

CUE: 700096700 CENS VALLE FÉRTIL 2020-PRIMER AÑO- LENGUA- GUÍA 2

CENS VALLE FÉRTIL DOCENTE: CARLOS ZALAZAR

NIVEL: Secundario

CURSO: SEGUNDO AÑO

TURNO: NOCHE

ÁREA CURRICULAR: LENGUA

TÍTULO: Variedades Lingüísticas

CONTENIDOS: Registro

Guía de Actividades:

- 1- Explique con sus palabras cada uno de los aspectos a tener en cuenta en el Registro: **el código, el tema, el vínculo entre los participantes y el espacio; la finalidad.**

- 2- Para reflexionar:
 - a- Si bien las conferencias tienen carácter oral, la mayoría de las veces son preparadas con anterioridad en forma escrita, y el orador las suele reproducir fielmente. Es por esto que están en el límite entre el canal oral y el escrito. ¿Ocurre lo mismo con las exposiciones en clase?

 - b- Hace mucho tiempo, en las escuelas de nuestro país se exigía que los docentes usaran el “tú” para dirigirse a sus alumnos. Así que muchas veces los maestros usaban esa forma en el aula. Pero cuando salían de la escuela, se trataban de “vos”. ¿Por qué pasaría esto?

DOCENTE: CARLOS ZALAZAR. DIRECTOR: JUAN CARLOS COSTA

6

Para cada ocasión: los registros

Como vimos, cada hablante posee un dialecto, un sociolecto y un cronolecto, que se combinan de distintas maneras. Por ejemplo, los adolescentes nacidos en la ciudad de Buenos Aires poseen el dialecto porteño o también llamado español rioplatense, un sociolecto acorde con su formación cultural y un cronolecto propio de su edad.

Cada hablante, entonces, tiene una combinación particular de los lectos, y al mismo tiempo, cambia su forma de hablar de acuerdo con las distintas situaciones comunicativas de las que participa. De hecho, utilizamos léxico, entonación y construcciones diferentes si conversamos con un amigo, exponemos un tema en la clase de Historia o hablamos con nuestros padres para pedirles algo. A esta elección que hacemos de acuerdo con las circunstancias, los interlocutores y los temas sobre los que hablamos o escribimos, se la llama **registro**.

Se llama **registro** a la variedad lingüística que depende de la situación comunicativa.

Los hablantes adaptan registros de acuerdo a una serie de aspectos.

EN RELACIÓN CON:	EL REGISTRO PUEDE SER:
el código	oral: conversación cotidiana, conferencia, exposición en clase. escrito: textos literarios, manuales, monografías, respuestas de exámenes.
el tema	general: sobre el que no se tengan conocimientos específicos. particular o especializado: un tema propio de una disciplina —medicina, historia, deportes, música, lingüística— tratado por especialistas.
el vínculo entre participantes y espacio	formal: espacios institucionales: clase, congreso, academia. informal: espacios no institucionales: recreo, hogar.
la finalidad	objetivo: explicar, informar, exponer, aclarar. subjetivo: convencer, conmover, advertir, censurar.

DOCENTE: CARLOS ZALAZAR. DIRECTOR: JUAN CARLOS COSTA

