

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 2.**

**Título:** ¿Nos comunicamos?

**Propósitos:**

- Propiciar el interés por la producción y lectura de historietas y cartas.
- Comprender el ciclo del agua.
- Identificar medidas de capacidad y sus equivalencias.
- Concientizar sobre las buenas y malas acciones del hombre en el medio ambiente.

**Desafío:** Escribir una carta para un ser querido.

**ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

**DÍA 1:**

1. Recordamos el circuito de la comunicación.

UNE CON FLECHAS CADA ELEMENTO DE LA COMUNICACIÓN CON SU DEFINICIÓN.

Receptor	El tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación.
Canal	La persona o personas que reciben el mensaje.
Emisor	La información que se transmite
Mensaje	El medio por el que circula el mensaje.
Código	Quien transmite la información

IDENTIFICA LOS ELEMENTOS EN LA SIGUIENTE ORACIÓN.

- CARLOS REvisa el teléfono y un recordatorio le avisa que tiene un EXÁMEN.]

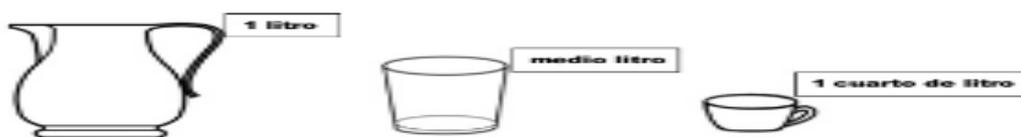
Emisor: \_\_\_\_\_  
 Receptor: \_\_\_\_\_  
 Mensaje: \_\_\_\_\_  
 Código: \_\_\_\_\_  
 Canal: \_\_\_\_\_

2. Completa según corresponda.

			
Emisor: _____ Receptor: _____ Mensaje: _____ Código/s: _____ Referente: _____			

3. Recordamos lo aprendido sobre medidas de capacidad.

4. Observa los recipientes y completa según corresponda.



- Con **una jarra** puedo llenar ..... **vasos**.
- Con **un vaso** puedo llenar ..... **tazas**.
- Con **2 vasos** puedo llenar ..... **jarras**.
- Con **4 tazas** puedo llenar ..... **jarras**.
- Con **un vaso y 2 tazas** puedo llenar ..... **jarras**.

5. Escribe el nombre de cuatro productos que se vendan por litros.

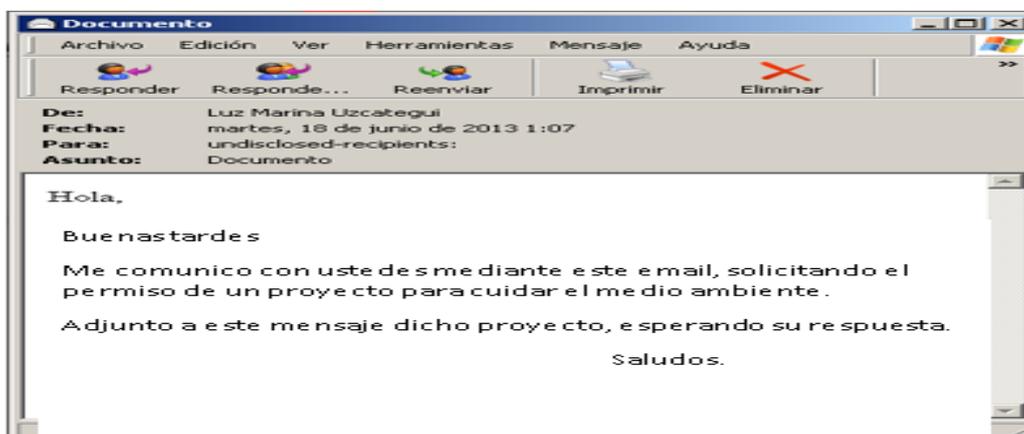
PRODUCTO	Menos de 1 litro	1 litro	Más de 1 litro
Una caja de leche 			
Un depósito de gasolina 			
Una Coca-Cola 			

**DÍA 2**

1) Para tener en cuenta.....

**El lenguaje verbal es un código porque a través de él podemos transmitir mensajes, ya sea en forma oral, por medio de sonidos, como ocurre en las conversaciones o escrita por medio de letras u otros signos sobre papel u otra superficie, como en el caso de una carta o un mail.**

