

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN (3)**Escuela:** 25 de Mayo**CUE** 700047500**Docentes:** Xiomara Montoro- Viviana Lucero- Cecilia Quiroga- Stella Maris Torres.**Grado:** 6° "A", "B"**Turno:** Mañana**Segundo Ciclo****Áreas:** Lengua- Ciencias Naturales- Educación Musical- Educación Física.**Título de la propuesta:** "Jugando con palabras y formas."

Contenidos: **Lengua:** Lectura y producción. Lectura y escritura. Sustantivos. Adjetivos. Verbos. Comprensión lectora. La lectura de obras literarias de tradición oral. Leyendas. Los recursos del discurso literario. **Ciencias Naturales:** El cuerpo humano. Órganos de los sentidos. **Formación Ética y Ciudadana:** La presencia de la valoración en situaciones reales y ficticias. **Educación Física:** Ajustes y anticipación de las trayectorias de sí mismo, de los otros y de los objetos en el espacio y tiempo, para la resolución de situaciones problemáticas. **Educación Musical:** Canción del repertorio universal (pop-rock)- Percusión rítmica (con vaso) Forma musical- Voz cantada- Caligrama musical.

Indicadores de evaluación para la nivelación**Lengua**

- *Interpreta el contenido del texto.
- *Reconoce imágenes sensoriales.
- *Reconoce y clasifica: sustantivos -adjetivos - verbos.

Ciencias Naturales

- *Identifica los órganos de los sentidos: la vista.
- *Reconoce estados de bienestar en su organismo.

Formación Ética y Ciudadana

- *Identifica los cuidados que deben tener en su propio cuerpo.

Música

- * Realizar diferentes patrones rítmicos del juego con vaso en sincronía a la canción y canta la melodía del estribillo con buena entonación y a tempo.

Discrimina las partes formales del tema propuesto y otros componentes musicales y extra-musicales.

Educación Física

- *Visualiza desplazamientos.
- *Ejecuta la acción.

Desafío: Diseñamos y elaboramos "Caligramas" creativos.

Antes de comenzar a hacer la guía se sugiere realizar una lectura completa de la misma. Ten en cuenta que puedes necesitar datos del 1º día de la guía, para resolver ejercicios de los días siguientes.

Día 1 Lunes 16/11 Área: Lengua

1-Lee con atención el texto: Leyenda Maya sobre los temblores

"Por estas tierras se cuenta que, hace mucho tiempo, hubo una serpiente de colores, brillante y larga. Era de cascabel y para avanzar arrastraba su cuerpo como una víbora cualquiera. Pero tenía algo que la hacía distinta a las demás: una cola de manantial, una cola de fluido diáfano límpido.

Sssh sssh... la serpiente avanzaba. Sssh sssh... la serpiente de colores recorría la Tierra. Sssh sssh... la serpiente parecía un arcoíris juguetón cuando sonaba su cola de maraca. Sssh sssh...

Dicen los abuelos que donde quiera que pasara dejaba algún bien, alguna alegría sobre la Tierra.

Sssh sssh... allí iba por montes y llanos, mojando todo lo que hallaba a su paso. Sssh sssh... allí iba por montes y llanos dándoles de beber a los plantíos, a los árboles y a las flores silvestres. Sssh sssh... allí iba por el mundo, mojando todo, regando todo, dándole de beber a todo lo que encontraba a su paso.

Hubo un día en el que los hombres pelearon por primera vez. Y la serpiente desapareció. Entonces hubo sequía en la Tierra.

Hubo otro día en el que los hombres dejaron de pelear. Y la serpiente volvió a aparecer. Se acabó la sequía, volvió a florecer todo. Del corazón de la Tierra salieron frutos y del corazón de los hombres brotaron cantos.

Pero todavía hubo otro día en el que los hombres armaron una discusión grande que terminó en pelea. Esa pelea duró años y años. Fue entonces cuando la serpiente desapareció para siempre.

Cuenta la leyenda que no desapareció, sino que se fue a vivir al fondo de la Tierra y que allí sigue. Pero de vez en cuando sale y se asoma. Al mover su cuerpo sacude la Tierra, abre grietas y asoma la cabeza. Como ve que los hombres siguen en su pelea, sssh... ella se va. Sssh sssh... ella regresa al fondo de la Tierra. Sssh sssh... ella hace temblar... ella desaparece".

