOS EN LAS CLASES ANTERIORES. A CONTINUACIÓN, **CONTESTA QUÉ DISOLVENTE SE DEBE UTILIZAR EN CADA CASO.**

- VAMOS A DILUIR PINTURA ACRÍLICA DE DIFERENTES COLORES PARA LA TERMINACIÓN DE UN PEDIDO DE JUGUETES DE MADERA QUE DEBEMOS ENTREGAR

- DEBEMOS DILUIR UNA PINTURA DE ESMALTE SINTÉTICO PARA APLICAR EN UN MUEBLE UTILIZANDO UN SOPLETE

PARA LA TERMINACIÓN DE UN MUEBLE APLICAMOS BARNIZ CON UN DILUYENTE QUE NOS PERMITA PINTAR CON PINCEL.....

DÍA 3: ÁREA LENGUA LEE LOS COMIENZOS DE LOS PÁRRAFOS Y NUMÉRALOS DEL 1 AL 4 SEGÚN SEA EL ORDEN EN QUE SE ENCUENTRAN EN EL TEXTO.

..... NOS DIVERTIMOS, IMAGINAMOS...

..... SI VIVEN CON FE Y CELEBRAN...

..... TODOS SOÑAMOS CON UN LUGAR ESPECIAL...

..... EN LOS MOMENTOS MÁS DIFÍCILES...

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA ORDENA LAS LETRAS DE LOS CARTELES Y ESCRIBE LAS PALABRAS. CASI TODAS SON PALABRAS RELACIONADAS CON VALORES DE LA CANCIÓN.

R O M A

U I D D N A

E A D D V R

.....

.....

.....

E P T R S E O

A D I V

O G L L O R U

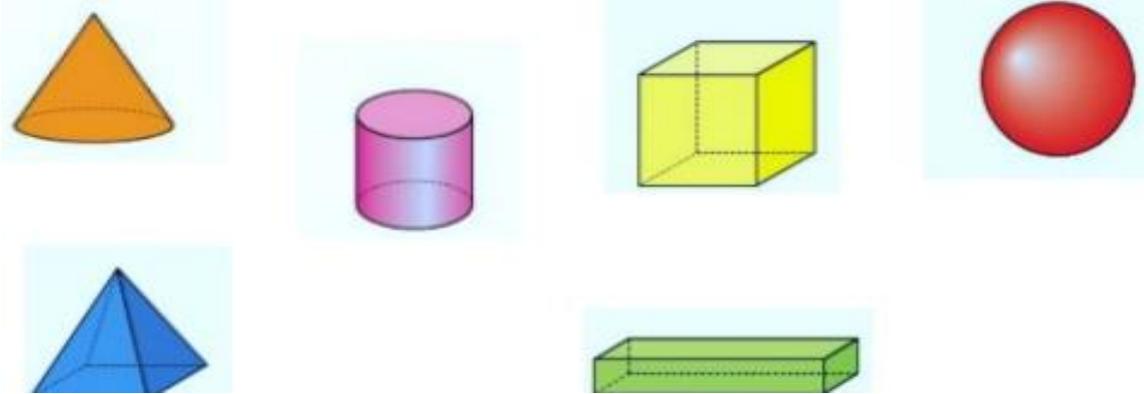
.....

.....

.....

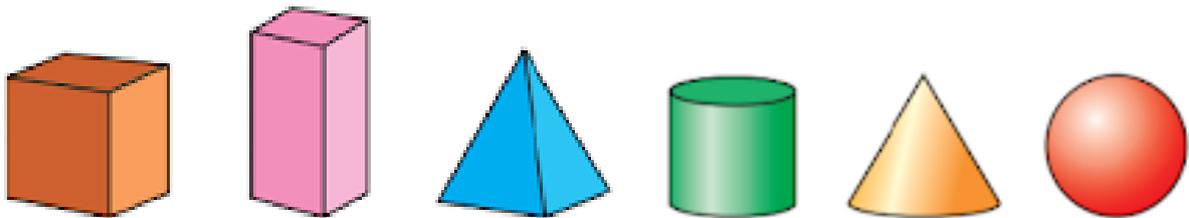
DÍA 4 **ÁREA MATEMÁTICA.** CONOCEMOS CUERPOS GEOMÉTRICOS.

