

**Escuela Jorge Washington- Segundo Grado- Áreas Integradas**

**NIVEL: PRIMARIO      CICLO: PRIMERO      TURNO: TARDE**

**ÁREAS CURRICULARES: MATEMÁTICA, LENGUA, CIENCIAS NATURALES**

**TÍTULO: NUESTROS AMIGOS...LOS ANIMALES**

**PROPÓSITOS:**

PROPICIAR EL PROCESO DE LECTO- ESCRITURA PARA GENERAR UN CONOCIMIENTO SIGNIFICATIVO INTERPRETANDO EL MUNDO QUE LOS RODEA.

RECONOCER LA DIVERSIDAD DE CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS A TRAVÉS DE LA COMPARACIÓN PARA DISTINGUIR SUS ADAPTACIONES AL MEDIO AMBIENTE.

RECONOCER EL USO DE LOS NÚMEROS NATURALES MEDIANTE SUCESIONES NUMÉRICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE CÁLCULO.

### **GUÍA N°3**

**DESCRIPCIÓN DEL DESAFÍO:** CONFECCIONAR UNA FICHA BIBLIOGRÁFICA DE UN ANIMAL FAVORITO CON SUS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS PARA LUEGO EXPLICARLA Y ENVIARLA A TRAVÉS DE UN VIDEO.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

#### **DÍA 1:**

1. ESCUCHA CON ATENCIÓN LA CANCIÓN “EL TWIST DEL MONO LISO”.

2. OBSERVA LA SIGUIENTE ILUSTRACIÓN:



CHARLA SOBRE LA ILUSTRACIÓN:

¿QUIÉN ES? ¿CÓMO SE LLAMA? ¿QUÉ ANIMAL ES? ¿CÓMO SE TRASLADA? ¿QUÉ CAZÓ?  
¿QUÉ COMEN LOS MONOS?, ¿TODOS LOS ANIMALES SE TRASLADAN DE LA MISMA MANERA? ¿POR EJEMPLO?

3. ESCUCHA ATENTAMENTE EL AUDIO “EL TWIST DEL MONO LISO” LUEGO LEE EL CUENTO. **SE ADJUNTA EN OTRO ARCHIVO.**

4. LUEGO DE ESCUCHAR EL AUDIO Y LEER EL TEXTO, RESPONDE

¿CUÁL ES EL TÍTULO DEL CUENTO? \_\_\_\_\_

## Escuela Jorge Washington- Segundo Grado- Áreas Integradas

¿DE QUÉ TRATA? \_\_\_\_\_

¿DÓNDE OCURREN LOS HECHOS? \_\_\_\_\_

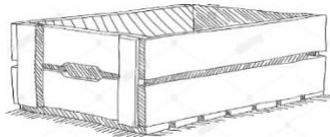
¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES?

¿QUÉ HACEN? \_\_\_\_\_

¿TE GUSTÓ? ¿POR QUÉ? \_\_\_\_\_

### DÍA 2

1. MONO LISO VISITÓ LA VERDULERÍA Y COMPRÓ UN CAJÓN DE NARANJAS, AYÚDALO A COMPLETAR LAS QUE FALTAN EN EL CAJÓN.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		13			16				
						27			
	32			35					
		43			46				
						57		59	
				75			78		
81									90
									100

2. PINTA EN EL CUADRO.

LOS NÚMEROS QUE TERMINAN EN 4 DE COLOR AMARILLO.

LA COLUMNA DE LOS SIETE EN VERDE

LA COLUMNA DE LOS NÚMEROS QUE TERMINEN EN 0 DE COLOR ROJO

3. ESCRIBE EL ANTERIOR Y EL POSTERIOR DE LOS SIGUIENTES NÚMEROS:

\_\_\_ 78 \_\_\_

\_\_\_ 56 \_\_\_

\_\_\_ 67 \_\_\_

\_\_\_ 89 \_\_\_

4. CONVERSA CON TU FAMILIA: SI FUERAS ANIMAL ¿CUÁL SERÍAS? ELIGE UNO, COLÓCALE UN NOMBRE Y EXPLICA CÓMO ES SU ALIMENTACIÓN, SU MANERA DE DESPLAZARSE, Y TODAS LAS CARACTERÍSTICAS QUE ENCUENTRES DE ESE ANIMAL.

POR EJEMPLO: SI FUERAS UN MONO TE LLAMARÍAS LISO SERÍAS, DIVERTIDO, MARRÓN, JUGUETÓN Y SALTARÍN.

