

## **Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales II - Áreas Integradas**

Escuela de Educación Integral Para jóvenes y adolescentes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani

Docente responsable: Silvina Carelli

Docente de Educación Física: Eugenia Stolzing

Docente de Psicomotricidad: Andrea Gómez

Docente de Música: Natalia Coria

Docente de Teatro: Vanesa Ríos

Celadora: Cecilia Olmos

Sección: Taller de Artes industriales II: Sublimación 1

Ciclo: Orientado

Turno Mañana



### **PRIMER DÍA**

**Área: Biología /Lengua**

**Título de la Propuesta: Registro de la huerta**

Miro la huerta y escribo con ayuda de algún familiar los cambios observados.

Copio en el cuaderno

¿Ya brotaron las semillas?

¿Han crecido mucho?

Escribo el nombre de lo sembrado

**RECUERDA REGARLA A DIARIO!**

**Área: Educación Física**

**Título de la Propuesta. ¡Vamos a Jugar!“En el hombre auténtico siempre hay un niño que quiere jugar”**

Vamos a aprender y practicar juegos de malabares. Vas a necesitar: pelotas pequeñas  
Actividad N°1 Lanza la pelota con una mano hacia atrás, gira rápidamente y tómalala con la misma mano.

Actividad N°2 Pasa la pelota por debajo de una pierna y tómalala antes de que caiga con la misma mano de lanzamiento.

### **SEGUNDO DIA**

**Área: Biología**

**Título de la propuesta: Etapas del crecimiento de una planta.**

Observo la imagen y explico el proceso

¿En qué etapa están mis semillas?



## Etapas de crecimiento del tomate

**Área Curricular:** Autonomía Personal - Habilidades relacionadas con el cuidado de la salud.

**Título de la propuesta:** Uso del barbijo

Observar atentamente el paso a paso para uso del barbijo.

**! CORONAVIRUS**

**USO DEL BARBIJO**

**COMO PONER EL BARBIJO**

- Lavarse las manos con agua y jabón
- Sostener el cubreboca presionado al mentón
- Colocar el elástico por detrás de la oreja
- Quitar el cubreboca por el elástico

Programa de Salud de la Población Infantil-Juvenil con Discapacidad

## TERCER DÍA

**Área:** Formación Laboral

**Título de la propuesta:** Elaboramos un Curriculum Vitae

Como ya lo hemos trabajado en el taller, el curriculum vitae es una herramienta fundamental para conseguir trabajo. En él aparecen nuestros datos personales, nuestra foto y una descripción de los estudios y cursos realizados como así también nuestros trabajos anteriores.

Observo detenidamente las partes del Curriculum Vitae

Leo con ayuda de algún familiar y pienso los datos que necesitaría para formular mi CV

FOTO



**ALONSO BARRETO**

**CARPINTERÍA - ALBAÑILERÍA**

**C.I. 12.153,564**

**DIRECCIÓN:** CALLE NEGRO PRIMERO #2-2.

**PUNTA DE MATA. MONAGAS. VENEZUELA.**

**FECHA DE NACIMIENTO:** 15/10/1971.

**MOBILE:** 0292 337.07.74

**E-MAIL:** XION9ZERO@GMAIL.COM

**DATOS  
PERSONALES**

**EDUCACIÓN**

7<sup>mo</sup> GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA “E.B. JOSÉ GREGORIO MONAGAS”. PUNTA DE MATA. MONAGAS. VENEZUELA.

**TRAYECTORIA**

**APTITUDES LABORALES**

- ALBAÑILERÍA (SIMPLE Y ARMADA) Y MAMPOSTERÍA.
- CARPINTERÍA EN GENERAL.
- AYUDANTE ELÉCTRICO.
- SOLDADOR (NIVEL 2).
- PLOMERÍA (FILTRACIONES, MATERIALES Y FUSIONES, PLANOS E INSTALACIONES, ENTRE OTROS).
- JARDINERÍA Y PAISAJISMO.
- AGRICULTURA Y SIEMBRA.
- HERRERÍA.
- PINTURA Y ORNAMENTADO DOMÉSTICO (INTERIORES Y EXTERIORES).