OBSERVA A TU ALREDEDOR Y ENCUENTRA OBJETOS QUE TENGAN LA FORMA DE ESTOS ELEMENTOS.



ESCRIBE LOS NOMBRES DE LOS OBJETOS QUE ENCONTRASTE.

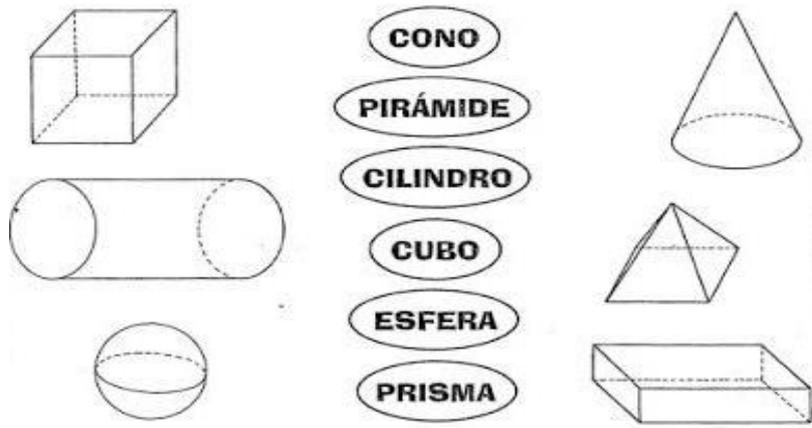
DÍA 5: **ÁREA MATEMÁTICA.** OBSERVA LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS Y LEE LOS NOMBRES.



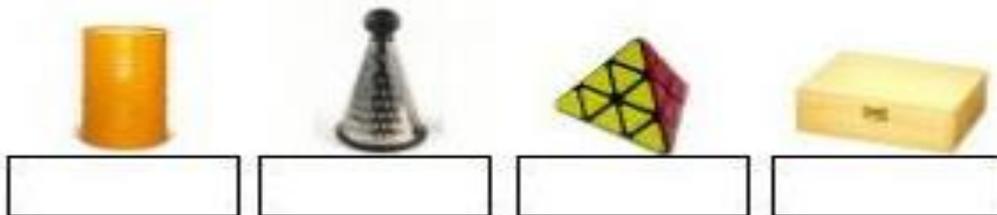
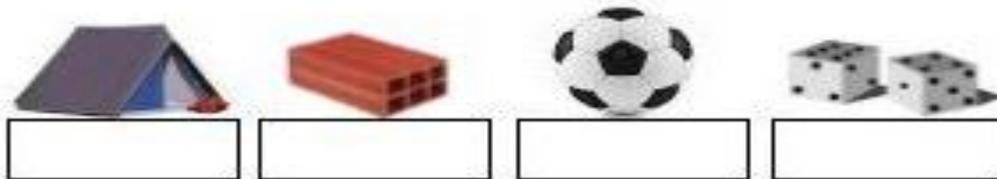
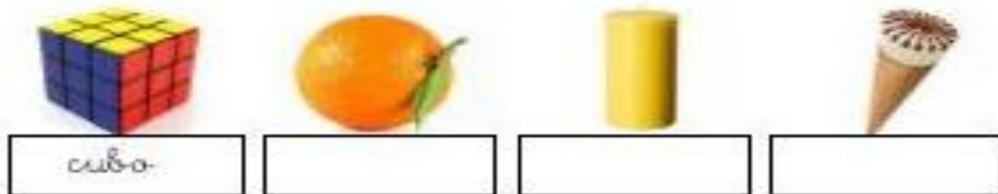
CUBO **PRISMA** **PIRÁMIDE** **CILINDRO** **CONO** **ESFERA**

¿QUÉ FORMA TIENE CADA OBJETO? ESCRIBE EL NOMBRE DEL CUERPO GEOMÉTRICO.

DÍA 6 **ÁREA MATEMÁTICA.** RELACIONA EL CUERPO GEOMÉTRICO CON EL NOMBRE. (UNE CON LÍNEAS O PINTA CON EL MISMO COLOR.)



ESCRIBE EL NOMBRE DEL CUERPO GEOMÉTRICO AL QUE SE PARECE.