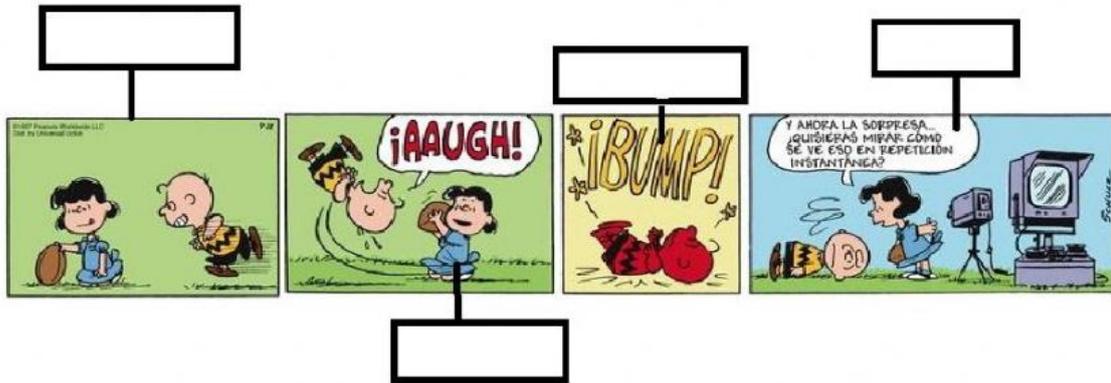
2) Leemos y observamos el siguiente email. Identifica y marca los elementos del circuito comunicativo.



3) Escribe un email para algún familiar.



1) Completa con las partes de la historieta según lo aprendido.



2) Escribimos la versión final de nuestras cartas.

3) Completa los siguientes mensajes.

- UN CONDUCTOR ENCUENTRA ESTE CARTEL EN UN CRUCE DE CALLES.

EMISOR:  
RECEPTOR:  
MENSAJE:  
CÓDIGO:



- UN GUARDIA FORESTAL ENCUENTRA UN CARTEL EN LA CIMA DE UNA MONTAÑA.

EMISOR:  
RECEPTOR:  
MENSAJE:  
CÓDIGO:



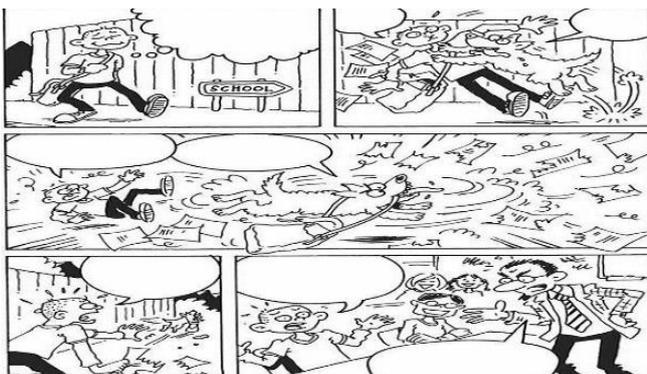
#### DÍA 4:

1- Para tener en cuenta...

UN LITRO = 1 L  
UN MILILITRO = 1 ml

2- Recordamos lo visto anteriormente y trabajamos atentamente.

- Completa las oraciones con las palabras litro o mililitro.
  - En un bidón entran cinco..... de agua.
  - Para hacer una torta se necesitan 250 ..... de leche.
  - Para curarse la tos Lucas toma 30 ..... De jarabe cada doce horas.
  - Eliana llevo la jarra con 10..... de jugo.



1- Observa las imágenes e imagina una historieta.

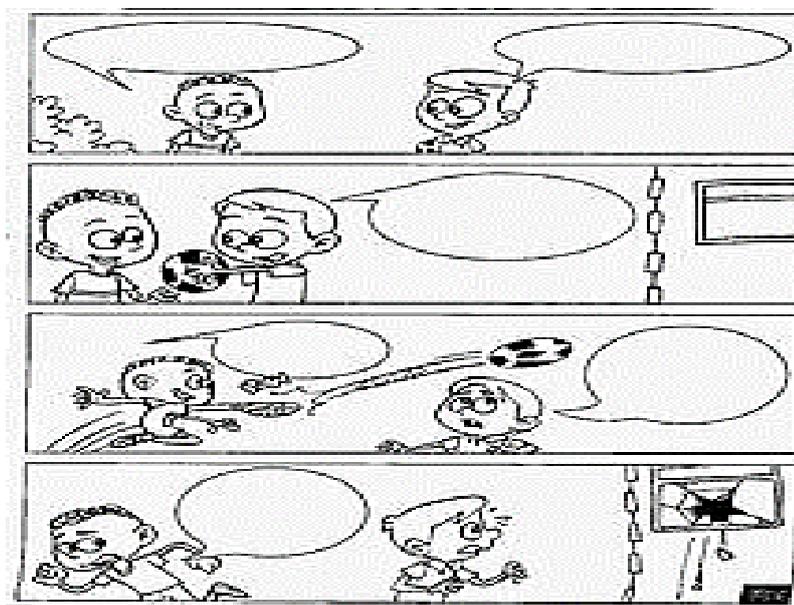
2- Imagina y completa con onomatopeyas.

**DÍA 5:**

- 1) Recordamos el ciclo del agua.
- 2) Recorta y pega los cuadraditos según correspondan.



- 3) Explica con tus palabras el ciclo del agua.
- 4) Escribe una pequeña historieta en base a las siguientes imágenes.