**EDUCATIVA**

**HABILIDADES**

**EXPERIENCIA LABORAL**

- CUÑERO EVENTUAL (TALADRO PERFORACIÓN) SANTA FE DRILLING (1996-2000).
- JARDINERO Y HERRERO DOMÉSTICO (2000-2004).
- CARPINTERO, (NEGOCIO AUTONOMO) (2004-2006).
- ALBAÑIL (MISIÓN VIVIENDA; VIENTO FRESCO). (2006-2007).
- ALBAÑIL (FERRETERÍA BERCRAFER; PUNTA DE MATA). (2007-2008).
- ALBAÑIL, SOLDADOR, PLOMERO, ELECTRICISTA Y CARPINTERO, (INDEPENDIENTE). (2008-ACTUALIDAD).

**EXPERIENCIA  
LABORAL**

**Área: Música**

**Título de la propuesta: La música en el cine**

Al inicio de la industria del cine las películas no tenían sonido, se le llamaba “cine mudo”; en la proyección un músico (generalmente un pianista) musicalizaba. Con el correr de los años la industria del cine incluyó efectos de sonido a sus películas; hoy en día es posible ver las películas con excelente calidad de imagen y sonido. El sonido es fundamental para ambientar. ¿Te imaginas tu película favorita sin sonido? Existen compositores que se especializan en componer música para películas y series, y muchas de ellas son reconocidas por su banda sonora.

1. Escucha el siguiente audio y nombra las películas o series a las que pertenecen

<https://drive.google.com/file/d/1V762LkFEH9NyibxH-tQJVbiOEuhEvb0f/view>

## **CUARTO DÍA**

### **Área: Lengua/ Formación Laboral**

Escribo todos mis datos personales: nombre, apellido, DNI, fecha de nacimiento, dirección, localidad y nacionalidad.

Con ayuda de un familiar, escribo mi trayectoria educativa (todas las escuelas a las que asistí)

De esta forma, ya tenemos dos elementos muy importantes de nuestro CV!!

### **Área: Teatro**

#### **Título de la propuesta: “Bailamos juntos pero separados “.**

Contenido: Desinhibición y espontaneidad de gestos y movimientos.

Para estas actividades buscamos un espacio abierto donde nos podamos mover y divertir.

Una vez elegido el lugar, utilizamos el equipo de música con que disponemos y seleccionamos los siguientes ritmos: un cuarteto, una cumbia y una salsa. Con otro integrante de la familia nos disponemos a bailar, pero, manteniendo el distanciamiento social de dos metros, colocándose uno en frente del otro, y simulan tomarse de las manos copiando el paso del otro; ésto incluye que cada vuelta que la otra persona nos haga dar la tenemos que seguir como si estuviésemos tomados de las manos, y así bailamos el mismo ritmo. Repetimos con los ritmos seleccionados e invitamos a toda la familia. Y... ¡¡¡¡¡¡A bailar!!!!!!

## **QUINTO DIA**

### **Área: Matemática**

#### **Título de la Propuesta: Resolvemos con calculadora**

Resuelvo con calculadora estas operaciones. Cuidado con el signo! Registro en el cuaderno.

$$1245+ 2365=$$

$$9857-3456=$$

$$3498+574=$$

$$6743-100=$$

### **Área: Educación Física**

#### **Título de la Propuesta. ¡Vamos a jugar!**

Actividad N°1 Pasa dos pelotas de una mano a otra. Luego, intenta hacer lo mismo con tres.

Actividad N° 2 Con un familiar. Intenta intercambiar (pasar y recibir) primero con dos pelotas, luego con tres.

## Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales II - Áreas Integradas

Caminatas Saludables: pueden salir a caminar durante una hora tres veces por semana, acompañados por un familiar en los lugares sugeridos para tu departamento, respetando las normas de higiene y el distanciamiento. Debes llevar tu botella individual.