DÍA 7: ÁREA MATEMÁTICA. DIBUJA LOS OBJETOS QUE ENCUENTRAS A TU ALREDEDOR, ESCRIBE EL NOMBRE Y EL NOMBRE DEL CUERPO GEOMÉTRICO AL QUE SE PARECE. POR EJEMPLO:



VASO: CILINDRO

ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS OBJETOS QUE PODRÍAN RODAR Y LOS QUE NO.

OBJETOS QUE RUEDAN

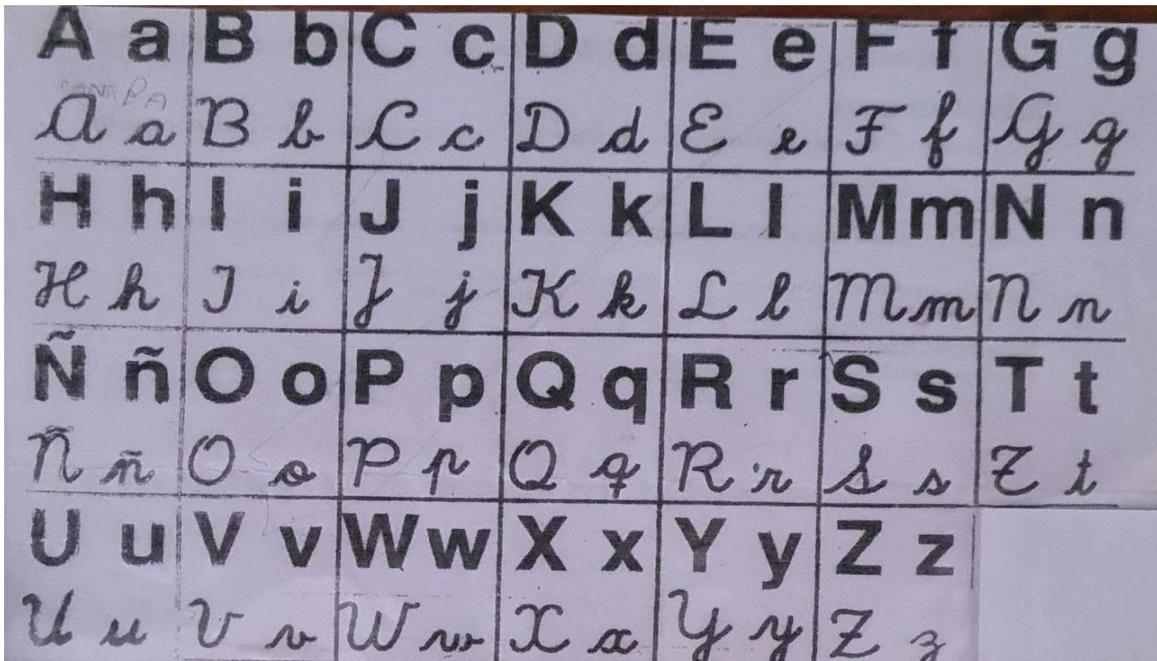
OBJETOS QUE NO RUEDAN

.....

.....

DÍA 8: ÁREA LENGUA. APRENDEMOS DISTINTAS TIPOGRAFÍAS DE LETRAS.

DI CÓMO SUENA CADA LETRA DEL ABECEDARIO.

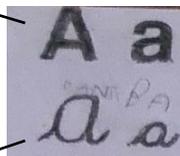


VOS ESCRIBES EN LETRA IMPRENTA MAYÚSCULA.

TAMBIÉN EXISTEN OTROS TIPOGRAFÍAS DE LETRAS:

IMPRENTA MAYÚSCULA

IMPRENTA MINÚSCULA



CURSIVA MAYÚSCULA

CURSIVA MINÚSCULA

PASA A LETRA CURSIVA MINÚSCULA ESTAS PALABRAS. POR EJEMPLO:

CASA: *casa*

NIDO:

ÁRBOL:

MANO:

BOCA:

ESCALERA:

DADO:

FIDEOS:

GALLETAS:

ÁREA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA. PROFESORA PATRICIA GÓMEZ.

CONTENIDO: MEDIOS TÉCNICOS: EL INTERÉS Y LA INDAGACIÓN DE LOS MEDIOS TÉCNICOS QUE UTILIZAN LAS PERSONAS Y SU USO.