**Escuela Jorge Washington- Segundo Grado- Áreas Integradas**

5.OBSERVA CON ATENCIÓN LA DESCRIPCIÓN DEL MONO LISO Y LUEGO APRENDE LOS SUSTANTIVOS:



SE LLAMA **LISO**

COME **BANANAS**

ES UN **ANIMAL**

CAZÓ CON UN **TENEDOR** UNA **NARANJA**

**TODAS LAS PALABRAS QUE ESTÁN CON VERDE SON SUSTANTIVOS.**

**DÍA 3**

1.MONO LISO ESTÁ PREOCUPADO PORQUE NO SABE CÓMO RESOLVER ESTA ADIVINANZA, ¿LE PUEDES AYUDAR?



**CUENTA LOS DEDOS DE UNA MANO Y SÚMALE LOS DE UN PIE Y ENSEGUIDA SABRÁS QUIÉN ES.**

COMPLETA LA SERIE CONTANDO CON EL NÚMERO QUE ADIVINASTE.

100									
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.ESCRIBE CÓMO SE LLAMAN ESTOS NÚMEROS:

100: \_\_\_\_\_

10: \_\_\_\_\_

¿Y SI SUMO LOS DOS NÚMEROS CUÁL SE FORMA?

**100 +10: 110**  
**110: CIENTO DIEZ**

AHORA HAZLO SOLITO CON ESTOS NÚMEROS:

100+ 20: \_\_\_\_\_

100+30: \_\_\_\_\_

100+40: \_\_\_\_\_

3.ANOTA EL ANTERIOR Y POSTERIOR

\_\_\_\_\_ 110 \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ 120 \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ 130 \_\_\_\_\_

4.ESCUCHA EL AUDIO PARA SEGUIR LA LECTURA SOLITO: (SE ANEXA ARCHIVO CON EL CUENTO)

5.INTENTA LEER SOLO Y MARCA EN LA PALABRA QUE LEAS EL NOMBRE DEL DIBUJO.



MANO- MONO-  
MOTO

NENE – NEMO-  
LENTE



TAPA- TENER-  
TENEDOR



ARAÑA- NARANJA-  
NADADOR



6.ESCRIBE UNA ORACIÓN CON CADA PALABRA QUE LEÍSTE.

POR EJEMPLO: EL MONO LISO JUEGA TODO EL DÍA.

**DÍA 4**



**MONO LISO LLEGÓ SALTANDO Y TREPANDO ÁRBOLES PARA OBSERVAR CÓMO SE DESPLAZAN OTROS ANIMALES.**

**¿SABES CÓMO HABRÁN LLEGADO LA MARIPOSA, EL DELFÍN Y EL RESTO DE LOS ANIMALES?**

1. LEE: DE AQUÍ PARA ALLÁ

LOS ANIMALES SE DESPLAZAN UTILIZANDO DISTINTAS PARTES DEL CUERPO. LAS RAZONES POR LAS CUALES SE DESPLAZAN PUEDEN SER: BUSCAR ALIMENTOS, ESCAPAR DEL PELIGRO O BUSCAR UN HOGAR.

2. ESCRIBE QUÉ PARTE DEL CUERPO UTILIZAN ESTOS ANIMALES PARA DESPLAZARSE.



3. ESCRIBE LOS NOMBRES DE ESTOS ANIMALES EN EL CUADRO SEGÚN CORRESPONDA.



REPTAN	VUELAN	CAMINAN	NADAN
--------	--------	---------	-------

**DÍA 5**

1. MONO LISO TE INVITA A JUGAR AL TUTTI FRUTTI TAMBIÉN PUEDE JUGAR OTRA PERSONA.

RECUERDA QUE ALGUIEN TIENE QUE DECIR EL ABECEDARIO EN VOZ BAJA Y OTRO DEBE FRENARLO, ESA LETRA DONDE QUEDÓ DEBE SER USADA PARA COMPLETAR LOS SIGUIENTES CASILLEROS.

¡A JUGAR!