Días: lunes a sábados. Horario: de 8 a 20horas.

### SEXTO DÍA

#### Área: Lengua /Formación Laboral

Título de la propuesta: Curriculum

Como ya vimos, el CV es una herramienta muy importante a la hora de buscar un trabajo. Debe ser claro, preciso, veraz y no presentar errores de ortografía.

Ahora vamos a realizar otra parte del CV, describiendo tus habilidades por ej:

- Conocimiento en técnica sublimadora
- Experiencia en cocina

Piensa y escribe con ayuda de un familiar, todas tus habilidades. Vamos que los conozco y sé que todos son súper trabajadores y capaces!!

#### Área Curricular: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: Atrapasueños

Contenido: Motricidad Fina.

En casa buscar una base de telgopor, plástico blando o cartón, tijera, lanas, temperas, fibras, lápices, fideos o mostacilla, etc. Todo tipo de material que encuentren y puedan utilizar para decorar.

1- En la base de la cual se disponga marcar un círculo en el centro del mismo y recortar, debe quedar una forma como muestra la figura.



2- Con hilo o lana se puede cubrir, envolver o perforar (hacer orificio) por donde pasar la lana, cualquier opción es posible según se prefiera.



A medida que se pasa la lana y se tensa para la siguiente pasada en cualquier orificio se puede colocar los fideos o mostacilla, como muestra la primera imagen.

2- En lugar de las plumas dibujar en papel, cartulina o goma eva diferentes formas: hojas, plumas, flores según sus preferencias.



## SÉPTIMO DÍA

**Área:** Autonomía Personal

**Título de la propuesta:** Compartimos nuestros sentimientos

Hace unas semanas compartimos videos y llamadas, lo que nos permitió estar más cerca y vernos.

Escribo como me sentí en la videollamada.

Esta semana realizamos otra!

**Área curricular:** -Autonomía Personal-Habilidades Domésticas

**Título de la propuesta:** Desinfección de barbijos

Observar la imagen de cómo desinfectar nuestros barbijos caseros.



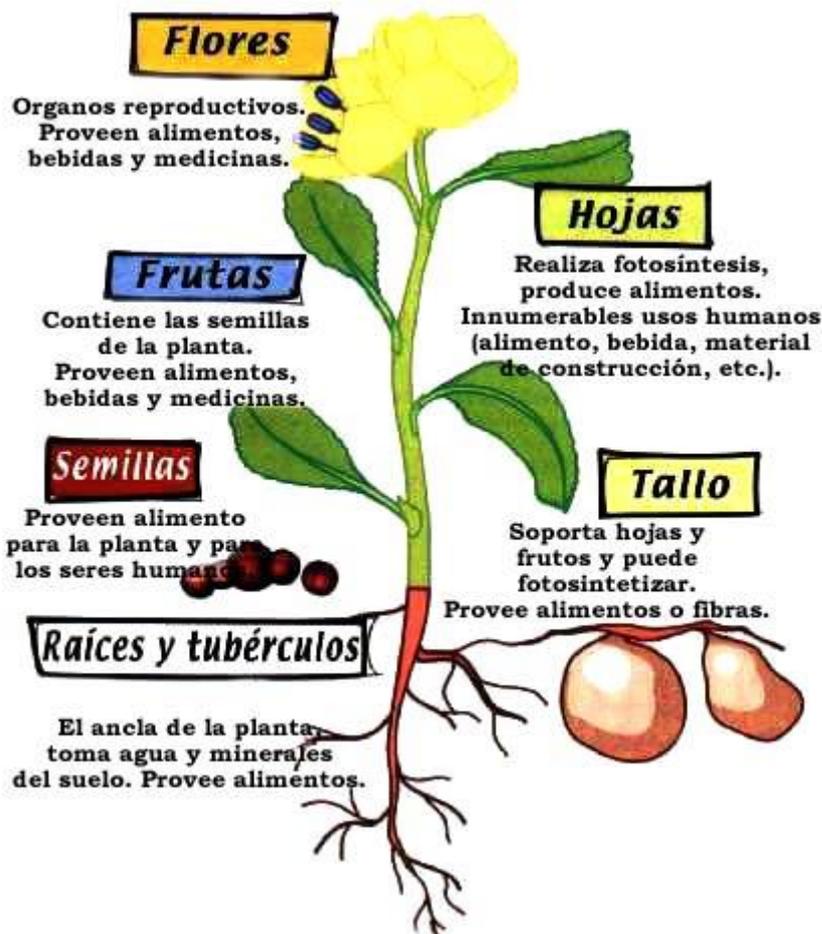
Trabajar en el cuaderno: Comentar: ¿Cómo desinfectas tus barbijos en casa?