TÍTULO: LAS HERRAMIENTAS.

SOLO O CON LA AYUDA DE UN COMPAÑERO LEE LO SIGUIENTE:

ESCUELA JUANA GODOY DE BRANDES - PRIMER GRADO - ÁREAS INTEGRADAS

LA TECNOLOGÍA TIENE HISTORIA, ASÍ COMO LOS SERES HUMANOS A LO LARGO DEL TIEMPO, LOS OBJETOS TAMBIÉN, PARA SER MÁS ÚTIL Y EFICIENTES. AUNQUE SU FINALIDAD SEA LA MISMA.

OBSERVA Y RESPONDE:

¿CÓMO SE LLAMAN?

¿PARA QUÉ SIRVEN?

NOMBRA SIMILITUDES Y DIFERENCIAS

.....



DÍA 9: ÁREA LENGUA, TRABAJAMOS EN LETRA CURSIVA.

IMPORTANTE:

LOS NOMBRES COMIENZAN CON LETRA MAYÚSCULA.

EJEMPLO: FRANCO RICARDO MIGUEL PÉREZ GONZÁLEZ

EN CURSIVA ES: *Franco Ricardo Miguel Pérez González*

ESCRIBE TU NOMBRE EN LETRA CURSIVA.

.....

ESCRIBE TRES NOMBRES Y APELLIDOS DE TUS COMPAÑEROS EN CURSIVA.

.....

.....

.....

DÍA 10: ÁREA LENGUA. CONTINUAMOS CON LA LETRA CURSIVA.

RELACIONA LAS PALABRAS IGUALES: (UNE CON LÍNEAS)

LUNES — MARTES MIÉRCOLES ENERO MARZO MAYO AGOSTO

miércoles enero mayo → lunes marzo agosto martes

ÁREA MUSICOTERAPIA. PROFESOR OSCAR G. RODRIGUEZ

HOLA... QUERIDOS ALUMNOS, LES DEJO EN ESTA OPORTUNIDAD ALGUNOS CONCEPTOS EN RELACIÓN A LAS **CUALIDADES DEL SONIDO**.

ALTURA ¿ALTO O BAJO?

ES LA CARACTERÍSTICA QUE DIFERENCIA SI UN SONIDO ES AGUDO O GRAVE. UN SONIDO AGUDO ES UN SONIDO ALTO Y UN SONIDO GRAVE ES LO MISMO QUE UN SONIDO BAJO. SI MIRAMOS UN PIANO, LAS TECLAS QUE ESTÁN A LA IZQUIERDA PRODUCEN UN SONIDO GRAVE Y LAS TECLAS DE LA DERECHA PRODUCEN UN SONIDO AGUDO. TAMBIÉN PODEMOS IDENTIFICAR INSTRUMENTOS QUE PRODUCEN SONIDOS MÁS GRAVES O MÁS AGUDOS QUE OTROS. UN EJEMPLO ES EL VIOLÍN, QUE PRODUCE UN SONIDO AGUDO, MIENTRAS QUE EL CONTRABAJO, DE LA MISMA FAMILIA DE LAS CUERDAS, PRODUCE UN SONIDO GRAVE.

PARA IDENTIFICAR LA ALTURA DEL SONIDO UTILIZAMOS LAS *NOTAS MUSICALES*.

DURACIÓN: ¿LARGO O CORTO?

ESTE CONCEPTO ES FÁCIL DE ENTENDER. TODOS NOS DAMOS CUENTA CUANDO UNA NOTA DURA MAS QUE OTRA. LOS SONIDOS TIENEN DURACIONES DIFERENTES Y CUANDO COMBINAMOS DISTINTAS DURACIONES DE SONIDOS FORMAMOS DIFERENTES RITMOS. LA DURACIÓN DEL SONIDO EN LA MÚSICA SE IDENTIFICA CON LAS *FIGURAS MUSICALES*.



VIOLÍN – SONIDO AGUDO



CONTRABAJO – SONIDO GRAVE



FLAUTA TRAVERSA (AGUDO)

Directora Lic. Gema Espinosa



drutterstock.com • 315975704



FAGOT (GRAVE)