NOMBRE DE PERSONAS	NOMBRE DE LUGARES	ANIMALES	COSAS
--------------------	-------------------	----------	-------

2. LEE CON ATENCIÓN

**LOS SUSTANTIVOS NOS PERMITEN NOMBRAR COSAS, PERSONAS, LUGARES Y ANIMALES QUE NOS RODEAN.**

3. COMPLETA EL CUADRO CON LOS SUSTANTIVOS EXTRAÍDOS DEL TWIST DEL MONO LISO.

MONO- CUCHILLO- TENEDOR- REINA, LISO- NARANJA- COMEDOR- MARÍA- ZANJA- MEMBRILLO. HELENA

## Escuela Jorge Washington- Segundo Grado- Áreas Integradas

PERSONAS	ANIMALES	COSAS

4. AGREGA LAS PALABRAS QUE FALTAN ¡LUEGO A CANTARLO!

TWIST DEL MONO LISO

SABEN LO QUE \_\_\_\_\_

EL FAMOSO MONO \_\_\_\_\_

A LA ORILLA DE UNA \_\_\_\_\_

CAZÓ VIVA UNA \_\_\_\_\_

¡QUÉ CORAJE, QUÉ VALOR!

AUNQUE SE OLVIDÓ EL \_\_\_\_\_

EN EL DULCE DE \_\_\_\_\_

LA CAZÓ CON TENEDOR

### EDUCACIÓN MUSICAL.

PROPÓSITO: PROMOVER LA RÍTMICA CORPORAL PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.

ACTIVIDADES:

JUEGA CON LOS SONIDOS CORPORALES:

CHAS: GOLPE CON LAS DOS MANOS EN LOS MUSLOS

PLAS: GOLPE DE LAS PALMAS

TOCA UNO Y UNO:

1      2      3      4

CHAS- PLAS- CHAS- PLAS

REPITE MUCHAS VECES PARA CREAR UN RITMO-TOCA EL RITMO SIN APURARSE NI ATRASARSE

### EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITO: PROPICIAR ACTIVIDADES QUE IMPLIQUEN DESPLAZAMIENTOS.

RECUERDA: SIEMPRE REALIZAR LAS ACTIVIDADES CON EQUIPO DE EDUCACIÓN FÍSICA O ROPA CÓMODA Y CON ZAPATILLAS

TOMAR AGUA TODAS LAS VECES QUE SEA NECESARIO

ELEGIR UN ESPACIO CÓMODO QUE NO HAYAN OBJETOS QUE NOS PUEDAN LASTIMAR  
CADA VEZ QUE TERMINE UNA ACTIVIDAD, LÁVATE MUY BIEN TUS MANOS CON AGUA Y JABÓN.

VAMOS A MOVERNOS

## Escuela Jorge Washington- Segundo Grado- Áreas Integradas

### CAMINATA

- CAMINAMOS EN PUNTAS DE PIE SOBRE ALGUNA LÍNEA DE NUESTRO PISO Y SI NO TENEMOS LÍNEA REALIZAMOS UNA CON CINTA ADHESIVA, UNA TIZA, O CUALQUIER MATERIAL DE NUESTRA CASA.
- CAMINAR EN CUCLILLAS DURANTE TODA LA TRAYECTORIA DE ESA LÍNEA PREVIAMENTE REALIZADA.
- TROTAMOS A LA SEÑAL DE ALGÚN INTEGRANTE DE LA FAMILIA SUBO MIS RODILLAS LO MÁS QUE PUEDA

TE ANIMAS A CAMINAR POR LA LÍNEA Y A LA ORDEN DE ALGÚN INTEGRANTE DE LA FAMILIA REALICES SOBRE LA LÍNEA SALTOS CON DOS PIES JUNTOS, SIGO CAMINANDO, SALTO CON UN PIE, SIGO CAMINANDO, DE UN LADO A OTRO DE LA LÍNEA  
“A DISFRUTAR DE LAS ACTIVIDADES”

### EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

PROPÓSITO: PROPICIAR LA IDENTIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS QUE INTERVIENEN EN UN PROCESO.

ACTIVIDADES.

1) CON AYUDA DE UN ADULTO OBSERVA LOS UTENSILIOS DIBUJADOS LA CLASE ANTERIOR QUE SE NECESITAN PARA HACER UN JUGO DE NARANJA.

¿SABES QUÉ SON TÉCNICAS?

2) UN ADULTO ME LEE EL TEXTO.LUEGO COPIA EN TU CUADERNO.

“LAS TECNICAS SON UN CONJUNTO DE ACCIONES QUE REALIZAMOS PARA OBTENER EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE UN PRODUCTO”.

EJEMPLO:

UTENSILIO	TÉCNICA
EXPRIMIDOR.....	EXPRIMIR
CUCHILLO.....	CORTAR

DIRECTORA: SANDRA PRADO