## OCTAVO DÍA

**Área:** Biología

**Título de la propuesta:** Partes de las plantas

Converso en familia sobre las funciones de cada parte de las plantas.



### Área : Música

#### Título de la propuesta: "Sonidos del cine"

Muchos sonidos del cine no son naturales, son recreados de manera artificial con elementos caseros; por ejemplo el sonido de lluvia se produce cuando el agua cae sobre una superficie.

1. Observa el siguiente video que te muestra ejemplos de los sonidos detrás de las escenas

<https://www.youtube.com/watch?v=Mlo7P8Mu8Ek>

2. Busca elementos para sonorizar las siguientes situaciones:

Caballos cabalgando- sonido de reloj- lluvia – puerta cerrándose- explosión- persona caminando – risas

### **NOVENO DÍA**

#### **Área: Lengua /Formación Laboral**

#### **Título de la propuesta: Curriculum**

Bueno queridos jóvenes, ya hemos avanzado mucho en nuestro CV, ahora falta agregarle una foto, con buena presencia, donde salgamos bien prolijos (sin barba, bien peinados, sin exceso de maquillaje)

## **Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales II - Áreas Integradas**

Les propongo se saquen una foto y me la envíen. Ya casi casi tenemos nuestro CV

### **Área: Teatro**

Título de la propuesta: "Recital para la familia".

Contenido: Explorar el cuerpo y el espacio.

En el mismo espacio abierto elegido, buscar el equipo de música y junto a la familia, el alumno, deberá caracterizarse de su cantante favorito y entretener a su familia, si bien podemos cantar como dicho artista, también podemos tratar de imitarlo con sus gestos clásicos, frases o ademanes.

Para el disfraz, utilizar lo que tengan en casa tal como: vestimenta, calzado, objetos, maquillaje, etc. En lo posible que sea representativo del personaje. Compartir una foto y enviar al grupo.

### **DECIMO DÍA**

### **Área Curricular: Lengua/ Formación Laboral**

#### **Título de la propuesta: Nuestros oficios**

Muchos de ustedes ya han trabajado, he tenido la suerte de acompañarlos, pero sé que todos cumplen muchas funciones en sus hogares, como realizar la limpieza, arreglar sus bicis, cuidar a sus hermanos o abuelitos, cocinar etc.

Ahora, con ayuda de algún familiar van a escribir sus experiencias en trabajos. Los que no han trabajado nunca, escriben lo que saben realizar por ej: limpieza y cuidado de niños, lavado de autos, arreglos en general etc. Escribo en el cuaderno.

### **Área Curricular: Psicomotricidad**

#### **Título de la Propuesta: Atrapasueños Contenido: Motricidad Fina**

1- En todas las figuras realizar un pequeño orificio por donde pasar la lana o piolín, entrelazar cada figura, también podemos colocar los fideos o mostacilla o algún detalle más que se prefiera.



Armar el atrapasueños decorar y dar forma según el gusto y preferencia que tengamos, así el diseño es la creatividad propia de cada uno de Uds.



Una vez logrado el diseño del atrapasueños podemos crear variantes, utilizar más materiales o con los mismos realizar otros tipos de atrapasueños.

**Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales II - Áreas Integradas**



**Esperamos verlos pronto!!Los extraño mucho! Cúdense!!!**

Directora: Marianela Camargo

Vice directora: Daniela Sirera