Versión de Antonio Ramírez Granados

1- Explicar por qué este texto es una leyenda. **Marcar y enumerar** los

2- Responder las siguientes preguntas teniendo en cuenta la leyenda:

a) ¿Cuál es el personaje principal de la Leyenda?

b-¿Cómo era ese personaje?

c-¿Qué decían los abuelos acerca de lo que sucedía en la Tierra cuando por allí pasaba?

d-¿Por qué desapareció la serpiente para siempre?

Área Ciencias Naturales

Adivina adivinador...a que órgano del cuerpo humano se lo llama "Ventana al mundo"

a-Tachar aquellas palabras que no forman parte de la anatomía del ojo.

- | | | | | | |
|---------|----------|-----------|---------------------|--------|---------|
| LABIOS | CÓRNEA | PIEL | BELLOSIDAD | MUCOSA | TÍMPANO |
| PUPILA | LAGRIMAL | DENTADURA | HUMOR VÍTREO | | |
| CORNETE | CEJAS | LENGUA | SECRECIONES MUCOSAS | | |

Día 2 Martes 17/11 Área Lengua

a) Al leer puedo encontrar distintas imágenes sensoriales. Por medio de las siguientes oraciones identifica cuales se presentan. **Unir** con flechas:

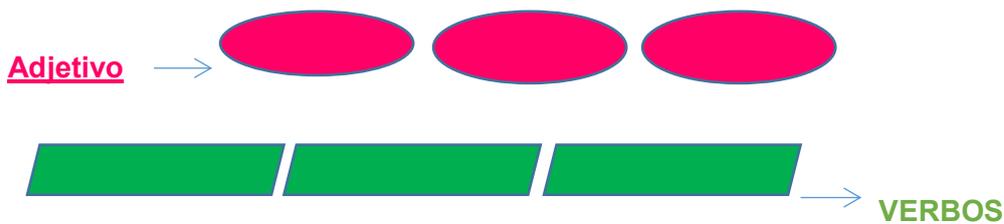
- | | |
|-------------------------------|------------------|
| *¡Que rico olor a lluvia! | Imagen Visual |
| *Sirvieron un postre agrdulce | Imagen Auditiva |
| *Tan suave como el terciopelo | Imagen Gustativa |
| *Corrió tras una rata | Imagen Olfativa |
| *¡Qué tremendo trueno! | Imagen Táctil |

b-Resaltar en la leyenda una imagen visual y una auditiva.

c-Escribir las imágenes encontradas en tu cuaderno.

d-Buscar tres sustantivos comunes, tres adjetivos y tres verbos.

→ **Sustantivos Comunes**



Área: Formación Ética y Ciudadana

Daniel nos comenta:

Cada mañana al levantarme, lavo mis manos y mi rostro. Luego me observo en el espejo, y pienso... ¡Que maravillas puedo ver gracias a mis ojos!

Los lavo bien, limpio las secreciones que ellos generan, y así comienza mi actividad.

1-Comentar que cuidados tienes con tus ojos.

2-Reflexionar y escribir que situaciones debemos evitar para no perjudicar nuestra vista. Por ejemplo: el uso desmedido del celular.

Día 3 miércoles 18/11 Área: Lengua

a-Buscar en la leyenda una oración bimembre.

b-Escribir la oración y ubicar sujeto, predicado, núcleo del sujeto y núcleo del predicado.

c-Elegir de la leyenda el párrafo que más te guste.

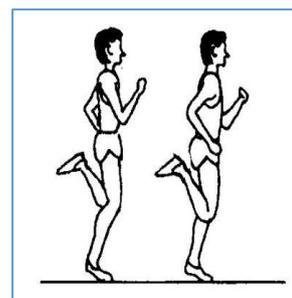
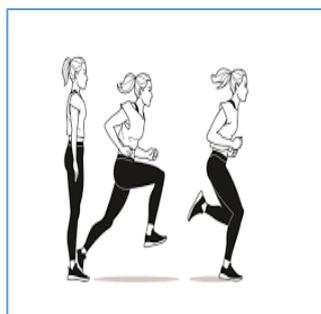
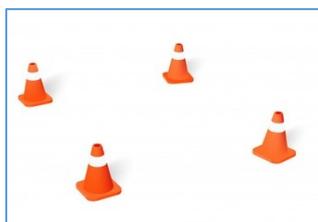
d-Escribir en el cuaderno lo más importante del párrafo que elegiste.