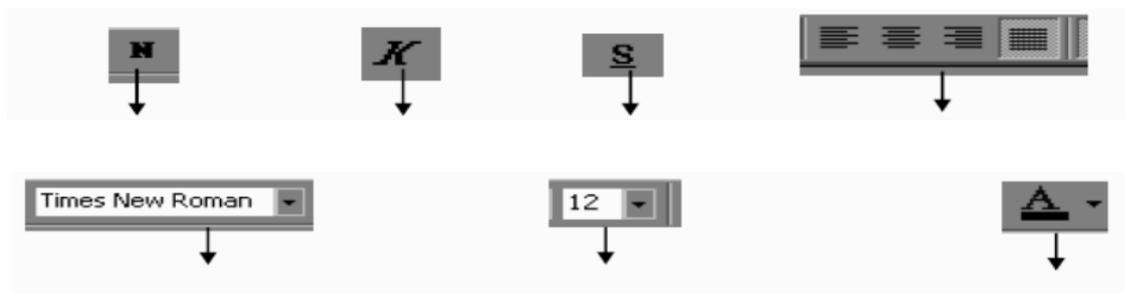
- 5) Escribe una carta, de al menos ocho renglones, dedicada a tu seño sobre qué te pareció la guía realizada y qué tema te gustó más.

**ÁREA: COMPUTACIÓN.**

**Desafío:** Redactar una carta a un amigo y compartir en el grupo de WhatsApp.

**Indicadores:** Reconoce al Procesador Microsoft Word para escribir todo tipo de textos.

1. ¿Para qué sirven los siguientes botones de la cinta de opciones? (Pestaña Inicio)



2. Siguiendo el formato de la redacción de la carta que te enseñó tu Señó, redactar una carta a un amigo, escribirla en el cuaderno y enviarla por WhatsApp a la señó Zulma.

Responde estas preguntas: ¿QUE APRENDI? ¿PARA QUE ME SIRVIO? ¿FUE DIFICIL

### ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA.

**Desafío:** Realizar en familia una pequeña abonera

**Indicadores:** Diferencia los tipos de abonera, realiza abono compuesto o compost

1- Une según corresponde:

#### ABONERAS



#### TIPOS

tacho

pila

pozo

cajones de madera

2- Elije algún tipo de abonera y realiza compost junto a tu familia, no olvides regarlo y airearlo. Luego lo usaras para las plantas.

### ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL.

**Desafío:** En el marco histórico del recordatorio al 25 de mayo, analizar y profundizar el himno nacional argentino y vivenciar el estilo folclórico del candombe.

**Indicadores:** Analizar e interpretar el himno nacional como obra patria y participar en propuestas auditivas de variados géneros musicales atendiendo a la dinámica musical.

**Actividades:**

1. Escucha la siguiente canción “candombe 25 de mayo” a través de este link [https://youtu.be/2P4h8\\_c-vDE](https://youtu.be/2P4h8_c-vDE)
2. Analiza el estilo musical ¿será una obra patriótica, un estilo folclórico o cultural? Y responde: ¿qué es el candombe? ¿Quiénes lo bailan? ¿cómo era la vestimenta?

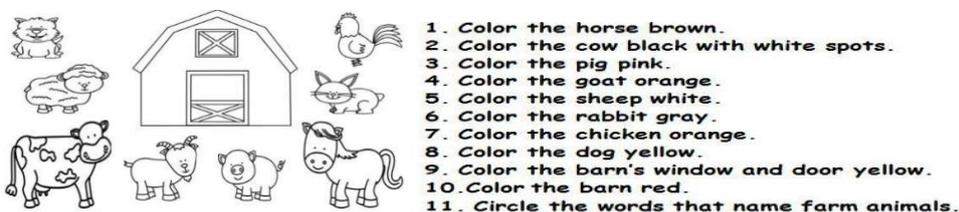
### ÁREA: INGLÉS.

**Desafío:** Elaborar títeres de dedo con los animales de la granja.

**Indicadores:** Utiliza correctamente el vocabulario, reconoce y reproduce palabras en inglés oral y escrito.

#### Actividades de profundización:

1. Recordamos los colores, leemos y coloreamos, por ultimo hacemos un círculo en las palabras que nombre los animales.



2. Confecciona un títere de dedo  con el material que tengas en casa, elige un animal, colócale nombre, hazlo grande o pequeño y también de uno o muchos colores, luego preséntalo como si fueras vos mismo, empieza así:

**I AM A PIG (el animal que elegiste) MY NAME IS ...(el nombre que le pusiste) I AM...(menciona el o los colores en inglés) I AM...(menciona si es grande o pequeño) BIG: grande, SMALL: pequeño**

Responde usando las manitos de abajo: la mano RED significa no muy bien, la YELLOW significa más o menos, la GREEN significa excelente; ¿Cómo trabajé? ¿me gustó? ¿fue fácil?



DIRECTORA: NAVAS, MARCELA P.