Área: Educación Física

Busca elementos que puede haber en casa: conos, tiza, cintas para marcar en el piso, etc. Organiza los conos y cinta de manera que se forme un gran cuadrado, como aparece en la imagen 1. Punto de partida desde el primer cono, realiza los desplazamientos de cono a cono hasta completar el cuadrado.

- Avanza con caminata de forma libre
- Camina en dirección opuesta, hacia atrás
- Avanza en carrera (velocidad)

IMAGEN 1



Día 4 jueves 19/11 Área Ciencias Naturales

Responder:

a-Dibujar un ojo y colocar: pestañas, cejas, lagrimal, iris y pupila.

b-Explicar cuál es la función de las pestañas y de los párpados.



Área: Educación Musical

1) **OBSERVA** atentamente el tutorial que te envío del **JUEGO CON VASO** sobre el tema **"BELIEVER"** del grupo de pop-rock estadounidense **IMAGINES DIAMONS**.

2) **BUSCA** 1 vaso de plástico y **PRACTICA** repetidas veces **2 o más ritmos** del tutorial y luego **ACOMPaña** la canción alternando la percusión con vaso cuando cambia cada parte: **INTRO** - **ESTROFA 1** - **ESTROFA 2** - **ESTRIBILLO**.

(**ENVIAR VIDEO** con la música de fondo).

3) **CONSULTA** el **MATERIAL DEL ALUMNO** donde encontrarás la traducción del texto completo y **RESPONDE** en tu cuaderno de Música: 1-¿Qué **significado** tiene el **título** de esta canción? 2-¿Qué emoción o sentimiento **expresa** la canción? 3-¿A quién crees que se **dirige** el que canta? 4-¿Puedes cantar el **estribillo** con la-la-la? 5-¿Qué tipo de **voces** e **instrumentos** escuchas? (**ENVIAR AUDIO** con todas las respuestas).

4) **DIBUJA** en tu cuaderno de Música tu propio **CALIGRAMA MUSICAL** relacionado a la letra del **ESTRIBILLO** de la canción. (**ENVIAR FOTO** del caligrama).

Viernes 20/11 Área Lengua

1-Lee el siguiente texto ¿Quién es protagonista?

¿Qué clase de texto es?

LA SERPIENTE

La serpiente es valiente
con el cuerpo maloliente
es de color verde,
su piel fina, suave
y resplandeciente.

2-Unir con una flecha las imágenes sensoriales

Con el cuerpo maloliente,

Imagen Olfativa

Es de color verde,

Imagen Táctil

Su piel fina, suave

Imagen Visual

Y resplandeciente.

Imagen Gustativa

Imagen Auditiva

Tiene los dientes calientes,
cazadora excelente.
Dientes afilados
para cazar a los humanos.

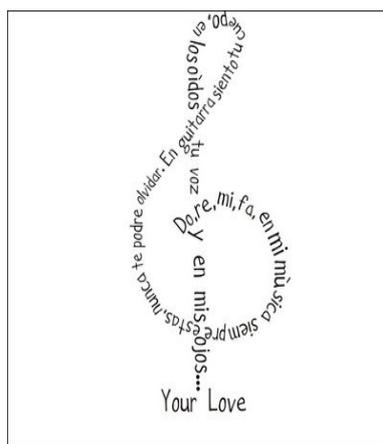
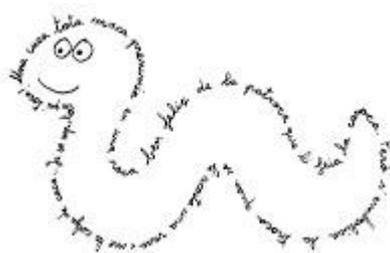
3-Repasar con un lápiz de color la silueta de la poesía

¿Sabías que.....? Las poesías pueden presentar una silueta formando una figura acerca de lo que trata el poema. La tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arreglan o configuran de tal manera que crea una especie de imagen visual (poesía visual). La imagen creada por las palabras expresa visualmente lo que la palabra o palabras dicen.

Te propongo que transformes la poesía "La serpiente" en un caligrama. Puedes usar el texto como está, sacar o agregar palabras. La idea es que pongas a volar tu imaginación.

- ⌘ Decide qué texto vas a usar
- ⌘ Dibuja a mano alzada con lápiz negro la silueta de la figura
- ⌘ Escribe el texto siguiendo la silueta. Puede ser solamente el contorno y/o el interior de la figura
- ⌘ Recuerda que la profesora de Música también te pidió un caligrama.

Van ejemplos



Directora: Claudia Vilchez